

**Concorso Nazionale Musicale  
della Riviera Ionico-Etna  
XII Edizione 2026  
Giarre, Sala degli Specchi 29 e 30 aprile  
13 e 14 maggio  
Auditorium I.I.S. Leonardo  
20, 21 e 22 maggio**

*L'Accademia Musicale G. Pacini, con il patrocinio del Comune di Giarre e con la collaborazione dell'I.I.S. Leonardo, organizza la XII edizione del Concorso Nazionale Musicale della Riviera Ionico-Etna.*

*Con l'organizzazione di questo Concorso l'Accademia intende perseguire le seguenti finalità:*

- *valorizzare il fondamentale ruolo formativo - musicale della scuola*
- *stimolare l'interesse e lo studio della musica tra i giovani*
- *fornire una importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti*
- *offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere il territorio ionico-etneo e le sue risorse turistico- culturali.*

# **REGOLAMENTO**

**Art. 1** Il Concorso musicale è una manifestazione strutturata in tre concorsi distinti con scadenze diversificate

a) alle Scuole Primarie, Scuole secondarie di 1° grado, ad indirizzo musicale e non

b) ai Licei Musicali ed alle Scuole Sec. di II grado

c) alle Accademie, Scuole di Musica e Conservatori

Si espleterà nelle sedi e nelle date seguenti:

29 e 30 aprile - Giarre, Sala degli Specchi - Privatisti, Accademie, Scuole di Musica e Conservatori .

13 e 14 maggio - Giarre, Sala degli Specchi - Licei Musicali e Scuole Sec. di II grado

20, 21 e 22 maggio - Giarre, Auditorium I.I.S. Leonardo - Scuola Primaria, Scuole sec. di I grado ad indirizzo musicale e non, Sezione 10 Rock, Pop & Jazz .

**Art. 2** Il Concorso si svolgerà sia in presenza che online. La modalità di partecipazione sarà indicata dai concorrenti al momento dell'iscrizione. Si precisa che le due graduatorie saranno distinte, mentre scadenze, quote di iscrizione e premi saranno uguali per entrambi.

**Art. 3** I candidati che parteciperanno con la modalità online dovranno inviare il link di collegamento del video caricato su YouTube in modalità privata. La registrazione dovrà essere di buona qualità e priva di rumori di fondo. Non si accettano registrazioni solo audio. Si consiglia ai pianisti di utilizzare pianoforti a coda, verticali o digitali di buona qualità con 88 tasti pesati. Il video dovrà riprendere sempre il concorrente e lo strumento per intero e non dovrà presentare alcun taglio o montaggio, (anche nel caso in cui l'esecuzione preveda più tempo e più brani).

**Art. 4** La commissione artistica è formata da qualificati musicisti attivi sia nel campo didattico che in quello concertistico, docenti di Conservatorio e di Strumento musicale.

**Art. 5** È previsto un tempo massimo di esecuzione per ogni sezione che non può essere superato. La commissione, in caso di superamento, ha la facoltà di interrompere la prova.

**Art. 6** L'organizzazione, ai sensi dell'art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", si riserva il diritto di utilizzare il materiale audio e video solo per comunicare informazioni relative al concorso.

**Art. 7** È raccomandata la massima puntualità: in caso di ritardo o mancata presentazione l'organizzazione ha facoltà di spostare l'audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, in base alla disponibilità

**Art. 8** I primi premi assoluti ed i candidati segnalati dalla commissione si esibiranno durante la premiazione, la cui data sarà comunicata ai candidati tempestivamente ed in tempo utile perché possa essere garantita la loro partecipazione, **pena la decadenza del premio**

**Art. 9** La commissione si riserva il diritto di non assegnare i primi premi qualora non ritenesse adeguato il livello raggiunto dai partecipanti.

**Art. 10** In caso di premi ex-aequo la borsa di studio sarà divisa tra i vincitori.

**Art. 11** I commissari si asterranno dalla valutazione nel caso avessero impartito lezioni ai candidati o ci fossero vincoli di parentela.

**Art.12** L'organizzazione si riserva il diritto di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione qualora il loro numero fosse in esubero e potrebbe compromettere la qualità di gestione del concorso stesso. Se, al contrario, non si raggiungesse un numero adeguato di richieste, la sezione interessata sarà eliminata e le quote di adesione saranno rimborsate.

**Art. 13** Le quote di iscrizione non sono rimborsabili salvo quanto enunciato nell'articolo precedente

**Art. 14** L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà.

**Art. 15** L'Accademia si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento solo per cause inderogabili. Dette modifiche saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

**Art. 16** L'iscrizione per le Sezioni riguardanti i Conservatori, Accademie e Scuole di Musica, si effettua compilando il modulo allegato **entro il 15 Aprile** preferibilmente per via email, all'indirizzo [accademiapacini@hotmail.it](mailto:accademiapacini@hotmail.it). L'iscrizione inerente i Licei Musicali, le Scuole sec di 1° e 2° grado, SMIM e non, si effettua compilando il modulo allegato entro il 5 maggio c.a. In caso di spedizione postale, è gradita una comunicazione telefonica al 347.9039872 o al 327.6264929

**Art.17** Il calendario del Concorso sarà pubblicato sulla pagina Facebook "Associazione Musicale G. Pacini"

## **CONCORSO 29 e 30 APRILE 2026**

**Art. 18** Il Concorso del 29 e 30 aprile, aperto ai Conservatori, Accademie, Scuole di Musica e Privatisti, si articola nelle seguenti sezioni:

Sez. 1 Pianoforte

Sez 2 Archi

Sez 3 Fiati

Sez 4 Chitarra

Sez. 5 Pianoforte a quattro mani

Sez. 6 Musica da Camera

Sez. 7 Arpa e Arpa Celtica

Sez. 8 Canto Lirico

Sez. 9 Fisarmonica

**Le sezioni 1,2,3,4,7,9 sono suddivise nelle seguenti categorie:**

Cat. Piccoli Musicisti nati dal 01.01.2019 programma libero max 5 minuti quota 30,00

Cat. A nati dal 01.01.2015 programma libero max 8 minuti quota € 35,00

Cat. B nati dal 01.01.2012 programma libero max 10 minuti quota € 40,00

Cat. C nati dal 01.01.2009 programma libero max 15 minuti quota € 45,00

Cat. D nati dal 01.01.2006 programma libero max 18 minuti quota € 50,00

Cat. E nati dal 01.01.2003 programma libero max 20 minuti quota € 55,00

Cat. F senza limiti di età programma libero max 30 minuti quota € 60,00

**La sezione 5 si articola nelle seguenti categorie:**

Cat. G nati dal 01.01.2011 programma libero max 10 minuti quota € 25,00 per ogni componente

Cat. G1 nati dal 01.01.2008 senza limiti d'età programma libero max 15 minuti quota € 30,00 per ogni componente

**La sezione 6 si articola nelle seguenti categorie:**

Cat. H nati dal 01.01.2006 ( si fa riferimento all'età media del gruppo) programma libero max 15 minuti quota € 25,00 per ogni componente ( i gruppi superiori a 5 elementi verseranno una quota di € 20,00 )

Cat. H1 senza limiti di età programma libero max 20 minuti quota € 30,00 ( i gruppi superiori a 5 elementi verseranno una quota di € 25,00)

## La sezione 8 si articola nelle seguenti categorie:

Cat. A nati dal 01.01.2006 programma libero Max 10 minuti € 50,00

Cat. B senza limiti di età programma libero Max 15 minuti € 60,00

## Premi

### Tabella di valutazione

1° Premio <a href="#">ass.to</a> 100/100	1° Premio Da 95 a 99	2° Premio da 90 a 94	3° Premio da 85 a 89	4° Premio da 80 ad 84
---	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un Diploma di Merito con relativo punteggio. Ai concorrenti online sarà inviato il PDF

A tutti i concorrenti che si sono classificati con un punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnata il Diploma di 1° Premio ed una medaglia

Ai concorrenti della Categoria Piccoli Musicisti classificati con un punteggio di 100/100 sarà consegnato il Diploma d'onore di 1° Premio assoluto ed una coppa

Ai concorrenti delle Categorie A, B, C, D, E, F, che si sono classificati con un punteggio non inferiore a 100/100 verrà rilasciato un Diploma d'onore di 1° Premio assoluto e le seguenti Borse di Studio:

Cat. A Borsa di studio di € 100,00

Cat. B Borsa di Studio di € 100,00

Cat. C Borsa di Studio di € 100,00

Cat. D Borsa di Studio di € 150,00

Cat. E Borsa di Studio di € 150,00

Cat. F Borsa di Studio di € 200,00

Ai concorrenti della Sez. G, G1, che si sono classificati con un punteggio non inferiore a 100/100 verrà rilasciato un Diploma d'Onore di 1° Premio assoluto per ogni componente e le seguenti Borse di Studio:

Sez. G Borsa di Studio di € 100,00

Sez. G 1 Borsa di Studio di € 150,00

Ai concorrenti della Sez. H e H1 che si sono classificati con un punteggio non inferiore a 100/100 verrà rilasciato un Diploma d'Onore di 1° Premio assoluto per ogni componente e le seguenti Borse di Studio:

Sez. H Borsa di Studio di € 100,00

Sez. H1 Borsa di Studio di € 150,00

## **CONCORSO 13, 14 - 20,21,22 MAGGIO**

**Art. 19** Il concorso del 13 e 14 maggio e del 20, 21,22 maggio si articola in 9 Sezioni:

### **Sez. Piccoli Musicisti per bambini fino a 10 anni**

**Sez. A:** Orchestre SMIM

**Sez. B :** Solisti B1,B2,B3 alunni frequentanti SMIM o Scuole medie

**Sez. C:** Solisti alunni del Biennio dei Licei Musicali

**Sez. D:** Solisti alunni del Triennio dei Licei Musicali

**Sez E :** Musica da Camera dal duo al quintetto per alunni SMIM e Scuole Sec di 1° grado

**Sez F :** Musica da Camera dal duo al quintetto per alunni dei Licei Musicali

**Sez. G :** Musica di Insieme Gruppi strumentali misti dal sestetto in poi

**Questa sezione si espletterà nella sede dell' AUDITORIUM DELL'I.I.S. LEONARDO il 20,21 e 22 maggio per motivi logistici**

**Sez.H:** Pianoforte duo quattro mani alunni SMIM e scuole medie

**Sez. H1** Pianoforte duo quattro mani alunni Liceo Musicale e Sc. Sec. di II grado

**Sez. I** Sez. Pop Rock & Iazz

**Questa sezione si espletterà nella sede dell' AUDITORIUM DELL'I.I.S. LEONARDO il 20,21 e 22 maggio per motivi logistici**

**Art. 20:** Saranno rese note solo le valutazioni dei vincitori secondo i parametri del seguente prospetto.

1° Premio <a href="http://ass.to">ass.to</a> 100/100	1° Premio Da 95 a 99	2° Premio da 90 a 94	3° Premio da 85 a 89
---	-------------------------	-------------------------	-------------------------

**Art.21** I candidati delle Sez, E,F,G,H,H1, possono partecipare con una sola formazione, Nel caso volessero iscriversi a più gruppi da camera alla quota di iscrizione aggiungeranno un supplemento di € 5 per ogni ulteriore gruppo a cui intendono partecipare

**Art. 22:** L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte mezza coda, (per le orchestre due tastiere, batteria, 15 leggii, mixer e microfoni). Altri strumenti ed ulteriori leggii dovranno essere portati dalle singole scuole e dai solisti per il proprio fabbisogno. **Le orchestre dovranno inviare la scheda tecnica relativa all'esibizione.**

**Art.23:** Due copie delle partiture dovranno essere presentate alla commissione al momento dell'audizione.

**Art. 24:** Le relative quote di iscrizione, da calcolare secondo la tabella seguente, dovranno essere versate, entro il 30 aprile, in unica soluzione tramite bonifico in cui sarà indicato nome e cognome del candidato, (e non dell'ordinante), relativa Sezione e Categoria, intestato ad: Associazione Accademia Musicale G. Pacini Monte dei Paschi di Siena Filiale di Giarre IBAN : IT94B0103083950000001531145

**CAUSALE: Contributo liberale a sostegno dell'attività istituzionale ( la quota di iscrizione ha la finalità di sostenere i costi organizzativi del concorso necessari per la realizzazione dell'evento).**

Piccoli Musicisti	5 minuti	15 €
A Orchestre	10 minuti	8 € a componente
<b>B1,B2,B3</b> ( Solisti SMIM e Sc. Sec. 1° grado)	B 1 5 min B 2 5 min B 3 7 min	15 €
<b>C</b> ( Solisti alunni del biennio dei licei musicali)	12 min.	25€
<b>D</b> ( Solisti alunni del triennio dei licei musicali)	15 min.	30 €
<b>E</b> Musica da Camera dal duo al quintetto per alunni di Smim e Sc. Sec. di 1° grado	8 min	E : 10€ a componente
<b>F</b> Musica da Camera dal duo al quintetto per alunni dei Licei Musicali e delle Sc. sec. di 2° grado	10 min	F: 20€ a componente
<b>G</b> Musica di Insieme: Gruppi Strumentali misti	10 min	G: 10€ a componente

<b>H:</b> Pianoforte duo quattro mani alunni SMIM e Sc. Sec. Di 1° grado	5 min	H : 10 € a componente
<b>H1:</b> Pianoforte duo quattro mani alunni Licei Musicali e Sc. Sec. di 2° grado	10 min	H1 : 20 € a componente
<b>I</b> Rock Pop & Jazz <b>I1</b> fino a 13 anni <b>I2</b> fino a 20 anni	10 min	I 1 solisti quota: € 20,00 I 1 gruppi quota € 10 per ogni componente I 2 solisti quota: € 30,00 I 2 gruppi quota € 15,00 per ogni componente

**Art. 25: Il giudizio della commissione artistica è insindacabile e definitivo. La Manifestazione si propone infatti finalità educative, tra cui l'accettazione del risultato al di là delle proprie aspettative vissuto come momento di crescita, consapevolezza e sano confronto.**

**Art. 26:** La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

**Art. 27:** La commissione si riserva il diritto di assegnare premi e diplomi di menzione speciale per particolari meriti artistici

**Art. 28:** Nel caso che i gruppi da camera siano formati da alunni provenienti da classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita secondo la classe frequentata dagli alunni di età maggiore.

**Art. 29:** l'Associazione mette a disposizione dei concorrenti strumentisti un pianista accompagnatore con il quale dovranno concordare costi e modalità.

**Art. 30.** I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di identità

**La Commissione giudicherà le esecuzioni sulla base della:**

- **correttezza e precisione tecnica**
- **intonazione e qualità del suono**
- **capacità interpretative maturate**
- **difficoltà tecnica dei brani presentati**

## **PREMI**

**Sez Piccoli Musicisti 1° Premio Assoluto Diploma e Medaglia**

1° 2° e 3° Diploma

**SEZ A**

**1° Premio assoluto 200€ diploma** aciascun  
componente

1° Premio Coppa o Targa e Diploma a ciascun  
componente

2° e 3° Premio Diploma a ciascun componente

**Sez B1,B2,B3**

**1° Premio Assoluto Diploma e Medaglia**

1° , 2° e 3° Premio Diploma

- SEZ C** 1°Premio Ass.to Medaglia e Diploma  
1 ° 2° e 3° Premio Diploma
- SEZ D** 1°Premio Ass.to Medaglia e Diploma  
1° 2° e 3° Premio Diploma
- SEZ E** **1° Premio assoluto** Medaglia ad ogni componente e Diploma  
1°,2° e 3° Premio Diploma
- SEZ F** **1° Premio assoluto** Medaglia ad ogni componente e Diploma  
1°,2° e 3° Premio Diploma ad ogni componente
- SEZ G** **1° Premio assoluto** Targa e Diploma  
1°, 2° e 3° Premio Diploma ad ogni componente
- SEZ H 1** **1° Premio assoluto** , Medaglie e Diploma  
1°, 2° e 3° Premio Diploma ad ogni  
componente
- SEZ H2** **1° Premio assoluto** Medaglie e Diploma ad  
ogni componente  
1°, 2° e 3° Premio Diploma
- SEZ I** **1° Premio Coppa e Diploma**  
1°, 2° e 3° Premio Diploma

**Premi speciali:**

Premio Giorgina Bonaccorsi Targa

Premio La Musica è Donna € 100,00

Premio migliore arrangiamento per Orchestra : Coppa e Diploma

Concerti Premio nella Stagione Concertistica “ La Ballata delle note sparse”  
2026/2027

**I concorrenti iscritti alle Sezioni: 1,2,3,4,7,8,9, Cat. C,D,E,F del Concorso del 29 e 30 aprile e alla Sez. D del Concorso del 13 e 14 maggio che abbiano riportato una valutazione da 97/100 a 100/100 si disputeranno in data da stabilire una borsa di studio di € 500,00 offerta dall'Associazione Musicale Pacini APS**

**A discrezione della commissione, 5 concorrenti dai 18 anni in poi, che si sono particolarmente distinti per meriti musicali faranno parte del Progetto di Mobilità Internazionale ERASMUS Plus 2027**



#### **Luoghi turistici da visitare:**

- Riposto, il Porto turistico, il Borgo Torre Archirafi
- Taormina ( Teatro antico, Duomo, Palazzo Corvaja, Mazzarò, Isola Bella, Castelmola)
- Giardini-Naxos ( Area archeologica, Gole dell'Alcantara)
- Savoca
- Catania ( Piazza del Duomo, la Pescheria, Via Etnea, Via dei Crociferi, Piazza Università, Monastero dei Benedettini, Museo Belliniano, Casa di Vincenzo Bellini, Teatro Massimo, Museo Storico detto dello Sbarco, Palazzo Biscari, Complesso archeologico del Teatro e dell'Odeon, Orto Botanico)
- Acireale ( Basilica di San Sebastiano, Cattedrale di Acireale e Piazza Duomo, Faro Sant'Anna, Museo Opera dei pupi, Riserva naturale La Timpa)
- Sant'Alfio, Castagno millenario dei Cento Cavalli
- Vulcano Etna Escursioni prenotabili

XII CONCORSO NAZIONALE MUSICALE DELLA RIVIERA IONICO-ETNEA

SCHEDA DI ISCRIZIONE ( SEZ. Piccoli Musicisti, A, B, E, G, H, I 1)

20,21,22 MAGGIO

Scuola \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Sez. \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_ Strumento/i \_\_\_\_\_

Nome e Cognome ( se gruppi o orchestre allegare la lista dei nominativi).

\_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Programma: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente il Regolamento del Concorso.

Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € \_\_\_\_\_

Partecipazione in presenza     Partecipazione online    Link YouTube:

Si richiede il Pianista Accompagnatore

Firma del docente responsabile ( per gruppi, dal duo in poi, e per le orchestre)

Timbro e Firma del Dirigente scolastico



XII CONCORSO NAZIONALE MUSICALE DELLA RIVIERA IONICO-ETNEA

SCHEMA DI ISCRIZIONE ( SEZ. C, D, F, G, H1, I2 )

13 E 14 MAGGIO

Liceo \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Sez. \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_ Strumento/i \_\_\_\_\_

Nome e Cognome ( se gruppi allegare la lista dei nominativi).

\_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Programma: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente il Regolamento del

Concorso. Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € \_\_\_\_\_

Si richiede il Pianista Accompagnatore

Firma del docente responsabile ( per gruppi, dal duo in poi, e per le orchestre)

Partecipazione in presenza  Partecipazione online Link YouTube:

XII CONCORSO NAZIONALE MUSICALE DELLA RIVIERA IONICO-ETNEA

( CONSERVATORI, PRIVATISTI, ACCADEMIE E SCUOLA DI MUSICA)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

29 E 30 APRILE

Conservatorio\_\_\_\_\_

Accademia o Scuola di Musica\_\_\_\_\_

Privatista

Comune\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Sez.\_\_\_\_\_ Cat.\_\_\_\_\_ Strumento/i\_\_\_\_\_

Nome e Cognome ( se gruppi allegare la lista dei nominativi).

\_\_\_\_\_

Tel\_\_\_\_\_ email\_\_\_\_\_

Programma:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ durata\_\_\_\_\_

Docente\_\_\_\_\_ tel\_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente il Regolamento del

Concorso. Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione di €\_\_\_\_\_

Si richiede il Pianista Accompagnatore          Firma del genitore

Partecipazione in presenza     Partecipazione online          Link YouTube:

*L'Accademia ringrazia sentitamente il Sindaco , dott. Leo Cantarella, tutta l'amministrazione del Comune di Giarre ed il Dirigente Scolastico dell' I.I.S. Leonardo, dott.ssa Tiziana D'Anna per la preziosa e gentile collaborazione*