



Il Concorso é aperto agli iscritti o già diplomati nei Conservatori o istituti pareggiati italiani, che non abbiano compiuto 26 anni alla data del concorso.

---

I candidati potranno partecipare in categoria unica nelle seguenti formazioni:

**PIANOFORTE SOLISTA •**

**VIOLINO SOLISTA •**

*(violino solo e/o con accompagnamento di pianoforte)*

**GRUPPI STRUMENTALI DA CAMERA •**

*(dal duo al quintetto in qualsiasi formazione; vale l'età media dei componenti)*

---

Il concorso si svolge in due prove aperte al pubblico e uguali per tutti:

**ELIMINATORIA**

10-15 minuti di esecuzione con programma a libera scelta.

**FINALE**

50-60 minuti di esecuzione (a memoria per i pianisti solisti) con programma a libera scelta.

*Si possono presentare anche i brani già eseguiti nell'eliminatória.*

*Accederanno alla finale massimo 6 finalisti con solo giudizio di idoneità.*

Al **vincitore** verranno assegnati i seguenti premi:

**PREMIO IN DENARO DI EURO 1000** offerto dal Conservatorio di Cagliari e dalla famiglia Giangrandi.

**5 CONCERTI** con programma di circa un'ora, da svolgersi in data da definirsi presso: il **Conservatorio di Cagliari**, il **Conservatorio di Sassari**, l'**Ente Concerti di Oristano "Alba Pani Passino"** (con rimborso spese di euro 250), in **Sicilia** (per conto dell'associazione *Amici della Musica "Peppino Cultrera"*).

Il giorno successivo alla finale, il vincitore si esibirà in un concerto presso il **Palazzo Siotto di Cagliari**, organizzato dall'associazione *"Ponticello"*, ricevendo un cachet di **EURO 300** gentilmente offerto dai maestri **R. Ghiani e F. Carta**.

---

A coloro che saranno classificati come **2° e 3° premio** verrà assegnato rispettivamente un premio di **EURO 500** (gentilmente offerto dalla *Associazione culturale "Ponticello" Cagliari*) e **EURO 300** (gentilmente offerto dall'*Associazione "Matteo Sanna La Tua Musa Onlus"*) e il rispettivo attestato. Agli altri finalisti verrà rilasciato un attestato di merito. Ulteriori premi in denaro o concerti potrebbero essere assegnati a discrezione della giuria.

---

*La commissione sarà composta da docenti di Conservatorio e/o da musicisti di chiara fama. Il calendario delle prove verrà inviato via e-mail a tutti coloro che avranno fatto regolare richiesta di partecipazione al concorso, circa due settimane prima dello svolgimento. Tramite il seguente indirizzo di posta elettronica: [premio.giangrandieggmann@gmail.com](mailto:premio.giangrandieggmann@gmail.com), è possibile ricevere il modulo di iscrizione che dovrà essere compilato e inviato insieme alla ricevuta di versamento di 40 euro (sul c/c intestato a Associazione Culturale Ponticello, Via Abba 27, Cagliari, presso Banco di Sardegna, IBAN :IT08R0101504811000070290566) entro il 15 Ottobre 2020. Per ogni formazione da camera la quota di iscrizione sarà in totale 60 euro.*

*COVID-19: Qualora l'instabile situazione pandemica non dovesse permettere lo svolgimento del Premio, le quote di iscrizione verranno rimborsate per intero.*