

con il contributo ed il patrocinio del



Comune di Cisterna di Latina

Concorso Musicale Nazionale

Seconda Edizione



Cisterna di Latina

21-22-23 Maggio 2026

Concorso Musicale Nazionale per:

- Scuole Primarie, Secondarie di I e II grado, Licei musicali, Conservatori e Associazioni musicali;
 - Professionisti fino ai 26 anni;
 - Organici misti strumentali e corali, bande

Contatti:

"Associazione Allegro con Brio" info@allegroconbrio.eu

Direttore Artistico M° Valeria Scognamiglio tel. 347-0853220

segreteria@allegroconbrio.eu - Whatsapp 350-0105986

ART. 1

Introduzione

L'Istituto Comprensivo "Dante Monda - Alfonso Volpi" e l'Associazione Culturale "Allegro con brio Ex allievi e amici dell'ICS Alfonso Volpi", in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina (LT), organizzano la seconda edizione del Concorso Musicale Nazionale "Perle Sonore".

La finalità principale è quella di valorizzare i ragazzi, nel loro percorso di crescita personale e strumentale, nonché l'attenta e generosa attività dei docenti che dedicano la loro vita alla promozione della musica come forma comunicativa e di arte

L'organizzazione intende accogliere i partecipanti in un contesto stimolante dal punto di vista musicale e culturale, offrendo anche la possibilità di assistere a due concerti serali e di visitare Palazzo Caetani, le sue Grotte e il sito archeologico "Tres Tabernae".

Cisterna di Latina, inoltre, per la sua posizione strategica, è facilmente raggiungibile sia con il treno (linea ferroviaria Roma-Napoli – a 30 minuti da Roma), sia tramite le principali arterie stradali (SS7 Appia e SS148 Pontina) ed è collocata all'interno di un territorio ricco di [siti di interesse culturale o paesaggistico](#).

Nei trentasei anni di attività il corso a Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di I grado "Alfonso Volpi" ha vissuto tutti i cambiamenti che hanno interessato le Istituzioni Musicali: il potenziamento e la crescita qualitativa dei corsi a indirizzo musicale, l'estensione dell'attività musicale alla scuola primaria, l'importanza di un curricolo verticale attraverso i vari ordini e gradi per dare continuità e direzione allo studio dello strumento, la riforma del Conservatorio e la nascita dei Licei Musicali.

Nella propria attività ha sempre avuto come spinta propulsiva la ricerca della più ampia condivisione e la convinzione che vivere appieno l'esperienza della Musica possa illuminare e dare senso all'attività dell'insegnamento.

Tale percorso è stato rafforzato anche con progetti speciali, di rete o sotto forma di un associazionismo sano sul territorio, motivato e supportato da volontà e passione.

L'Associazione Culturale "Allegro con brio" costituitasi nel 2013, è proprio il frutto di questa passione, della volontà di non perdere il bagaglio di esperienze culturali e personali che la musica è in grado di offrire, sia da parte dei docenti che delle decine di ragazzi e famiglie.

L'intento del Concorso è quello di valorizzare le istituzioni e le realtà musicali in un'ottica paritaria in quanto oramai tutte concorrono alla formazione musicale dei ragazzi, ognuna nel proprio ambito.

Le esecuzioni saranno pubbliche e offriranno costruttive occasioni di confronto e ascolto fra giovani alunni, gruppi strumentali, orchestre e cori.

Dedicato a tutti gli allievi delle scuole di ogni ordine e grado.

ART.2

Date e luogo del Concorso

Il Concorso "Perle Sonore" Seconda Edizione si svolgerà nei giorni 21,22, 23 maggio 2026 a Cisterna di Latina (LT) presso:

- [Scuola Secondaria di I grado "Alfonso Volpi"](#), viale Oberdan snc
Sede 1 - Auditorium "Damiano Malvi"
Sede 2 - Biblioteca
- [Palazzo Comunale, via Zanella 2](#)
"Sala della Pace"

I luoghi del concorso sono vicini alla stazione ferroviaria e facilmente raggiungibili a piedi tra loro.

N.B. Orchestre, cori ed ensemble si esibiranno esclusivamente presso l'Auditorium "Damiano Malvi" e verrà predisposto un servizio di accoglienza anche per eventuale scarico di materiale/strumentazione in zona adiacente all'istituto.

L'organizzazione, in base alle domande pervenute, si riserva di anticipare al pomeriggio del giorno 20 l'inizio delle prove o di chiudere anticipatamente le iscrizioni.

ART. 3

Sezioni, categorie, durata esecuzioni e quote di iscrizione

Il Concorso si svolgerà in 6 sezioni suddivise in categorie

SEZIONE A: SOLISTI

I - ARCHI	II – FIATI	III- CHITARRA	IV - PIANOFORTE
V - ARPA	VI - FISARMONICA	VII - PERCUSSIONI	VIII – CANTO LIRICO/JAZZ

**(riservato solo a Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica dal primo anno di scuola superiore in poi).*

A1 - Che frequenti o abbia età corrispondente alle classi I, II, III della Scuola Primaria

durata massima dell'esecuzione 5 minuti

costo di partecipazione € 10,00 a persona

A2 - Che frequenti o abbia età corrispondente alle classi IV, V della Scuola Primaria

durata massima dell'esecuzione 7 minuti

costo di partecipazione € 10,00 a persona

A3 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla classe I della Scuola Secondaria di I grado

durata massima dell'esecuzione 8 minuti

costo di partecipazione € 12,00 a persona

A4 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla classe II della Scuola Secondaria di I grado

durata massima dell'esecuzione 8 minuti

costo di partecipazione € 12,00 a persona

A5 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla classe III della Scuola Secondaria di I grado

durata massima dell'esecuzione 8 minuti

costo di partecipazione € 12,00 a persona

A6 - Che frequenti o abbia età corrispondente al biennio della Scuola Secondaria di II grado

durata massima dell'esecuzione 12 minuti

costo di partecipazione € 15,00 a persona

A7 - Che frequenti o abbia età corrispondente al triennio della Scuola Secondaria di II grado

durata massima dell'esecuzione 15 minuti

costo di partecipazione € 15,00 a persona

A8 - Che abbia terminato la Scuola Secondaria di II grado e fino ai 26 anni di età

durata massima dell'esecuzione 20 minuti

costo di partecipazione € 20,00 a persona

SEZIONE B: *MUSICA DA CAMERA – dal duo al quintetto*

B1 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla Scuola Primaria

durata massima dell'esecuzione 6 minuti

costo di partecipazione € 8,00 a persona

B2 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla Scuola Secondaria di I grado

durata massima dell'esecuzione 10 minuti

costo di partecipazione € 10,00 a persona

B3 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla Scuola Secondaria di II grado.

durata massima dell'esecuzione 12 minuti

costo di partecipazione € 12,00 a persona

B4 - Oltre la Scuola Secondaria di II grado e fino ai 26 anni di età

durata massima dell'esecuzione 15 minuti

costo di partecipazione € 15,00 a persona

SEZIONE C: *ENSEMBLE da 6 a 12 elementi*

C1 - Che frequentino o abbiano età corrispondente alla Scuola Primaria

durata massima dell'esecuzione 6 minuti

costo di partecipazione € 5,00 a persona

C2 - Che frequentino o abbiano età corrispondente alla Scuola Secondaria di I grado

durata massima dell'esecuzione 10 minuti

costo di partecipazione € 8,00 a persona

C3 - Che frequentino o abbiano età corrispondente alla Scuola Secondaria di II grado.

durata massima dell'esecuzione 12 minuti

costo di partecipazione € 10,00 a persona

C4 - Oltre la Scuola Secondaria di II grado e fino ai 26 anni di età

durata massima dell'esecuzione 15 minuti

costo di partecipazione € 12,00 a persona

SEZIONE D: *ORCHESTRE da 13 elementi in poi (ANCHE ORCHESTRE CON CORO)*

D1 - Scuola Primaria

durata massima dell'esecuzione 10 minuti

costo di partecipazione € 5,00 a persona

D2 – Scuola Secondaria di I grado ordinario

(sono ammessi ex allievi che abbiano concluso il corso della S.S di I grado da non più di 2 anni e nella misura max del 5%)

durata massima dell'esecuzione 15 minuti

costo di partecipazione € 8,00 a persona

D3 - Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale

(sono ammessi ex allievi che abbiano concluso il corso della S.S di I grado da non più di 2 anni e nella misura max del 5%)

durata massima dell'esecuzione 15 minuti

costo di partecipazione € 8,00 a persona

D4 - Conservatorio e Scuole di Musica con età corrispondente alla Scuola Secondaria di I grado

(sono ammessi allievi che abbiano concluso il corso della S.S di I grado da non più di 2 anni e nella misura max del 5%)

durata massima dell'esecuzione 15 minuti

costo di partecipazione € 8,00 a persona

D5 - Licei musicali

durata massima dell'esecuzione 20 minuti

costo di partecipazione € 8,00 a persona

D6 - Conservatori di musica e Scuole di musica con età corrispondente alla S. Secondaria di II grado

durata massima dell'esecuzione 20 minuti

costo di partecipazione € 8,00 a persona

D7 - Conservatori di musica e Scuole di musica con età miste

(Orchestre con età miste fino a 29 anni. Almeno il 50% dell'organico deve essere compreso in età scolastica: max 19 anni)

durata massima dell'esecuzione 20 minuti

costo di partecipazione € 8,00 a persona

SEZIONE E: CORI (ANCHE CORI CON ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE)**E1 - Scuola Primaria**

durata massima dell'esecuzione 10 minuti

costo di partecipazione € 5,00 a persona

E2 - Scuola Secondaria di I grado

(sono ammessi ex allievi che abbiano concluso il corso della S.S di I grado da non più di 2 anni e nella misura max del 5%)

durata massima dell'esecuzione 15 minuti

costo di partecipazione € 8,00 a persona

E3 - Conservatorio e Scuole di musica con età corrispondente alla Scuola Secondaria di I grado
(sono ammessi allievi che abbiano concluso il corso della S.S di I grado da non più di 2 anni e nella misura max del 5%)
durata massima dell'esecuzione 15 minuti
costo di partecipazione € 8,00 a persona

E4 - Licei musicali

durata massima dell'esecuzione 20 minuti
costo di partecipazione € 8,00 a persona

E5 - Conservatori di musica e Scuole di musica con età da S.S. Il grado

durata massima dell'esecuzione 20 minuti
costo di partecipazione € 8,00 a persona

E6 - Conservatori di musica e scuole di musica con età miste

(Cori con età miste fino a 29 anni. Almeno il 50% dell'organico deve essere compreso in età scolastica: max 19 anni)

durata massima dell'esecuzione 20 minuti
costo di partecipazione € 8,00 a persona

SEZIONE F: BANDE

durata massima dell'esecuzione 20 minuti
costo di partecipazione € 8,00 a persona

(Età mista: il numero dei componenti deve essere per il 50% inferiore o pari ai 26 anni; età massima 40 anni; senza limiti di età max 1%; professionisti max 5%)

Art. 4

Domande d'iscrizione e scadenza

L'iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente sul sito www.allegroconbrio.eu , nella sezione "Concorso Perle Sonore" sulla piattaforma dedicata, dal 1° marzo al 30 aprile 2026.
Per qualsiasi informazione e necessità di assistenza rivolgersi alla segreteria del concorso.

N.B.

- Per le scuole la domanda di iscrizione deve essere presentata da un solo referente sia per i solisti che per ensemble, orchestre e cori;
- Le quote di iscrizione non verranno restituite se non per l'annullamento di una sezione e/o categoria o del concorso stesso;
- Alunni iscritti in più istituzioni devono dichiararlo sulla domanda, pena la squalifica dal concorso;
- È possibile esprimere una preferenza di data e orario compatibilmente con le disponibilità e le esigenze organizzative;

- Tutte le informazioni relative a convocazioni, orari, risultati saranno visibili sul sito www.allegroconbrio.eu

Documenti richiesti:

- Dichiarazione di frequenza di scuole, istituti, Conservatori e Scuole di Musica a firma del Dirigente, Direttore o Presidente (nel caso di orchestre e cori cumulativa);
- fotocopia di un documento in corso di validità del referente o di chi sottoscrive la domanda;
- copia attestante il versamento della quota di partecipazione calcolata sulla base di quanto stabilito nei successivi *art. 3 Sezioni, categorie, durata esecuzioni e quote di iscrizione* e art. 6 *Pianista accompagnatore*;
- Il versamento dovrà essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul conto corrente indicato nel modulo di iscrizione;
- [Liberatoria riprese audio/video](#) (cumulativa per scuole e istituti)
Si precisa che le esecuzioni verranno riprese (anche in diretta streaming su canali dedicati) e registrate e potrebbero essere divulgate sul sito www.allegroconbrio.eu, sui relativi social media e su altre piattaforme ritenute utili all'organizzazione;
- Per i concorrenti che partecipano autonomamente (non a nome di scuole o istituti) e che al momento dell'iscrizione non abbiano raggiunto la maggiore età, la domanda dovrà essere effettuata dal genitore esercente la potestà genitoriale;
- programma delle esecuzioni;
- copia dei brani

Art 5

Partecipazione a categorie superiori e degli ex allievi

Ciascun concorrente può iscriversi a più sezioni pagando le relative quote di partecipazione.

È permessa l'iscrizione a categorie superiori alla propria età con la consapevolezza dei differenti criteri di valutazione.

È permessa la partecipazione di un concorrente che, pur frequentando il corso richiesto nella categoria scelta, non avesse ancora compiuto gli anni previsti.

N.B. Solo per le categorie D2, D3, D4, E2, E3, sono ammessi alunni ex allievi che abbiano concluso il corso della Scuola Secondaria di I grado da non più di 2 anni e non oltre la misura del 5%.

ART. 6

Pianista accompagnatore

I partecipanti alla Sezione "A", potranno avvalersi della collaborazione del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso.

In questo caso, è previsto un contributo aggiuntivo per ogni partecipante:

- € 20,00 per le categorie A1, A2, A3, A4, A5
- € 30,00 per le categorie A6, A7, A8

Le parti dovranno essere caricate in piattaforma e inviate con la domanda.

N.B. Una volta richiesta la presenza del pianista accompagnatore, la quota versata non potrà più essere rimborsata.

ART. 7

Strumenti in dotazione

L'organizzazione mette a disposizione:

presso l'Auditorium "Damiano Malvi":

- 1 pianoforte mezza coda;
- 1 pianoforte digitale (CASIO CDP-100 88 tasti pesati);
- 1 pianoforte digitale (YAMAHA P-225 88 tasti pesati);
- 2 timpani (misura 26 e 29);
- 1 batteria;
- 1 glockenspiel;
- 1 xilofono da 3 ottave;
- 1 piatto a due;
- percussioni;
- mixer 16 canali;
- 40 leggii.

presso la Biblioteca:

- Pianoforte mezza coda Kawai;
- Batteria;
- 5 leggii;
- Impianto audio completo per solisti che necessitino di amplificazione.

presso la "Sala della Pace" del Palazzo Comunale:

- 1 pianoforte a mezza coda;
- 5 leggii.

Tutti gli esecutori (singoli e orchestre) dovranno esibirsi in acustico, l'organizzazione mette a disposizione quattro microfoni panoramici solo per dare più corpo alle esecuzioni o per potenziare qualche sezione.

È ammessa l'amplificazione per cantanti solisti e per gli strumenti elettrici.

Sono ammesse basi musicali mp3 con sola funzione di accompagnamento e non a raddoppio degli esecutori.

N.B. L'eventuale base deve essere caricata sulla piattaforma al momento dell'iscrizione e verrà riprodotta da un tecnico durante l'esibizione.

I Concorrenti dovranno provvedere autonomamente per tutto ciò che è al di fuori di quanto elencato e dichiararlo nella domanda, al fine di essere agevolati all'arrivo con eventuali mezzi nei pressi della scuola.

ART. 8

Commissione

Sono previste due commissioni formate da Maestri di comprovata esperienza e riconoscibilità artistica:

- *Commissione 1 - solisti e musica da camera;*
- *Commissione 2 – ensemble, cori, orchestre e bande*

I giurati che dovessero avere rapporti di parentela e/o didattici con i candidati si asterranno dalla votazione.

Il giudizio espresso dalle commissioni è insindacabile.

I risultati saranno pubblicati sul sito www.allegroconbrio.eu

Presidente del Concorso: M° Maria Teresa Carunchio

ART. 9

Convocazioni

Il calendario ufficiale delle esecuzioni, eventuali variazioni orarie e/o cambi di programma ed ogni altra comunicazione saranno pubblicati sul sito www.allegroconbrio.eu nella sezione dedicata.

I partecipanti dovranno portare un documento di identità in corso di validità e tre copie delle partiture dei brani in programma.

ART. 10

Punteggi e Premi

Tutti i partecipanti riceveranno un diploma attestante il punteggio ottenuto secondo il seguente criterio:

- *da 80 a 85/100 - 4° Premio;*
- *da 86 a 90/100 - 3° Premio;*
- *da 91 a 95/100 – 2° Premio;*
- *da 96 a 99/100 - 1° Premio;*
- *da 100/100 - 1° Premio assoluto;*

Al termine di ogni giornata verranno comunicati i risultati delle esecuzioni, compresi i primi premi assoluti.

Al termine della giornata di sabato 23 maggio verranno invece comunicati i vincitori dei premi:

- “Perle sonore”
- “Perle in-canto”
- “Miglior solista”
- “Miglior gruppo di musica da camera”
- “Miglior ensemble”
- “Miglior orchestra”
- “Miglior coro”
- “Miglior banda”

Per le categorie fino alla Scuola Secondaria di I grado

verranno assegnati:

- **Premio “Perle Sonore”** alla migliore orchestra tra le vincenti del premio assoluto delle categorie D1, D2, D3 e D4 di € 300,00;
- **Premio “Perle in-canto”** al miglior coro tra i vincenti del premio assoluto delle categorie E1, E2 e E3 di € 300,00.

Per le categorie a partire dalle Scuole Secondarie di II grado verranno assegnati i seguenti premi:

- un premio di € 200,00 più un concerto* per il miglior solista tra i vincenti del premio assoluto delle categorie A6, A7 e A8;
- un premio di € 300,00 più un concerto* per il **miglior gruppo di musica da camera** tra i vincenti del premio assoluto delle categorie B3, B4;
- un premio di € 400,00 più un concerto* per il **miglior ensemble** tra i vincenti del premio assoluto delle categorie C3, C4;
- un premio di € 400,00 più un concerto* per la **miglior orchestra** tra le vincenti del premio assoluto delle categorie D5, D6, D7
- un premio di € 300,00 più un concerto* per il **miglior coro** tra i vincenti del premio assoluto delle categorie E4, E5, E6,
- un premio di € 400,00 più un concerto* per la **migliore Banda**

*I concerti si terranno nell’ambito della rassegna “Perle Sonore” nell’estate e/o a novembre 2026, compatibilmente con le esigenze dei vincitori, presso: “Palazzo Caetani” di Cisterna di Latina (Chiostro e/o Sala Zuccari) o nell’Auditorium “Damiano Malvi”, Scuola secondaria di I grado.

Premi speciali:

- **Per il miglior pianista** – Premio “Ida Modica” € 200,00 offerto dalla Famiglia Scognamiglio
- **Per il miglior strumentista a fiato** – Buono da € 150,00 per la riparazione o messa a punto dello strumento presso il laboratorio [“Lo Strumento”](#) di Francesco Stella a Norma (Lt);
- **Per il miglior strumentista ad arco** – Buono da € 100,00 offerto da [“Chroma - Officina dei violini”](#);
- **Per il miglior chitarrista** – Buono da € 100,00 offerto da [“Musichrome”](#) a Latina;
- **Per il miglior strumentista a percussioni** – Buono da € 100,00 offerto da [“Jolly Music”](#) ad Ardea;
- **Per il miglior cantante** – Buona da € 100,00 offerto da [“Sonora 3000”](#) a Latina.

ART. 11

Norme finali

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente bando e costituisce consenso esplicito da parte del partecipante al [trattamento dei dati](#).

Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Latina.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando di Concorso.

La mancata partecipazione non prevede il rimborso della tassa versata, salvo nel caso di annullamento del Concorso.

Iscrivendosi al Concorso i partecipanti (se minorenni i genitori o chi ne fa le veci) acconsentono alla pubblicazione dei nominativi e del materiale audiovisivo relazionato al concorso.

L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle esecuzioni dei vincitori non comporta pagamento di premi, diritti o compensi.

È interesse di ogni partecipante controllare pubblicazioni ed aggiornamenti in itinere.

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Info/contatti:

Direttore Artistico M° Valeria Scognamiglio tel. 347-0853220 direzioneartistica@allegroconbrio.eu

Segreteria segreteria@allegroconbrio.eu whatsapp 350-0105986

www.allegroconbrio.eu