



Comune di  
Torrita di Siena



## MUSICA PROSPETTIVA 2020-21 – INTERNATIONAL CALL FOR SCORES –

[ITALIANO]

Comune di Torrita di Siena e ProLoco Torrita organizzano un **International Call for Scores** per selezionare composizioni da eseguire durante il Festival **Musica Prospettiva 2020-21**.

### PREMI

Una **NUOVA GIURIA** selezionerà le composizioni per i seguenti premi:

#### 1° Premio:

- ospitalità per due notti a Torrita di Siena (SI) per il concerto
- € 200
- esecuzione della composizione
- registrazione audio dell'esecuzione

#### 2° Premio:

- € 100
- esecuzione della composizione
- registrazione audio dell'esecuzione

#### Premio Repertorio

- esecuzione della composizione
- registrazione audio dell'esecuzione
- inserimento della composizione nel repertorio della pianista per future esecuzioni

**I diritti di esecuzione rimangono di proprietà dei compositori.**

Le composizioni vincitrici saranno eseguite durante il Festival *Musica Prospettiva 2020-21* dalla pianista Irene Novi\*.

### REQUISITI

La partecipazione è aperta a compositori di **ogni età e nazionalità**, a musica di **ogni genere, stile, difficoltà**.

### STRUMENTAZIONE

**Composizioni per pianoforte solo.**

Una preparazione del pianoforte è ammessa.

Elettronica e amplificazione **non** sono ammesse.

### DURATA

1'-15'

## SCADENZA

10 ottobre 2020

## ISCRIZIONE

Tutte le composizioni sono ammesse, già eseguite/pubblicate/registrate/premiate, oppure no. Le iscrizioni **non** necessitano di essere anonime.

Inviare a [musica.prospettiva@gmail.com](mailto:musica.prospettiva@gmail.com)

- **partiture** in formato PDF
- **MP3** o link a una registrazione live o midi (se disponibile)
- **informazioni di contatto**
- **anno di composizione**
- **anno di nascita** (solo per uso statistico, non sarà pubblicato e non influenzerà il processo di selezione)
- (facoltativo) breve biografia, note di programma e/o qualunque informazione utile

## QUOTA DI ISCRIZIONE

Non c'è un limite alla quantità di composizioni che si possono inviare.

Una **quota di iscrizione di € 10 per ogni composizione inviata** deve essere pagata via PayPal qui

<https://musicaprospettiva.wordpress.com/call-for-scores-2020-21/>

**NON è necessario avere un conto PayPal** (il sistema accetta carte di debito/credito).

**Se non puoi pagare con PayPal**, o per qualsiasi problema o domanda, contattaci:

[musica.prospettiva@gmail.com](mailto:musica.prospettiva@gmail.com)

## RISULTATI

I **risultati** saranno comunicati entro il 15 novembre 2020.

Info qui <https://musicaprospettiva.wordpress.com/call-for-scores-2020-21/>

Email per info e per l'invio delle partiture: [musica.prospettiva@gmail.com](mailto:musica.prospettiva@gmail.com)

\* **Irene Novi** – Laureata al Conservatorio Cherubini di Firenze e perfezionata alla Scuola di Musica di Fiesole, consegue il Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance alla Hochschule für Musik di Basilea. Solista in Italia ed Europa (Festival dei Due Mondi, Orchestra Galilei diretta da Nicola Paszkowski, Musikaldia Festival, Cantiere Internazionale d'Arte, ecc), in anni recenti si concentra prima sulla musica da camera e fonda il Trio Vox, con il quale vince il Nuovo Premio Imaie e il Premio Fondazione Walton di Ischia, e poi sulla musica contemporanea con il progetto sinfonico "La Notte" allo StadtCasino di Basilea. Premiata come solista in concorsi nazionali e internazionali (Nuovi Orizzonti Arezzo, Rassegna Mendelssohn, Luigi Nono Venaria Reale, Fondazione Taddei Livorno, ecc), è ora docente alla Scuola di Musica di Fiesole, e suona con Franziska Schötensack (Duo Franz), Azusa Onishi, Marco Fiorini, Lorenza Borrani. Fra i suoi mentori, Piernarciso Masi, Alexander Lonquich, Benedetto Lupo, Riccardo Risaliti, Rita Wagner.