

CORSO DI FORMAZIONE ANNUALE – 110 ORE

PER DOCENTI DI MUSICA NELLA SCUOLA D'INFANZIA E PRIMARIA

CODICE CORSO: CFANN010

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso si propone di offrire la possibilità di ricevere una formazione iniziale ma completa in tutti gli aspetti sia teorici sia pratici per poter insegnare musica nella scuola d'infanzia e primaria.

La metodologia a carattere prevalentemente laboratoriale consente di sperimentare direttamente le linee di contenuti e abilità previste dalle Indicazioni Nazionali ed acquisire allo stesso tempo la capacità di lavorare programmando in team con altri docenti e in diverse situazioni scolastiche.

Finalità del corso è anche guidare nell'approfondimento e nel consolidamento delle competenze in merito alla scelta del repertorio musicale per alunni da 3 a 10 anni e alla possibilità di rielaborare materiali secondo percorsi di diversa tipologia a carattere disciplinare e interdisciplinare.

DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

- Docenti di scuola d'infanzia o primaria con buona formazione musicale anche non certificata (studi di strumento o canto o altro percorso musicale).
- Musicisti in possesso di attestato di vario livello di studi musicali.

**Per l'ammissione al corso NON è necessario aver conseguito diploma di Conservatorio;
è previsto un colloquio orientativo che accerti le competenze musicali in entrata.**

OBIETTIVI DEL CORSO

- Promuovere la conoscenza dei fondamenti pedagogici e didattici dell'educazione musicale per alunni da 3 a 10 anni.
- Approfondire e consolidare la conoscenza teorico-pratica del linguaggio musicale utilizzando vari percorsi formativi della moderna didattica.
- Promuovere tramite attività laboratoriale la conoscenza e la sperimentazione diretta di materiali musicali; attivare e consolidare la capacità di progettare percorsi didattici nella scuola d'infanzia e primaria in conformità alle Indicazioni nazionali; promuovere la capacità di programmare attività didattiche musicali per diverse situazioni scolastiche anche collaborando in team con altri docenti.
- Conoscere elementi e metodi per valutare i passi dell'apprendimento e validi metodologie di studio dei contenuti.
- Promuovere la capacità di realizzare progetti interdisciplinari nella scuola dell'obbligo, anche in forma di restituzione pubblica del lavoro per diverse occasioni durante l'anno scolastico.
- Portare a conoscenza dei corsisti, materiali bibliografici e discografici per personalizzare gli interventi secondo gli obiettivi didattici previsti.

COMPETENZE ATTESE

Al termine del corso il docente

- Sa documentare dal punto di vista pedagogico l'importanza di un armonico sviluppo delle capacità musicali e le finalità e gli obiettivi didattici da perseguire per raggiungere traguardi di competenze musicali previsti in validi percorsi di educazione musicale per alunni di scuola d'infanzia e primaria; sa impostare e condurre in modo efficace la gestione del gruppo classe nelle attività; sa

individuare obiettivi educativi oltre che didattici legati all'età del gruppo-classe e alle problematiche relative alla socializzazione, all'inclusione e alla piena integrazione di ciascun alunno tramite l'attività musicale.

- Sa individuare e scegliere consapevolmente tra i diversi elementi — strategie didattiche, contenuti e percorsi — di metodologie innovative proposte in merito all'apprendimento delle varie componenti del linguaggio musicale e se ne avvale nell'azione didattica.
- Sa utilizzare e rielaborare in modo personale e creativo materiali musicali esprimendosi con la voce, lo strumentario didattico, il corpo per le attività di movimento. Sa progettare percorsi per alunni della scuola d'infanzia e primaria in pieno rispetto alle linee delle Indicazioni Nazionali, orientandosi in modo efficace nella stesura di documenti programmatici; si avvale di validi criteri e strategie didattiche per individuare obiettivi e materiali adeguati per diverse tipologie di situazioni didattiche, previste sia durante il tempo scolastico sia in forma di laboratorio; sa utilizzare le conoscenze apprese per un efficace lavoro in team con altri docenti o componenti della scuola.
- Sa individuare e usufruire di diverse modalità di verifica e di valutazione dei vari passaggi dell'apprendimento; sa proporre ai propri alunni una efficace metodologia di studio e di rielaborazione dei contenuti.
- È autonomo nel progettare e realizzare tipologie di percorsi a carattere interdisciplinare, orientandosi in modo autonomo nella scelta di materiali e delle varie tipologie di restituzione finale,
- Sa utilizzare le indicazioni di bibliografia, discografia e sitografia innovative proposte per consolidare la propria competenza e rendere sempre più sicura l'azione didattica.

METODOLOGIA DI LAVORO

Lezioni frontali per la presentazione di aspetti pedagogici e didattici di diverse metodologie.

Lavori di gruppo con successiva discussione degli elaborati prodotti.

Laboratori per le attività pratiche con momenti di rielaborazione del materiale proposto.

Assegnazione di lavoro personale per la sicura acquisizione delle competenze didattiche e pedagogiche.

Partecipazione ad attività didattiche presso strutture scolastiche indicate con stesura di relazione secondo schema dato.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL CORSO

Il percorso prevede corsi, laboratori, incontri di monitoraggio e verifica, partecipazione ad attività didattiche per un totale di 110 ore.

Le lezioni si svolgeranno **nella giornata di sabato e nella mattina della domenica** in 10 week end nell'anno scolastico per un totale di circa 20 incontri.

È previsto il costante monitoraggio del percorso tramite apposti incontri personali e di gruppo e la stesura di una relazione finale riguardante la partecipazione ad attività didattiche in sedi scolastiche indicate.

Le ore previste per il corso saranno così distribuite:

85 ore in presenza

20 ore di partecipazione ad attività didattiche

5 ore dedicate alla ricerca personale e alla stesura della relazione finale

CORSI

Metodo "io cresco con la musica®" - I corso (Livelli 1 e 2 del Metodo)	7 ore
Metodo "io cresco con la musica®" - II corso (Livelli 3 e 4 del Metodo)	7 ore
Musica, movimento e danza	7 ore
Vocalità	7 ore
Il flauto dolce nella scuola dell'obbligo	4 ore
Ritmica e body percussion	7 ore
Direzione e Concertazione Corale	8 ore
Totale ore di lezione	47 ore

LABORATORI

Ripresa e integrazione contenuti Metodo "io cresco con la musica®" - I	3 ore
Ripresa e integrazione contenuti Metodo "io cresco con la musica®" - II	3 ore
Ripresa e integrazione contenuti Metodo "io cresco con la musica®" - III	3 ore
Laboratorio "Incontriamo Jaques Dalcroze"	6 ore
Laboratorio musicale per Asilo nido	6 ore
Laboratorio Metodo Kodaly	3 ore
Sintesi di didattica generale	3 ore
Sintesi di metodologia dell'insegnamento	3 ore
Programmi e programmazioni	3 ore
Sperimentazioni pratiche a tema: attività, giochi, canti, organizzazione degli spazi e degli interventi in occasione di saggi e lezioni dimostrative	3 ore
Totale ore di laboratorio	36 ore
Incontri individuali di monitoraggio e di verifica	2 ore
Totale ore in presenza	85 ore
Ore dedicate alla stesura della relazione finale e altro approfondimento	5 ore

Docenti: Stefania Ballabio, Daisy Citterio, Gabriele Conti, Lisa Gallotta, Paola Lopopolo, Ilaria Riboldi, Elena Rizzi, Ornella Tagliabue. (I curricula dei docenti sono disponibili in apposito file).

Docente e coordinatore: prof.ssa Carla Pastormerlo.

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DIDATTICA O LAVORO MONITORATO

Sono richieste 20 ore di partecipazione ad attività didattica o di lavoro monitorato nella scuola d'infanzia e/o nella scuola primaria da svolgersi dal mese di gennaio/febbraio al mese di maggio/giugno 2020 in sedi concordate.

- Per il corsista che non avesse in corso attività lavorative con classi, si richiede la partecipazione ad una o più lezioni svolte da una docente formata presso il nostro Centro con gruppi di alunni di diversa età. La docente titolare del corso proporrà al corsista di condurre alcune semplici attività con il suo aiuto e collaborazione. Il corsista presenterà le attività cui ha partecipato nella relazione finale.
- A chi già svolge attività lavorative con i bambini, verrà riconosciuto valido per la relazione parte di un periodo di quel lavoro monitorato dalla responsabile del Corso.
- La relazione finale del corso avrà come oggetto la presentazione delle attività svolte con i bambini.

FREQUENZA AL CORSO

Per conseguire l'Attestato finale, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

MATERIALI

Il corso si svolgerà utilizzando i testi della collana del Metodo *"io cresco con la musica"* (disponibili nella sede del corso, con possibilità d'acquisto a prezzo convenzionato).

Agli iscritti al Corso verrà fornita dettagliata scheda con Bibliografia consigliata e altri materiali.

Il Corso è organizzato dal Centro di formazione e Aggiornamento Docenti dell'Accademia Musicale "G. Marziali" – Ente Riconosciuto USR Lombardia (ex art.5 Direttiva 170/2016).

È possibile utilizzare la Carta del Docente - Al termine del corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto.

Il corso verrà attivato con un minimo di 6 iscritti

COSTO DEL CORSO: €. 1.100,00 (iscrizione al corso €. 200,00 - il pagamento della rimanente quota è suddiviso in tre rate durante l'anno scolastico).

SEDE DEL CORSO: Accademia Musicale "G. Marziali" – Via Zeuner, 5 20822 SEVESO MB
l'Accademia è facilmente raggiungibile in auto con la Superstrada Milano-Meda uscita 13 Barlassina oppure in treno con la fermata Seveso delle Ferrovie Nord (la sede è a circa 200 mt dalla stazione).

Riferimenti alberghieri per pernottamento

Hotel Vecchia Brianza - Via Tonale, 35, 20822 Seveso MB - 0362 503223

Hotel San Carlo - Via Friuli, 41, 20031 Cesano Maderno MB - 0362 541984

A Milano, in zone ben servite da MM1, è possibile avere indirizzi di Bed&Breakfast di fiducia

Le iscrizioni al Corso Annuale sono aperte dal 20 giugno al 10 settembre 2019 Il Corso inizierà SABATO 21 settembre 2019

Prima di procedere all'iscrizione, **occorre contattare il Direttore del Corso, prof.ssa Carla Pastormerlo** ai recapiti dell'Accademia per concordare modalità di **colloquio di ammissione** e per ricevere informazioni dettagliate sul Calendario degli incontri previsti e su qualsiasi chiarimento necessario.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO

Scheda di iscrizione compilata e versamento della quota di euro 200,00 tramite bonifico bancario (dati e riferimenti sono reperibili nella stessa scheda di iscrizione disponibile presso la Segreteria del Corso)

Causale versamento: CORSO ANNUALE – cognome e nome dell'iscritto

La scheda di iscrizione compilata e la ricevuta dell'avvenuto bonifico sono da inviare alla mail accademia@accademiamarziali.it per ricevere conferma dell'iscrizione.

Per chi utilizza la Carta del Docente

Contattare la Segreteria dell'Accademia – prof.ssa Carla Pastormerlo per le indicazioni relative ad iscrizione e pagamento