



## 18° Chieri International Competition

18° Concorso Internazionale di Musica per Giovani Interpreti "Città di Chieri"

dal 19 al 25 Novembre 2018

Flauto, Fagotto, Tromba, Trombone

Duo - Musica da Camera

Concerti di premiazione:

24 Novembre: Premiati Categoria A e B - Musica da Camera

25 Novembre: solisti Categoria B accompagnati dall'Orchestra Chieri Sinfonietta.

---

Il concorso internazionale di Musica per Giovani Interpreti Città di Chieri nasce nel 2001 con l'obiettivo di «incoraggiare e valorizzare i giovani strumentisti a fiato».

La competizione ogni anno, in alternanza, propone i seguenti strumenti: oboe, clarinetto, corno, sassofono, flauto, fagotto, tromba, trombone, duo, musica da camera.

Il concorso internazionale di Musica per Giovani Interpreti Città di Chieri nasce nel 2001 con l'obiettivo di «incoraggiare e valorizzare i giovani strumentisti a fiato».

Il concorso, realizzato in collaborazione con: il Servizio Promozione Territorio e Attività Culturali della Città di Chieri, fin dalla prima edizione ha registrato un buon riscontro sia in ambito nazionale che internazionale.

Dall'edizione 2003 ha avuto un incremento notevole nelle adesioni provenienti dall'estero, tale tendenza si è consolidata anche nelle edizioni seguenti. I vincitori del concorso si sono tutti inseriti con lusinghiero successo nella vita musicale sia come membri d'importanti orchestre o come concertisti.

Tali risultati sono di grande conforto per l'associazione Circolo Cameristico Piemontese la quale è persuasa che la strada intrapresa sia quella giusta al fine di offrire concrete possibilità di formazione e occupazione professionale, tenendo sempre presente rigorosi criteri di giudizio.

---

GIURIA INTERNAZIONALE

**PRESIDENTE**

Walter Bellagamba FRANCIA

**GIURIA**

Suzanne Cogan USA

Renate Kreiselmeyer GERMANIA

Verena Bosshart Flauto SVIZZERA

Claudio Montafia Flauto ITALIA

Gabor Meszaros Fagotto SVIZZERA

Deborah Luciani Fagotto ITALIA

Michael Applebaum Tromba USA

Ivano Buat Tromba ITALIA

Vincent Lepape Trombone ITALIA

Ximo Vicedo Davò Trombone SPAGNA

**CONCERTI 2018**

**Domenica 18 novembre Sala Conceria ore 17,00**

**Concerti di premiazione:**

**Sabato 24 Novembre Sala Conceria ore 21,00 :**

Premiati Categoria A e B - Musica da Camera

**Domenica 25 Novembre Sala Conceria ore 17,00**

solisti Categoria B accompagnati dall'Orchestra Chieri Sinfonietta

---

---

Tabella dei Concerti programmati:

Domenica 18 novembre	Sala Conceria	Ore 17,00	
Sabato 24 novembre	Sala Conceria	Ore 21,00	
Domenica 25 novembre	Sala Conceria	Ore 17,00	

## Regolamento

### CHI, DOVE E QUANDO:

1. L'Associazione Circolo Cameristico Piemontese, in collaborazione con la Città di Chieri "Promozione del territorio e attività culturali" al fine di incoraggiare e valorizzare i giovani strumentisti a fiato, indice e organizza il 17° Concorso di Musica per Giovani Interpreti «Città di Chieri».
2. Il Concorso è aperto ai giovani musicisti italiani e stranieri.
3. La manifestazione si svolgerà a Chieri dal 18 al 25 Novembre 2018. (Complesso San Filippo via Vittorio Emanuele II, 63 – Chieri).
4. La commissione giudicatrice sarà composta da personalità di rilievo del mondo musicale italiano ed estero.

### LE AUDIZIONI

5. All'inizio di ogni audizione i candidati dovranno presentare un documento comprovante l'identità e, per la Commissione, tre copie dei brani in programma. Tutti i pezzi devono essere eseguiti nella forma originale; non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni. Per il quintetto a fiati sono ammesse trascrizioni di Haydn e di Mozart.
  6. Il giudizio della Commissione, in ogni caso inappellabile, sarà espresso con le modalità indicate alla voce Premi.
-

---

**7.** I giurati che abbiano in atto rapporti didattici o siano legati da vincoli di parentela con uno o più concorrenti, saranno esclusi dal giudizio relativo di candidati che si trovino nelle suddette condizioni.

All'atto dell'insediamento della Commissione ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati.

**8.** Il Presidente ed il Consulente Artistico, a loro scelta, potranno assistere alle sedute della Commissione con diritto di voto.

**9.** La Commissione giudicatrice può:

- chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente una parte delle composizioni programmate;
- indire una ulteriore prova invitando taluni candidati o complessi a ripresentarsi, qualora si trovi nella impossibilità di formulare un giudizio classificatorio.

**10.** La Commissione giudicatrice potrà, a proprio insindacabile giudizio, non procedere all'assegnazione dei premi qualora il livello artistico dei candidati risulti insufficiente.

**11.** I candidati possono partecipare a più sezioni, ma non a più categorie; inoltre possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, ma non ad una inferiore.

Per le sezioni B, C, D, E di musica da camera non è obbligatoria la partecipazione di tutti i componenti nella totalità dei brani presentati.

**12.** I candidati saranno ammessi alle prove nell'ordine fornito dalla Segreteria e per categoria. Eventuali ritardatari per giustificati motivi saranno ascoltati in coda all'intera categoria. I vincitori si esibiranno gratuitamente nei concerti di premiazione e relative prove, l'assenza da tali prestazioni comporterà l'annullamento del premio relativo.

Al concerto finale potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Giuria.

I concerti di premiazione saranno previsti per il 25 novembre cat.A\B e musica da camera, 24 novembre 2018 solisti cat. B. Il concerto del 25 novembre verrà accompagnato dall'Orchestra Chieri Sinfonietta.

**13.** I risultati saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria.

**14.** Non si fa obbligo di eseguire a memoria.

---

---

**15.** I candidati potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla Direzione Organizzativa. Tali orari saranno precisati nella lettera di convocazione.

## **MODALITA' D'ISCRIZIONE**

**16.** Nella sezione Musica da Camera non potrà essere superata l'età di 30 anni ottenuta calcolando la media dell'età di tutti i membri del gruppo. I candidati delle categorie fino a 20 anni (Categoria A) dovranno sostenere due prove: una eliminatória ed una finale. I candidati della categoria dai 21 ai 30 anni (Categoria B; escluse le sezioni di Musica da Camera) dovranno sostenere tre prove: una eliminatória, una semifinale e una finale. Saranno ammessi alla prova finale i concorrenti ritenuti idonei.

**17.** La domanda di iscrizione potrà essere inviata tramite la compilazione del modulo online oppure in carta semplice, indirizzata alla Segreteria del Concorso: Circolo Cameristico Piemontese  
Strada Valle Pasano 61 10023 Chieri TO ITALY entro e non oltre il 14 novembre 2018. Farà fede il timbro postale.

**18.** Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:  
a) certificati di nascita in carta libera o autocertificazione. Per i minori, autocertificazione del genitore.  
b) quota di adesione non rimborsabile di € 80.00 per i solisti (Cat. B), di € 50,00 solisti (Cat A)  
€ 55.00 per ogni componente della sezione di Musica da Camera (Duo-Trio) e di € 35.00 (dal Quartetto in poi).

**19.** I versamenti in EURO dovranno essere effettuati a mezzo bonifico bancario o vaglia postale non trasferibile intestato al Concorso "Giovani Interpreti". Le informazioni relative al pagamento sono contenute alla voce COME ISCRIVERSI del sito internet [www.ccpiemontese.it](http://www.ccpiemontese.it).

**20.** Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei candidati.

**21.** Tutti i candidati all'arrivo in Chieri potranno informarsi presso la Segreteria del Concorso sull'orario preciso della propria audizione.

**22.** L'Associazione Circolo Cameristico Piemontese mette a disposizione il pianoforte e il pianista accompagnatore (da contattare a cura del candidato).

---

---

**23.** L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive, radiofoniche o registrazioni.

**24.** Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi alla Segreteria del Concorso: +39 3451665112 oppure +39 011/941.56.53, ore 10-12 e 15-17.

Dal 16/11/2016 è possibile sapere il giorno e l'ora della propria audizione telefonando alla Segreteria del concorso dal lunedì al giovedì, ore 10-12.

## **Sezioni, categorie & programmi**

**18° Concorso Internazionale di Musica per Giovani Interpreti  
"Città di Chieri" dal :  
Flauto, Fagotto, Tromba, Trombone  
Duo - Musica da Camera**

### **Categorie:**

Cat A Nati dal 1998

Cat B dal 1988

### **Programmi:**

#### **FLAUTO CATEGORIA (A)**

*Prova Eliminatoria:*

G. Faurè Fantasia op.79 per flauto e pianoforte

*Prova finale:*

Scelta libera (max 25 min.)

#### **FLAUTO CATEGORIA (B)**

*Prova Eliminatoria:*

Carl Philipp Emanuel Bach Sonata in La minore per flauto solo

---

---

*Prova Semifinale:*

UN BRANO A SCELTA TRA:

F. BUSONI	Divertimento op.52,
A. CASELLA	Sicilienne et Burlesque,
G. ENESCO	Cantabile e Presto,
R. MUZYNSKY	Sonata op. 14 per Flauto e Pianoforte
F. POULENC	Sonata
P. HINDEMITH	Sonata
T. BOEHM	Grand Polonaise in D op.16
P.A. GENIN	Fantasia su Rigoletto op. 19
S. PROKOFIEV	Sonata op.94
G. FERRARI	Sonata (1957) per flauto e pianoforte
C. FRANCK	Sonata in La M per flauto e pianoforte

*Prova Finale*

Wolfgang Amadeus Mozart Flute Concerto No. 1 in G major  
(K. 313)

**FAGOTTO CATEGORIA (A)**

*Prova eliminatoria :*

Scelta libera (max 20 min.)

*Prova finale:*

Scelta libera (max 25 min.)

**FAGOTTO CATEGORIA (B)**

*Prova eliminatoria*

J. A. KOZELUH Concerto in do maggiore, primo movimento

E. BOZZA Recit, Sicilienne e Rondó

*Prova Semifinale*

1) - J.S. BACH dalla Suite n°1 in sol maggiore BWV 1007  
un movimento a scelta del candidato

---

---

2) Un brano a scelta

F. BERVALD           Konzertstück op. 2

C. SAINT SAENS   Sonata op. 168

W. HURLSTONE   Sonata in fa maggiore

3) Un brano a scelta

A. TANSMAN       Sonatine

M. BIRCH          Concertino

R. BOUTRY         Interférences I

*Prova Finale*

W.A. MOZART   Concerto in Sib maggiore K. 191

### **TROMBA CATEGORIA (A)**

*Prova eliminatoria :*

Scelta libera (max 20 min.)

*Prova finale:*

Scelta libera (max 25 min.)

### **TROMBA CATEGORIA (B)**

*Prova Eliminatoria:*

UN BRANO A SCELTA TRA:

O. BOHME   Concerto in Fa maggiore,

J. B. G. NERUDA - Concerto in Mib maggiore,

V. BRANDT

Konzertstück n. 1 in fa minore op.11 per cornetta a pistoni e orchestra,

Konzertstück n. 2 in mi bemolle maggiore op. 12 per cornetta a pistoni e orchestra.

UN BRANO A SCELTA TRA:

S.FRIEDMAN           “Solus per Tromba Sola,

H. WERNER HENZE   Sonatina per tromba sola;

---

---

A. PLOG                      Postcard per tromba sola,  
A. VIZZUTTI                Cascades per tromba senza accompagnamento

*Prova Semifinale:*

HONEGGER Arthur (1892-1955): Intrada per tromba e pianoforte

UN BRANO A SCELTA TRA:

T. ALBINONI            Concerto in sol minore per tromba, archi e basso continuo

G. TARTINI              Concerto in re maggiore per tromba, archi e basso continuo (originale per violino),

G.P. TELEMANN    Concerto in re maggiore per tromba, archi e basso continuo,

G. TORELLI             Concerto in re maggiore per tromba, archi e basso continuo

J.W. HERTEL            Concerto n.1 in mi bemolle maggiore per tromba, archi e basso continuo,

*Prova Finale:*

F.J. HAYDN    Concerto in mi bemolle maggiore Hob.VIIe:1

**TROMBONE CATEGORIA (A)**

*Prova eliminatoria :*

Scelta libera (max 20 min.)

*Prova finale:*

Scelta libera (max 25 min.)

**TROMBONE CATEGORIA (B)**

*Prova Eliminatoria:*

1) UN BRANO A SCELTA TRA:

S.STOJOWSKI    Fantasy

J.G. ROPARTZ    Piece en Mib mineur

H.DUTILLEUX    Choral, cadence et Fugato

F. MARTIN        Ballade

---

---

2) UN BRANO A SCELTA TRA:

E. CRESPO      Improvvisazione per trombone solo

L. BERIO        Sequenza V per trombone solo

FOLKE RABE    Basta

M. ARNOLD     Fantasy

*Prova Semifinale:*

UN BRANO A SCELTA TRA:

L.GRONDAHL    Concerto

H. TOMASI      Concerto

D. SAMSON      Concertino

F.DAVID         Concertino

L.E. LARSSON   Concertino op.45/7

D. TORTA    Concerto per Trombone e Orchestra d'archi per il XVI Chieri International Competition, questo concerto espressamente scritto per la competizione sarà distribuito a tutti gli iscritti nella versione per Trombone e Pianoforte.

Pezzo obbligatorio

L. BERNSTEIN    Elegy for Mippy II

*Prova Finale*

N. ROTA            Concerto per trombone e orchestra

---

---

---