

## La Scuola Civica Musicale "Bruno Maderna" di Verona



Nata nel 1978 come associazione culturale, la Scuola Civica Musicale Bruno Maderna, si è sviluppata con un crescendo continuo di richieste che hanno determinato l'introduzione di più corsi in tutta la varietà di strumenti, canto e materie complementari.

Il modello della Scuola è sul tipo di cultura musicale che contempla la conoscenza degli elementi fondanti del linguaggio scritto per l'interpretazione e la realizzazione strumentale.

I corsi sono accessibili a qualsiasi età, dai sei anni in poi, con limiti minimi a seconda dello strumento scelto.



**Quota di iscrizione allievi effettivi: 50 €**  
da versare tramite bonifico bancario  
intestato a:

Associazione culturale Bruno Maderna  
IT 21 L050 3411 7310 0000 0000 357

**Causale:** Masterclass musica vocale da camera

**Quota di frequenza allievi effettivi:  
€ 120**

da versare all'inizio del corso

**Quota di iscrizione uditori: 50 €**  
da versare con le stesse modalità della quota di  
iscrizione degli allievi effettivi

**Termine delle iscrizioni: 31/12/17**

Scheda di iscrizione e regolamento  
disponibili online all'indirizzo:  
<http://musicavocaledacamera.altervista.org>

Per ulteriori informazioni:  
Email: [maestrosfredda@gmail.com](mailto:maestrosfredda@gmail.com)  
[giorgia.t111@gmail.com](mailto:giorgia.t111@gmail.com)  
Cell: 339 2118153 / 333 6675040

Associazione Amici dell'Opera  
"E. Garofalo" di Rovereto

Scuola Civica Musicale "Bruno Maderna" di Verona



## Masterclass di Musica vocale da camera

*per cantanti e pianisti*

**11 - 13 gennaio 2018 - Masterclass  
14 gennaio 2018 - Concerto finale**

Auditorium della Scuola Civica Musicale  
"Bruno Maderna"  
via Lega Veronese, 10 VERONA

**Docente: Nicola Sfredda**

Assistente: **Giorgia Turchi**

*Il corso è rivolto a cantanti e pianisti diplomati e a studenti di canto, pianoforte e musica vocale da camera dei corsi tradizionali e dei corsi Accademici di I e II livello dei Conservatori ed Istituti musicali pareggiati, senza limiti di età.*

*Le lezioni si svolgeranno a Verona presso l'Auditorium della **Scuola musicale Bruno Maderna** (via Lega Veronese 10/A, zona San Zeno) nei giorni 11, 12 e 13 gennaio 2018*

*Il concerto finale dei partecipanti è previsto per **domenica 14 gennaio, ore 17, nel medesimo Auditorium.***

***Programma ed obiettivi del corso.***

*Approfondimento del repertorio vocale cameristico di lingua tedesca, francese ed italiana*

*Analisi del testo; inquadramento storico ed analitico dei brani presentati*

*Perfezionamento delle capacità interpretative e tecniche di esecuzione*

*Possibilità di creare nuove formazioni e collaborazioni artistiche*

**Docente. m° Nicola Sfredda**



– Titolare di  
– Accompagnamento  
Pianistico e di Pratica – del  
Repertorio Vocale presso il  
Conservatorio – di Mantova.  
– Incaricato di – Didattica e  
Pedagogia Musicale presso lo

stesso Conservatorio.

Nicola Sfredda ha conseguito i diplomi accademici in pianoforte, composizione, musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

Pianista collaboratore di innumerevoli strumentisti e cantanti, ha eseguito un vastissimo repertorio di musica strumentale e vocale, lirica e cameristica. Tra gli artisti con i quali ha collaborato ricordiamo i cantanti Katia Angeloni, Daniela Bruera, Adriana Cicogna, Adriana Damato, Enzo Dara, Iliaria Geroldi, Mirko Guadagnini, Armin Kolarczyk, Veriano Luchetti, Christine Marsoner, Emma Martellini, Francesco Meli, Cristina Pastorello, Bruno Pola, Katia Ricciarelli, Alessandra Ruffini, Roberto Scandiuzzi, Mietta Sighele, Giuseppe Taddei, Vittorio Terranova, Ada Zapperi e gli strumentisti Luigi Azzolini, Sergio Azzolini, Michele Carulli, Myriam Dal Don, Bruno Giuranna, Roberta Gottardi, Marta Prodi, Margit Spirk.

Ha collaborato come pianista accompagnatore a corsi e concorsi musicali internazionali in Italia e in Germania: concorso "Lipizer" di Gorizia per violino; Musica Riva (corso di viola e musica da camera tenuto

da Bruno Giuranna); Festival Mozart di Rovereto (corso di canto tenuto da Giuseppe Taddei); Bayerische Musikakademie; concorso "Zandonai" per voci liriche; concorso "Seghizzi" di Gorizia per canto da camera; Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento. Ha compiuto registrazioni discografiche, con prime registrazioni mondiali (tra le quali il Trio-Serenata di Zandonai). La sua attività musicale comprende concerti tenuti in Inghilterra, Germania, Svizzera, Austria, Italia, registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI.

**Assistente. m° Giorgia Turchi**



Diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, ha frequentato il biennio di specializzazione in Musica Vocale da

Camera per pianisti accompagnatori presso il Conservatorio Lucio Campiani di Mantova, sotto la guida del M° Thomas Busch.

Ha partecipato a Masterclass di Musica vocale da camera tenute da: Helge Dorsch, Guido Salvetti e Stelia Doz, Mirko Guadagnini, Manel Cabero e Augusto Brito, Julius Drake.

Si esibisce regolarmente come pianista accompagnatrice di cantanti, prediligendo il repertorio liederistico.