

Con il Patrocinio della Regione Campania



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO AUTONOMIA 168**

**Scuola dell'Infanzia – Elementare – Media**

**Liceo delle Scienze Sociali**

**Via Roma, 38**

**84077 TORRE ORSAIA (SA)**

**Tel.: 0974/985018 – Fax: 0974/981832 – E-mail: [saic816001@istruzione.it](mailto:saic816001@istruzione.it)**

Con la sponsorizzazione dell'associazione ONLUS  
"Carmine Speranza"



Organizza

**XI Rassegna-Concorso Nazionale Musicale**

***"ELIGIO ORLANDO"***

**per giovani musicisti**

***Premio Speciale***

***"ELIGIO ORLANDO"***

**Città di Torre Orsaia "SA"**

**29/30 Maggio 2019**

Il Dirigente Scolastico  
**Prof. Romualdo Carro**

# REGOLAMENTO RASSEGNA “ELIGIO ORLANDO”

**Art.1:** L'istituto comprensivo di Torre Orsaia indice la undicesima edizione della Rassegna Nazionale Musicale “*Eligio Orlando*” Città di Torre Orsaia”.

**Art.2:** La Rassegna ha come finalità lo scambio di esperienze e di pedagogie musicali ed intende sensibilizzare l'opinione pubblica sul rapporto scuola – musica – società.

**Art.3:** La Rassegna Nazionale Musicale si svolgerà a Torre Orsaia presso l'auditorium della scuola media il **29 maggio 2019**.

**Art.4:** La Rassegna è aperta alla partecipazione delle Scuole Sec. di I grado ad indirizzo musicale e ai licei musicali, alle classi di Educazione Musicale ed a giovani allievi di musica che intendono esibirsi. Si può partecipare con composizioni a carattere collettivo della durata massima di 15 minuti, in forma solistica, in duo ecc.

## **Art.5 : TERMINE INVIO DOMANDE**

Per partecipare alla Rassegna inviare l'apposito modello di domanda all'Istituto Comprensivo di Torre Orsaia, entro e non oltre il **5 Maggio 2019**.

**Art.6:** Per le esecuzioni verranno resi disponibili: pianoforte a coda, 4 piani digitali, 1 tastiera, batteria completa, strumenti a percussione (grancassa,tamburelli,tammorra,claves,chimes,rullante), amplificazione e leggii.

**Art.7:** Le esibizioni avranno luogo nella giornata **del 29 maggio** a partire dalle ore 9.30. Tutte le scuole dovranno giungere presso l'istituto omnicomprensivo di Torre Orsaia (SA) almeno 45 minuti prima dell'orario d'inizio.

**Art.8:** Alle scuole ed agli alunni verrà rilasciato un riconoscimento per l'impegno, il coinvolgimento, la capacità espressiva degli studenti oltre alla qualità dell'esecuzione, stilato da parte di una commissione formata da insegnanti di Conservatorio, Dirigenti Scolastici, Insegnanti di Scuola Media, Concertisti di chiara fama.

**Art.9:** L'organizzazione si riserva la facoltà di aumentare o diminuire il numero dei giorni, in base alle domande pervenute.

**Art.10:** Il calendario delle esibizioni sarà comunicato almeno 15 giorni prima.

**Art.11:** La partecipazione alla Rassegna comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

## SCHEDA INFORMATIVA DI PARTECIPAZIONE

Oggetto: *XI EDIZIONE RASSEGNA NAZIONALE MUSICALE*  
*“Eligio Orlando” Città di Torre Orsaia 29 MAGGIO 2019*

SCUOLA \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**Orchestra:** (eventuale nome) \_\_\_\_\_

n. componenti \_\_\_\_\_

### Strumenti Impegnati (specificare il numero)

PIANOFORTE		CLARINETTO		FLAUTO		VIOLONCELLO	
VIOLINO		OBOE		CHITARRA		PERCUSSIONI	
TROMBA		TASTIERA		SASSOFONO		ALTRO:	

Eventuale presenza di:

- **Coro:** si  no  n. componenti \_\_\_\_\_
- **Voci soliste:** si  no  n. componenti \_\_\_\_\_

### Programma di esecuzione

Indicare i brani che si intendono eseguire:

- **Autore** \_\_\_\_\_ **Titolo** \_\_\_\_\_ **Durata** \_\_\_\_\_

Tipologia Strumentale \_\_\_\_\_

• Autore \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Tipologia Strumentale \_\_\_\_\_

• Autore \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Tipologia Strumentale \_\_\_\_\_

**Allegare alla presente scheda:**

- nominativo, recapito telefonico ed e-mail del referente del gruppo;
- numero dei docenti accompagnatori e alunni.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Il Dirigente Scolastico

---

*N.B. Comunicare in tempo utile eventuali variazioni di programma.*

# REGOLAMENTO CONCORSO “ELIGIO ORLANDO” Premio Speciale “Carminè Speranza”

## Art. 1

Al concorso “Eligio Orlando” possono partecipare:

- gli alunni che frequentano la scuola media ad indirizzo musicale;
- gli alunni dei licei musicali, dei conservatori di musica, delle associazioni e delle scuole private.
- gli alunni che hanno conseguito da due anni il diploma di licenza media possono partecipare con l’orchestra della scuola media di provenienza.

## Art.2 - PERIODO

La sezione concorsuale si svolgerà il 30 Maggio 2019.

Il concorso si articola in 10 sezioni:

- Solisti (scuole medie ad indirizzo musicale);
- Solisti (licei musicali,);
- Solisti (conservatorio);
- Solisti (associazioni musicali, scuole private);
- Musica da Camera (scuole medie ad indirizzo musicale);
- Musica da Camera (licei musicali);
- Musica da Camera (associazioni, scuole private);
- Orchestra (scuole medie ad indirizzo musicale);
- Orchestra (licei musicali)
- Solisti Canto Lirico (licei musicali, conservatori, istituti pareggiati, associazioni, scuole private e istituti superiori);
- Solisti Canto Moderno (licei musicali, conservatori, istituti pareggiati, associazioni, scuole private e istituti superiori)
- Solisti musica popolare (organetto);

1<sup>a</sup> SEZIONE SOLISTI (scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale)

- *Categoria A - Classe 1<sup>a</sup>; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*
- *Categoria B - Classe 2<sup>a</sup>; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*
- *Categoria C - Classe 3<sup>a</sup>; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*

2<sup>a</sup> SEZIONE SOLISTI (scuole private o associazioni)

- *Categoria A - per i nati negli anni 2007 - 2008 - 2009; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*
- *Categoria B - per i nati negli anni 2004 - 2005 - 2006; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*
- *Categoria C - per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*

3<sup>a</sup> SEZIONE SOLISTI (licei musicali, conservatori e istituti pareggiati)

- *Categoria A - per i nati nel 2004; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*
- *Categoria B - per i nati nel 2003; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*
- *Categoria C - per i nati nel 2002; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*
- *Categoria D - per i nati nel 2001; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*
- *Categoria E - per i nati nel 2000; (programma a scelta della durata massima di 8 minuti).*

4<sup>a</sup> SEZIONE MUSICA DA CAMERA (scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale)

- *Categoria A - da 2 a 12 elementi - Classe 1<sup>a</sup> (programma della durata massima di 10 minuti).*
- *Categoria B - da 2 a 12 elementi - Classe 2<sup>a</sup> (programma della durata massima di 10 minuti).*
- *Categoria C - da 2 a 12 elementi - Classe 3<sup>a</sup> (programma della durata massima di 10 minuti).*

5<sup>a</sup> SEZIONE MUSICA DA CAMERA (licei musicali, conservatori, ist. pareggiati, associaz., scuole private)

- *Categoria A - da 2 a 12 elementi - per i nati dal 2000,2001, 2002 (programma della durata massima di 10 minuti).*
- *Categoria B - da 2 a 12 elementi - per i nati dal 2003,2004 (programma della durata massima di 10 minuti).*

6<sup>a</sup> SEZIONE ORCHESTRA scuola secondaria di I grado (programma della durata massima di 15 minuti)

7<sup>a</sup> SEZIONE ORCHESTRA (licei musicali, istituti pareggiati, associazioni, scuole private e istituti superiori)  
(programma della durata massima di 15 minuti)

**8ª SEZIONE SOLISTI CANTO LIRICO** (licei musicali, conservatori, istituti pareggiati, associazioni, scuole private)  
(programma della durata massima di 10 minuti) da 14 a 22 anni

**9ª SEZIONE SOLISTI CANTO MODERNO** (licei musicali, conservatori, istituti pareggiati, associazioni, scuole private)  
(programma della durata massima di 10 minuti)

- **Categoria A** - (sino a 14 anni)
- **Categoria B** - (da 15 anni in su, max 22 anni)

**10ª SEZIONE MUSICA POPOLARE** (Strumento organetto solista anche con ausilio della base di accompagnamento)

- **Categoria A** - da 10 a 15 anni (programma della durata massima di 10 minuti).
- **Categoria B** - da 16 a 18 anni (programma della durata massima di 10 minuti).
- **Categoria C** - Senza limiti di età (programma della durata massima di 10 minuti).

#### **Art. 5 AUDIZIONI**

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni, si terranno presso l'auditorium dell'istituto omnicomprensivo di Torre Orsaia (SA), dove sarà altresì ubicata la Segreteria del Concorso per la registrazione e le informazioni. I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria riguardo l'ora ovvero on line sul sito web scolastico. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del verbale relativo alla loro Categoria.

**Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un Documento d'identità e copia dei Brani da eseguire.**

#### **Art. 6**

I partecipanti alla categoria dei solisti, se accompagnati al pianoforte possono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore, oppure, a richiesta, l'organizzazione, mette a disposizione 2 maestri. Viene ammesso l'utilizzo della base musicale, fatta eccezione per i solisti della classe di percussioni.

#### **Art. 7**

Nei gruppi di musica da camera, formati da alunni di classi diverse, la categoria viene determinata dal numero maggiore degli alunni che frequentano la classe più alta. (scuola media ad indirizzo musicale).

#### **Art. 8**

Prima dell'inizio della prova i concorrenti dovranno presentare alla giuria un documento di riconoscimento (Tesserino con foto nome cognome e classe frequentante firmata dal dirigente scolastico) e copia del brano da eseguire. Per le orchestre è necessario presentare 2 copie dei brani da eseguire.

#### **Art. 9**

Tutte le prove saranno aperte al pubblico, con svolgimento presso i locali dello stesso istituto.

#### **Art. 10**

Le scuole dovranno munirsi (esonero la scuola organizzatrice da ogni responsabilità) delle autorizzazioni sottoscritte dai genitori dei partecipanti: per eventuali riprese video - fotografiche e per il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs 196/2003.

#### **Art. 11**

La giuria, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso sarà formata da: musicisti e docenti che valuteranno le prove esprimendo il giudizio finale.

#### **Art. 12**

La giuria esprimerà i giudizi mediante votazione da 60/100, riservandosi la facoltà di non assegnare i premi, qualora non venissero riscontrati i requisiti richiesti ai candidati.

#### **Art. 13**

La commissione, il cui giudizio è insindacabile, renderà noti i risultati al termine delle audizioni di ogni sezione, mentre alla fine dell'intero percorso concorsuale saranno decretati i vincitori del Premio Speciale "Carminè Speranza"

#### **Art. 14**

Tutte le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti; per eventuali smarrimenti di oggetti o altre situazioni la scuola organizzatrice non assume alcuna responsabilità.

#### **Art. 15**

Tutti gli alunni e gli accompagnatori partecipanti dovranno essere coperti da assicurazione.

#### **Art. 16**

La data e l'ora delle singole audizioni saranno comunicate tramite e-mail, telefax o attraverso il sito della scuola (una settimana prima dall'inizio delle stesse).

#### **Art. 17**

Nella sezione orchestra è consentita la partecipazione di ex-allievi delle scuole (non oltre i 2 anni dal termine della frequenza) nella misura massima del 20% dell'organico, gli stessi, pertanto, dovranno fornire apposita dichiarazione firmata dal Dirigente Scolastico.

#### **Art. 18**

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per ogni eventuale controversia relativa al bando di concorso, è competente il foro di Salerno.

#### **Art. 19**

In tempo utile, verranno resi noti e pubblicati sul sito della scuola i componenti della giuria tecnica per le varie sezioni

#### **Art. 20 COMMISSIONE**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza.

I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. E' facoltà del Presidente di arrotondare i punteggi.

#### **Art. 21**

Premi:

- 1° Premio delle sezioni 1<sup>a</sup> -2<sup>a</sup> -3<sup>a</sup> (ogni categoria) con votazione da 96 a 100, medaglia ed attestato di merito
- 1° Premio delle sezioni 4<sup>a</sup> -5<sup>a</sup> (ogni categoria) con votazione da 96 a 100, targa ed attestato di merito
- 1° Premio della sezione 6<sup>a</sup> (Orchestra - scuole medie) con votazione da 96 a 100, € 500,00 ed attestato di merito
- 1° Premio della sezione 7<sup>a</sup> (Orchestra – licei musicali) con votazione da 96 a 100, € 500,00 ed attestato di merito
- 1° Premio della sezione 8<sup>a</sup> (Solisti Canto Lirico - licei musicali - conservatori - associazioni - scuole private) con votazione da 96 a 100, medaglia ed attestato di merito
- 1° Premio della sezione 9<sup>a</sup> (categoria A e B Solisti Canto Moderno - licei musicali - conservatori - associazioni - scuole private) con votazione da 96 a 100, medaglia ed attestato di merito
- 1° Premio della sezione 10<sup>a</sup> categoria A, B, C organetto con votazione da 96 a 100, medaglia ed attestato di merito;
  
- 2° Premio della 1<sup>a</sup>,2<sup>a</sup>,3<sup>a</sup>,4<sup>a</sup>,5<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup>,9<sup>a</sup>, 10<sup>a</sup> sezione (ogni categoria) con votazione da 90 a 96 attestato di merito.
- 3° Premio della 1<sup>a</sup>,2<sup>a</sup>,3<sup>a</sup>,4<sup>a</sup>,5<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup>,9<sup>a</sup>, 10<sup>a</sup> sezione (ogni categoria) con votazione da 85 a 89 attestato di merito.
  
- 2° Premio (Sezione Orchestra - scuole medie - licei musicali - conservatori - associazioni) con votazione da 90 a 95 coppa ed attestato di merito.
- 3° Premio (Sezione Orchestra - scuole medie - licei musicali - conservatori - associazioni) con votazione da 85 a 89 coppa ed attestato di merito.

#### **Art. 22**

Per le esecuzioni verranno resi disponibili: pianoforte a coda, 4 piani digitali, 1 tastiera, batteria completa, strumenti a percussione (grancassa, tamburelli, tammorra, claves, chimes, rullante), amplificazione e leggi.

#### **Art.23 TERMINE INVIO DOMANDE**

Per partecipare alla concorso inviare l'apposito modello di domanda all'Istituto Comprensivo di Torre Orsaia, entro e non oltre il

**7 Maggio 2019.**

#### **Art.24**

Le esibizioni avranno luogo nella giornata **del 30 maggio** a partire dalle ore 9.00. Tutte le scuole dovranno giungere presso l'istituto omnicomprensivo di Torre Orsaia (SA) almeno 45 minuti prima dell'orario d'inizio.

## **Art.25**

Le domande di iscrizione, redatte in conformità al modello allegato al presente bando, dovranno essere inviate all'Istituto Omni Comprensivo di Torre Orsaia entro e non oltre il **7 Maggio 2019**, tramite mail o fax.

Alla domanda dovrà essere allegata copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione al concorso.

Modalità di versamento: tramite bonifico bancario da accreditare a:

**Istituto O.C. di Torre Orsaia aut.168**

**Via Dante Alighieri**

**84077 Torre Orsaia (SA)**

**c/c Postale 65480030**

**causale "Concorso Musicale Torre Orsaia" - Sezione ... Cat...."**

**(se si effettua il bonifico per singolo candidato, va specificata la sezione per la quale ci si iscrive; è possibile effettuare bonifici cumulativi per i vari ensemble)**

Le quote di iscrizione sono così suddivise:

Sezioni 1 <sup>a</sup> -2 <sup>a</sup> -3 <sup>a</sup>	Euro 8
Sezioni 4 <sup>a</sup> -5 <sup>a</sup>	Euro 3 (per singolo componente)
Sezione 6 <sup>a</sup> (Orchestra - scuole medie)	Euro 3 (per singolo componente)
Sezione 7 <sup>a</sup> (Orchestra – licei musicali)	Euro 3 (per singolo componente)
Sezione 8 <sup>a</sup>	Euro 8
Sezione 9 <sup>a</sup>	Euro 8
Sezione 10 <sup>a</sup>	Euro 8

## **Art.25**

La quota di iscrizione al Concorso non sarà rimborsata in nessun caso, salvo il mancato svolgimento del concorso stesso. Non saranno prese in considerazione domande incomplete o non corredate della quota di iscrizione.

*Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi ai seguenti numeri:*

**prof. Vincenzo Bilo 339 6709606**

**prof.ssa Annarita Spina 347 82065534**

**prof. Raffaele Fuccio 320 4741124**

**prof. Luca Vannata 328 5676749**



XI Edizione  
Concorso Musicale "Eligio Orlando"  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*Intestazione della scuola*

---

---

---

Scuola .....  
Indirizzo ..... Tel. .... Fax .....  
E-mail ..... Sezione ..... Categoria..... Strumento .....  
Numero alunni ..... Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi : .....  
.....  
Docente referente: ..... Tel .....  
.....

Autore, titoli e durata in minuti dei brani che si intendono presentare:

---

---

---

---

---

Per le scuole ed i gruppi elencare Cognome, Nome, Strumento. (Per le orchestre allegare Certificato Cumulativo)

1. _____	8. _____
2. _____	9. _____
3. _____	10. _____
4. _____	11. _____
5. _____	12. _____
6. _____	13. _____
7. _____	14. _____

Il Sottoscritto richiede il pianista accompagnatore allegando soprattassa di 20 Euro e copia dei brani  SI  NO

Il sottoscritto attesta che i dati sopra esposti nonché quelli contenuti nella dichiarazione allegata alla presente scheda informativa corrispondono al vero.

Si Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si dichiara che tutti gli alunni suddetti e gli accompagnatori sono coperti da assicurazione.

Timbro/firma del Dirigente Scolastico  
o delle Scuole private o delle Associazioni

---

