



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

*Corsi di
Perfezionamento musicale
(Vacanza studio)*

15° edizione

14 - 21 luglio 2019

**Pianoforte
Luisa Grillo**

**Assistente
Sara Pelliccia**

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano
Convento San Francesco - Pietrasanta

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579

modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 500 (solista e duo pianistico) comprensive di:
lezioni

vitto e alloggio (7 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio oppure presso il Convento San Francesco, la Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 14 al pranzo del 21 luglio), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. Partenza il giorno 21 luglio primo pomeriggio.

È prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota. Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 20 giugno 2019 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Convento di San Francesco

Il Convento del XVI sec. è situato nel centro della città di Pietrasanta. E' munito di cucina, sala pranzo, camere con bagno, singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. .

Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuola, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.



Luisa Grillo

si diploma brillantemente in pianoforte al Conservatorio di Bari, sotto la guida di Giovanna Valente, e si perfeziona con insigni maestri quali Edit Picht-Axenfeld, Luigi Mostacci, Oxana Yablonskaya.

Si esibisce in numerose città italiane come solista e in formazioni cameristiche riscuotendo sempre successo di critica e pubblico. Suona in qualità di solista con diverse orchestre e in formazione 4 mani con Monika Fenyeseva.

Dal 1998 è presidente dell'Associazione Amici della Musica di Bologna sez. di Minerbio, di cui gestisce la complessa attività (Scuola di musica J Du Prè, Concerti, Master Classes, Concorsi per Musica da Camera, Pianoforte e Canto, scambi internazionali etc).

La prof.ssa Luisa Grillo direttore e docente della scuola di musica J Du Prè di Minerbio, già docente del corso di avviamento al pianoforte presso il conservatorio di Ferrara, dal 1998 forma numerosi allievi che si distinguono ogni anno, per l'alto livello di preparazione, in diversi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali Essi si esibiscono continuamente in concerti e partecipano ogni anno ad importanti concorsi nazionali ed internazionali ottenendo moltissimi 1° premi (circa 300 primi premi vinti dal 2001 ad oggi dai suoi allievi in concorsi pianistici nazionali e internazionali tra cui il Concorso di Usti nad Labem in Rep Ceca, Kosice in Slovacchia, Malta international festival, International Piano Competition in Aarhus Danimarca e molti altri). Nel 2009 tre sue allievi hanno suonato per Rai 1 e altri due si sono esibiti presso il Teatro Manzoni di Bologna accompagnati dall'orchestra Filarmonica del Teatro Comunale, diretti dal maestro Veronesi. Tre suoi allievi si sono diplomati a pieni voti all'età di 16 anni. Luisa Grillo ha ottenuto premi come migliore insegnante in prestigiosi concorsi

come il J.S. Bach di Sestri Levante (7 volte migliore insegnante), Città di Cesenatico, Riviera Etrusca di Piombino, Fortini di Bologna, Castelnuovo di Garfagnana, Concorso Rospigliosi di Lamporecchio, Concorso nazionale di Bucchianico, Concorso di San Giovanni in Teatino etc. Presente in giurie di Concorsi Pianistici, Musica da Camera e Canto, collabora in scambi didattici con Conservatori e Accademie di Musica in Italia e all'estero (Croazia, Kazakistan, Olanda). Nel 2010/2011 ha collaborato con l'Accademia di Imola "Incontri con il Maestro".



Sara Pelliccia - Si diploma in pianoforte presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Ha frequentato numerosi corsi pluriennali di perfezionamento tenuti, tra i tanti, dal M° Michele Rossetti e dal M° Paolo Bordoni presso l'Accademia musicale pescarese; dalla prof.ssa Carla Giudici presso l'Arts Academy di Roma e presso l'Ecole Normale de Musique di Parigi; da Elizabeth Sombart presso l'Associazione Résonance di Roma e da Federico Gianello presso la Steinway&Sons di Verona. Ha partecipato a diverse masterclass in Italia e all'estero tenute dal M° Riccardo Risaliti, dai Maestri argentini Aquiles e Nelson Delle Vigne, dai Maestri tedeschi Karl-Heinze Kaemmerling, Ratko Delorko, Falko Steinbach e dal Maestro russo Pavel Gililov. In qualità di concertista, tiene regolarmente concerti sia come solista che in formazioni cameriste, sia in Italia che all'estero. Laureata in Storia dell'arte sempre con il massimo dei voti e lode presso l'Università americana John Cabot di Roma, nel corso dei suoi studi ha approfondito i rapporti tra musica e arti figurative. Ha inoltre iniziato un dottorato di ricerca presso l'Università di Bristol (UK) sulla comparazione tra musica e arte, e seguito un master in Formazione Musicale e Dimensione del Contemporaneo presso l'Università di Roma Tre. Dal 2018 è direttrice artistica di AccaMidea - Polo culturale e centro didattico di musica e arte con sede a San Mauro Torinese (TO) portando avanti un'intensa attività sia a livello concertistico

che didattico. Specializzata nella didattica della propedeutica musicale per piccoli e piccolissimi (tiene regolarmente corsi per bambini da 0 a 3) e nella didattica pianistica per bambini a partire dai 4 anni, si dedica con particolare impegno alla creazione di concerti ed eventi culturali capaci di mettere in relazione la musica con altre forme di espressione artistica (teatro, arte figurativa, danza, fotografia, ecc.).



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso la struttura del Teatro San Antonio, in Via Duca Della Vittoria 161 a Marina di Pietrasanta (Tonfano) oppure presso il Convento San Francesco a Pietrasanta e i docenti programmeranno gli orari di lezione in base al test d'ingresso.
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.