



**7 – 11 maggio 2025 Teatro Curci – Barletta - Italia**

*“Con la speranza che le Giovani Generazioni siano al servizio della Musica e sappiano donare, attraverso il Suono, quello che i Grandi Geni hanno creato per arricchire la Vita Spirituale degli Esseri Umani”*

† **Carlo Maria Giulini**  
già Presidente Onorario

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"  
è dedicato al giovane pianista **Mauro Paolo Monopoli**  
(Barletta 19 - 7 - 1975    Genova 3 - 8 - 1996)

*Alta figura d'artista, di raffinata sensibilità, brillante, entusiasta e con un temperamento sempre cordiale, pur colpito da una incurabile leucemia, continuò strenuamente lo studio del pianoforte fino al termine della sua breve esistenza, risultando vincitore di vari Concorsi Pianistici e raccogliendo entusiastici successi nei vari recital tenuti, grazie a un inimitabile gusto del suono e del fraseggio e a un perfetto dominio dei mezzi tecnici ed espressivi.*

## **REGOLAMENTO**

### **1) Bando di Concorso**

Il **28° Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"**, organizzato dall'Associazione Cultura e Musica G. Curci – ETS di Barletta, in collaborazione e col patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, del Ministero della Cultura – Direzione Generale dello Spettacolo e della Regione Puglia, si svolgerà dal 7 all'11 maggio 2025 nel Teatro Comunale Curci di Barletta - Italia.

Il Concorso è aperto a pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1993 e non oltre il 1° gennaio 2009.

### **2) Finalità**

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" si propone di sviluppare la cultura pianistica in tutto il mondo, fornendo la possibilità ai giovani pianisti di confrontare il loro pensiero musicale e di avviare una carriera musicale professionale.

### **3) Programma di esecuzione**

I Concorrenti dovranno eseguire il seguente programma, secondo il seguente calendario provvisorio:

#### **Prima Prova** (7 - 8 maggio 2025)

Programma a libera scelta, di durata **non superiore a 30 min. e non inferiore a 25 min.**

#### **Semifinale - Recital Pianistico** (8 -9 maggio 2025)

Un Recital Pianistico a libera scelta, **di durata non superiore a 50 min. e non inferiore a 45 min.**

I Brani eseguiti nella Prima Prova possono essere inclusi nel recital.

#### **Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra** (11 maggio 2025)

I Concorrenti eseguiranno, con l'Orchestra Sinfonica I.C.O. Suoni del Sud, uno dei seguenti Concerti :

#### **W.A. Mozart**

Concerto in Mi b Magg. KV 271

Concerto in Re min. KV 466

Concerto in Do Magg. KV 467

Concerto in La Magg. K 488

#### **L. van Beethoven**

Concerto N. 1 in Do Magg. Op.15

Concerto N. 2 in Si bemolle Maggiore Op.19

Concerto N. 3 in Do minore Op. 37

Concerto N. 4 in Sol Maggiore Op. 58

Concerto N. 5 in Mi bemolle Maggiore Op. 73

#### **F. Chopin**

Concerto in Mi min. op. 11

Concerto in Fa min op. 21



**7 – 11 maggio 2025 Teatro Curci – Barletta - Italia**

**R. Schumann**

Concerto in La minore Op. 54

**F. Mendelssohn Bartholdy**

Concerto N.1 in Sol minore Op. 25

Concerto N. 2 in Re minore Op. 40

**P. I. Tchaikovskij**

Concerto N.1 in Si bemolle minore Op. 23

**E. Grieg**

Concerto in La minore Op. 16

**S. V. Rachmaninoff**

Concerto N.2 in Do minore Op. 18

Tutti i Brani previsti nel Concorso dovranno essere eseguiti a memoria e nella loro interezza, qualora non sia diversamente richiesto dalla Giuria. Le esecuzioni che oltrepasseranno il tempo specificato potranno essere interrotte dai Giurati. L'ordine di esecuzione dei brani nelle prove è lasciato alla discrezione dei Concorrenti. I Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria copia di ogni brano nell'Edizione che essi eseguiranno. Essi dovranno altresì mostrare il loro passaporto o carta d'identità prima della loro prima prova.

**4) Calendario - Appello dei Concorrenti**

Tutti i partecipanti devono essere presenti presso il Teatro Curci di Barletta per l'appello alle ore 9,30 del 7 maggio 2025. L'ordine di partecipazione e il Calendario definitivo sarà stabilito con estrazione dei nomi, immediatamente dopo l'appello. Gli assenti non saranno ammessi alle prove.

**5) Giuria e Valutazione**

La Giuria sarà formata da rinomati musicisti italiani e stranieri. Non possono far parte della Giuria maestri che abbiano avuto rapporti didattici con i partecipanti nei due anni precedenti il Concorso o che abbiano rapporti di parentela fino al terzo grado con gli stessi. La Prima Prova sarà valutata con un "Sì" o con un "No".

Non più di 8 concorrenti potranno accedere alla Semifinale e non più di 3 saranno ammessi alla Finale.

Per la Semifinale e la Finale la Giuria procederà ad una votazione segreta in centesimi, con media aritmetica ed esclusione del punteggio più alto e più basso. Il Presidente ha la facoltà di arrotondare i punteggi.

Passeranno alla Finale i tre concorrenti che otterranno il punteggio più alto.

Fra i partecipanti alla Finale, i Premi verranno assegnati secondo l'ordine del punteggio conseguito. In ogni caso, il Primo Premio Assoluto è indivisibile e sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto non inferiore a 98/100; il 2° Premio a chi otterrà un punteggio di almeno 94 /100 e il 3° Premio a chi otterrà un punteggio ancora inferiore. Al termine di ogni prova i risultati saranno resi pubblici.

**6) Premi**

**1° Premio Assoluto:**

- **3.000 Euro offerti dalla Buzzi Unicem – Stabilimento di Barletta, Medaglia e Diploma.**
- **Premio Speciale del valore di 10.000 Euro per la copertura di tutte le spese per un Progetto di un tour di 5 Concerti ( da confermare) offerto da:**



**2° Premio: 2000 Euro offerto dalla Fondazione Megamark - Onlus Medaglia e Diploma**

**3° Premio: 1000 Euro offerto dal m° ing. Luca Dimiccoli Medaglia e Diploma**

**'Audience Special Prize' di 500 Euro** dedicato alla memoria di 'Arturo Benedetti Michelangeli' e Diploma al pianista che otterrà il maggior numero di preferenze dal pubblico presente alla Serata Finale nel Teatro Curci.



**Ai 3 Finalisti sarà altresì offerto un Concerto per Pianoforte e Orchestra da tenersi con l'Orchestra ICO Suoni del Sud il 13 maggio 2025 presso il Teatro 'U. Giordano' di Foggia.**

**Per tutti gli ammessi alla Semifinale:**

**Diploma di Semifinalista**

Per tutti gli altri partecipanti: Diploma di Partecipazione

Ogni Premio sarà soggetto a ritenuta fiscale di legge.

Tutti i premi saranno pagati entro 1 mese dalla fine del Concorso con bonifico bancario.

**La Direzione Artistica si riserva di assegnare ulteriori Concerti-Premio per la Stagione Musicale 2026.**

### **7) Iscrizione e Informazioni**

I Concorrenti dovranno inviare entro e non oltre il **27 Aprile 2025**

online con il modulo presente sul sito [www.culturaemusica.it](http://www.culturaemusica.it)

o via e-mail a [concorsopm@culturaemusica.it](mailto:concorsopm@culturaemusica.it)

i seguenti documenti:

- 1- Scheda di iscrizione
- 2- Una foto recente (7 x 10 cm, frontale, formato tessera)
- 3- Una fotocopia di un documento di identità.
- 4- Un curriculum artistico

**Non saranno accettate iscrizioni inviate fuori termine.**

**L'ISCRIZIONE AL CONCORSO E' GRATUITA E NON PREVEDE QUOTE DI ISCRIZIONE GRAZIE AL SOSTEGNO DEL NUOVO IMAIE.**

Per informazioni

E-mail : [concorsopm@culturaemusica.it](mailto:concorsopm@culturaemusica.it)

Internet : [www.culturaemusica.it](http://www.culturaemusica.it)

Facebook <https://www.facebook.com/premiopm>

tel/fax **(+39) 0883 528026** (dalle ore 9,30 alle ore 12,30 – giorni feriali)

cell **(+39) 380 3454431**

Il Concorrente è responsabile personalmente dell'eventuale acquisizione del visto d'ingresso in Italia. Si prega di contattare via e-mail la Segreteria qualora fosse necessaria una Garanzia scritta.

### **8) Copyright**

Per ogni esecuzione effettuata durante il Concorso e/o durante il Concerto dei vincitori organizzato dall'Associazione Cultura e Musica G. Curci - ETS, l'Associazione si riserva il diritto esclusivo di:

- Trasmissione via televisione, radio e/o internet.
- Registrazione, sia in caso di trasmissione sia in caso contrario.
- Registrazione, riproduzione e/o vendita via CD, cassetta, disco, etc.
- Ripresa di Foto e/o Video e Riproduzione, Distribuzione e/o Vendita di tali Foto e Video.

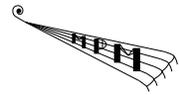
**Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi.**

### **9) Regole Finali.**

L'iscrizione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Per ogni controversia è competente il Tribunale di Trani.

Per qualsiasi disputa che insorga, farà fede il testo italiano originale e la Legge italiana.



**Domanda di iscrizione**

Cognome e Nome.....

nato a.....il.....nazionalità.....

Indirizzo.....

Tel.....E-Mail.....Fax.....

Insegnante (con indirizzo):

---

---

**Programma**

(Indicare Autori, Titoli e Durata)

*Prima Prova*

---

---

---

---

---

*Prova Semifinale-Recital Pianistico*

---

---

---

---

---

---

*Prova Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra*

---

---

Allegati:

- 1- Una foto recente (7 x 10 cm, frontale)
- 2- Una copia di un documento d'identità
- 3- Un curriculum artistico

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati personali per le necessità della manifestazione.

Data.....

Firma.....

N.B. La presente Scheda d'iscrizione, che può essere riprodotta a macchina o in fotocopia, deve essere inviata, completa di tutti gli Allegati, entro e non oltre il termine del **27 aprile 2025**