

SECONDA EDIZIONE 2026

L'Italy Percussive Arts Society organizza la 2^a edizione del Concorso Nazionale per Strumenti a Percussione. L'evento è organizzato con il contributo della Fondazione PescaraAbruzzo e con il Patrocinio del Comune di Città S. Angelo (PE)

REGOLAMENTO

Art. 1 Al Concorso potranno partecipare solo percussionisti italiani LAUREATI, DIPLOMATI e iscritti ai Corsi Tradizionali, Accademici di I e II livello, provenienti da: **Conservatori, Istituti, Accademie** dall'a.a. **2016** ad oggi e **Licei musicali** dall'a.a. **2021** ad oggi.

Art. 2 Non sono ammessi diplomati e studenti di altre nazioni; diplomati e studenti italiani della "Popular Music" nel Corso di Batteria-Percussioni Pop-Rock e Percussioni Jazz.

Art. 3 Il Concorso si svolgerà in due FASI;
1^a fase: **SEMIFINALE** in modalità online;
2^a fase: **FINALE** in presenza presso il Teatro Comunale di Città S. Angelo (PE).

Art. 4 I partecipanti saranno divisi in **3 categorie**:

cat. A **DIPLOMATI & LAUREATI**

cat. B **STUDENTI** (*Conservatori, Istituti, Accademie*)

cat. C **STUDENTI** (*Licei musicali*)

Art. 5 Le prove saranno così organizzate:

- **ELIMINATORIA:** invio del video entro il **10 Aprile**
- **FINALE:** in presenza presso il Teatro di Città S. Angelo (PE) il **29.30.31 Maggio**

Art. 6 **Programma ELIMINATORIA Cat. A/B/C**

- **UN brano** a scelta, con qualsiasi strumento a percussione, della durata massima di 10'.
(Non è consentito eseguire brani con pianoforte, tape, altri strumenti o voce)

Programma FINALE Cat. A

- **TRE brani a scelta** con qualsiasi strumento a percussione, della durata massima di 25'.
E' consentito ripetere il brano eseguito nella prova eliminatoria.
(E' consentito presentare brani con Pianoforte e Tape – No altri strumenti o voce).

Programma FINALE Cat. B / C

- **DUE brani a scelta** con qualsiasi strumento a percussione, della durata massima di 15'.
Non è consentito ripetere il brano eseguito nella prova eliminatoria.
(E' consentito presentare brani con Pianoforte e Tape – No altri strumenti o voce).

Art. 7 La giuria sarà formata da illustri concertisti e docenti del panorama percussionistico italiano.

Art. 8 Scheda tecnica **VIDEO** della SEMIFINALE

1. Link di YOUTUBE (non in elenco);
2. Telecamera fissa per tutta la durata della performance, senza montaggio ed effetti audio e video;
3. Inizio video con schermata nera e scrivere:
Nome / Cognome, cat. ____, compositore, titolo del brano e nome del Conservatorio/Istituto/Accademia;
4. Inserire, per tutta la durata del video, il logo della Italy PAS e del contest, che sarà inviato successivamente per e-mail dopo l'invio della domanda.

Art. 9 Lista strumenti a disposizione per la FINALE

1 Marimba (5 ott.) - 1 Vibrafono (3 ott.) - 1 Xilofono - 1 set di 5 Timpani - 1 Snare Drum - 1 Gran Cassa
 1 Glockenspiel - 8 tom toms - 1 tam tam - 1 set di temple blok - conga set - bongo set - 4 supporti per strumentini
 2 sgabelli da timpanista - 4 piatti con stand - Impianto Hi-fi...leggi.

Art. 10 I finalisti dovranno munirsi di strumenti a percussione non compresi nel suddetto elenco. I concorrenti che eseguiranno brani con il pianoforte dovranno presentarsi con un loro pianista accompagnatore.

Art. 11 La quota d'iscrizione è di € 80 che dovrà essere inviata con:

PayPal: n.4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it

o con bonifico bancario a: Associazione "Italy Percussive Arts Society

"BdM Banca Popolare" di Bari: IBAN - IT94H0542477340000000167549 - Causale: **2° Concorso Nazionale**

Art. 12 La tassa non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione per il mancato svolgimento del concorso. La domanda di partecipazione dovrà essere compilata e inviata tramite modello on-line inserito sul sito della www.italypas.it entro il **10 APRILE** (pena esclusione dalla competizione) e inviata con la seguente documentazione con Oggetto: **2° Concorso Nazionale 2026**

- video della Semifinale con allegato il pdf della partitura;
- ricevuta della tassa d'iscrizione;
- certificato di diploma/laurea o di iscrizione;
- foto artistica;
- programma da eseguire in una "eventuale" Finale

Art. 13 Qualora un membro della Commissione risultasse legato da rapporti didattici o di parentela ad un concorrente, si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dello stesso. Tale astensione sarà riportata nel verbale.

Art. 14 I primi classificati dovranno riportare un punteggio da 95 a 100/100; i secondi da 90 a 94/100; i terzi da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo con suddivisione dei premi in denaro. Non possono partecipare i vincitori del Primo Premio cat. A nella passata edizione.

P R E M I Cat. A

1° classificato - **1.000€** in denaro offerti dalla Italy PAS + Diploma (°)

2° classificato - Set di bacchette offerte da **Angelini Mallets** + Diploma

3° classificato - Diploma

P R E M I Cat. B

1° classificato - **1.000€** in denaro offerti dalla Italy PAS + Diploma (°)

2° classificato - Set di bacchette offerte da **MarVi mallets** + Diploma

3° classificato - Diploma

P R E M I Cat. C

1° classificato - **1.000€** in denaro offerti dalla Italy PAS + Diploma (°)

2° classificato - Set di bacchette offerte da **APinstrument** + Diploma

3° classificato - Diploma

Per tutti i concorrenti - Attestato di partecipazione (*se richiesto*)

(°) Partecipazione gratuita in qualsiasi cat. di strumento nella 24^a edizione dell'Italy Perc. Competition / Online

Art. 15 L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 16 Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia).



Presidente della Italy P.A.S.

M° Antonio Santangelo