



Comune di Acqui Terme



Scuola di musica "Gianfranco Bottino"
Corale Città di Acqui Terme

Corso di
DIREZIONE D'ORCHESTRA

a) avviamento

b) progredito

**(con la possibilità di prepararsi a sostenere l'esame
di diploma ABRSM)**

Docente

Fabrizio Dorsi

Corso di

DIREZIONE CORALE

Docenti

Carlo De Bortoli (vocalità)

Fabrizio Dorsi (direzione)

Anna Maria Gheltrito (vocalità)

Marzo – novembre 2017

presso

**Aula Magna Corale Città di Acqui Terme
Piazza Don Dolermo, 24 - Acqui Terme (AL)**

Corso di direzione d'orchestra

A) avviamento

B) progredito

Il **corso di avviamento** si rivolge a chi desideri avvicinarsi alla direzione (d'orchestra, ma anche di banda e corale) partendo dall'impostazione: analisi della partitura, tecnica gestuale, studio della strumentazione. Accanto a questa indispensabile base teorica si svolgeranno lezioni ed esercitazioni pratiche: i brani in programma verranno provati con ensemble ed orchestra e diretti dagli studenti nel concerto finale. Le lezioni individuali saranno videofilmate, divenendo pertanto un momento di crescita e di verifica per ogni allievo.

Per gli **studenti già in possesso delle nozioni di base** e che desiderino raggiungere un livello tecnico più avanzato si concorderà un particolare repertorio, che verterà su alcune partiture moderne che impiegano frequenti cambi di tempo. Al fine di garantire a tutti gli iscritti la possibilità di venire seguiti adeguatamente si ammetterà un numero massimo di dieci allievi, selezionati, se necessario, in base all'ordine di arrivo delle domande.

Gli studenti del corso progredito in possesso di un diploma di strumento o di adeguata esperienza professionale come direttori d'orchestra o del compimento medio/triennio di Composizione **potranno prepararsi anche a sostenere l'esame di diploma di direzione riconosciuto dall'Associated Board of the Royal Schools of Music (DipABRSM – String Orchestra).**

Repertorio affrontato durante il corso:

S.BARBER	<i>Adagio per archi op. 11</i>
R.DI MARINO	<i>Meditazione per archi (ed. Wicky)</i>
G.HOLST	<i>St Paul's Suite op. 29 n. 2</i>
F.MENDELSSOHN	<i>Sinfonia in re maggiore n. 2 per archi</i>
W.A.MOZART	<i>Serenade "Eine kleine Nachtmusik" K 525</i>
J.SIBELIUS	<i>Andante festivo</i>
A.VIVALDI	<i>Concerto in sol minore per archi F. XI n. 17</i>
R.WAGNER	<i>Siegfried-Idyll</i>
P.WARLOCK	<i>Capriol Suite</i>

Corso di direzione corale

Questo corso è rivolto a tutti coloro che vogliono cimentarsi nella direzione corale sia a livello amatoriale che professionistico. Il percorso formativo prevede un primo incontro dove si affronteranno temi teorici (analisi della partitura) e pratici (tecnica del gesto), il secondo ed il terzo incontro sono dedicati all'acquisizione di competenze di tecnica vocale, di studio delle parti per quanto riguarda la vocalità e l'impostazione di insegnamento al coro nelle varie fasi (parti separate ed insieme). L'ultimo incontro è dedicato al repertorio CORO E ORCHESTRA, in questa occasione saranno affrontate le problematiche tecniche, logistiche che si presentano nella direzione di un repertorio che prevede coro e orchestra d'archi.

Repertorio affrontato durante il corso:

Il repertorio sarà concordato con i partecipanti

Calendario del corso di direzione d'orchestra

Sabato 4 marzo (incontro comune ai due corsi) ore 10-13, 14.30-17.30 *lezione teorica*
Domenica 5 marzo (incontro comune ai due corsi) ore 9.00-13.30 *lezione teorico-pratica*



Sabato 1 aprile ore 10-13, 14.30-17.30 *lezione teorica*
Domenica 2 aprile ore 9-13.30 *lezione pratica con quartetto d'archi*



Sabato 13 maggio ore 10-13, 14.30-17.30 *lezione teorica*
Domenica 14 maggio ore 9-13.30 *lezione pratica con orchestra d'archi*



Sabato 10 giugno ore 10-13, 14.30-17.30 *lezione teorica*
Domenica 11 giugno ore 9-13.30 *lezione pratica con ensemble (Siegfried-Idyll)*



Sabato 7 ottobre ore 10-13, 14.30-17.30 *lezioni pratiche con orchestra*
Domenica 8 ottobre *prova e concerto finale del corso*



Data da definire (novembre-dicembre)
Prova con orchestra ed esame di diploma ABRSM
(riservato agli studenti in possesso di adeguati prerequisiti e che ne facciano richiesta entro giugno 2017)

Calendario del corso di direzione di coro

Sabato 4 marzo (incontro comune ai due corsi) ore 10-13, 14.30-17.30 *lezione teorica*
Domenica 5 marzo (incontro comune ai due corsi) ore 9.00-13.30 *lezione teorico-pratica*



Sabato 29 aprile ore 10-13, 14,30-17,30 *Lezione di impostazione vocale con Carlo De Bortoli*
Domenica 30 aprile ore 10-13, 14,30-17,30 *Lezione pratica con coro, modalità di insegnamento delle parti con Anna Maria Gheltrito*



Sabato 24 giugno ore 10-13, 14,30-17,30 *Lezione di impostazione vocale con Carlo De Bortoli*
Domenica 25 giugno ore 10-13, 14,30-17,30 *Lezione pratica con coro modalità di insegnamento delle parti con Anna Maria Gheltrito*



Data da definire nel mese di settembre per un weekend lungo venerdì, sabato e domenica
con lezione teorico pratica
con coro e orchestra

I Docenti

Fabrizio Dorsi, direttore d'orchestra, è diplomato in Composizione, Direzione d'orchestra, Musica corale e Direzione di coro al Conservatorio di Milano e laureato in Lettere presso l'Università Cattolica della stessa città. Si è perfezionato in Italia con Vladimir Delman, Franco Ferrara e Piero Bellugi, a Vienna con Karl Österreicher e Julius Kalmar. Nel 1989 ha partecipato come allievo effettivo al Seminario di Direzione d'orchestra tenuto da Leonard Bernstein all'Accademia di S. Cecilia a Roma. Dopo l'esordio nella stagione lirica 1983-84 del Teatro Comunale di Bologna (quale selezionato fra i partecipanti all'iniziativa "Teatro Studio"), ha svolto attività direttoriale in Italia e all'estero, è stato invitato da alcuni dei più prestigiosi festival italiani (Rossini Opera Festival, MiTo – Settembre Musica, Festival Verdi Parma), e ha inciso CD e DVD per Amadeus, Bongiovanni e La Bottega Discantica. Dal 2008 al 2013 è stato direttore del Conservatorio di Piacenza; attualmente è titolare di "Esercitazioni orchestrali" e incaricato di "Direzione d'orchestra" presso il Conservatorio di Milano.

Carlo De Bortoli, Basso, vincitore del XXIII Concorso Internazionale di Canto G. B. Viotti di Vercelli nel 1972, ha debuttato nello stesso anno al Teatro Regio di Torino nell'Opera Boris Godunov nel ruolo di Pimen.

A seguito di questo debutto ha intrapreso una prestigiosa carriera internazionale che lo ha portato a esibirsi nei più importanti Teatri Lirici italiani quali: Arena di Verona, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Comunale di Genova, Teatro G. Verdi di Trieste, Teatro Regio di Parma ect.

E all'estero ad Amburgo, Parigi, Bruxelles, Ginevra, Lisbona, Vienna, Hong Kong, Pechino, ect. interpretando i più importanti ruoli di basso, G. Verdi: Filippo II nel Don Carlo, Zaccaria in Nabucco, Padre Guardiano nella Forza del Destino, Banco in Macbeth, Silva in Ernani, Ramfis in Aida, il Conte di Walter in Luisa Miller, G. Donizetti: Raimondo in Lucia di Lammermoor, Enrico VIII in Anna Bolena, Talbot in Maria Stuarda, Baldassarre in La Favorita, A. Boito: Mefistofele nel ruolo di protagonista Ch. Gounod: Mefistofele nell'Opera: Faust, V. Bellini: Rodolfo in La Sonnambula, Sir Giorgio nei Puritani Orovoso in Norma e tanti altri ruoli.

Ha cantato con i più famosi colleghi, Luciano Pavarotti, Jose Carreras Carlo Bergonzi, Katia Ricciarelli, Renata Scotto Maria Chiara, Fiorenza Cossotto, Piero Cappuccilli, Renato Bruson, Leo Nucci, Boris Cristoff, Ruggero Raimondi, Bonaldo Giaiotti e tantissimi altri.

Diretto da: Riccardo Muti, Gianandrea Gavazzeni Gustav Kuhn, Nello Santi, Ect,

In campo concertistico è stato invitato nelle più prestigiose sale da concerto, cantando con le migliori Orchestre Sinfoniche.

Da anni si dedica all'insegnamento del Canto Lirico, è stato docente presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Anna Maria Gheltrito, Soprano, inizia lo studio del canto sotto la guida del tenore Paride Venturi. Consegue il diploma di canto presso il conservatorio "G.B. Martini" di Bologna ed inizia a partecipare a concorsi ed audizioni.

Si classifica terza al III concorso lirico nazionale "Agostino Lazzari" di Genova, vince un'audizione al coro lirico " Città di Roma " e nel 1985 inizia la carriera artistica lavorando in qualità di corista nelle stagioni liriche estive ed invernali delle città di Benevento, Lecce. Cosenza, Camaiore, Pescara.

Ha cantato in cast di prestigio (Tenori come Nicola Matteuzzi, Renato Cazzaniga, Vincenzo Bello, Vittorio Terranova, il soprano Mariella Devia, il basso Carlo De Bortoli, i direttori d'orchestra come Carlo Felice Cillario, il regista Raf Vallone, il ballerino Raffaele Paganini). Tra le opere a cui partecipa troviamo: Sonnambula, La forza del destino, Turandot, Bohème, Elisir d'amore, Lucia di Lammermoor, Werther, Traviata, Trovatore.

Inizia lo studio della composizione con il Maestro Gianfranco Bottino e consegue il diploma inferiore di composizione presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria sotto la guida del Maestro A. Galanti. Proseguendo gli studi collabora con le rassegne organizzate dal conservatorio di Alessandria "Le Botteghe Musicali" ed "Entriamo nella casa della musica" in qualità di compositore. Tra le sue composizioni: "Serafino nel Bosco In...cantato" operina in un atto e due quadri composta per un pubblico di bambini.

Docente di canto, solfeggio, propedeutica musicale e musica di insieme classica alla Scuola di Musica "Gianfranco Bottino" della "corale Città di Acqui Terme".

Dal 4 ottobre 2010 è il nuovo Maestro della Corale Città di Acqui Terme nonché direttore artistico della Scuola di Musica dell'Associazione.

Modalità di partecipazione

Il **CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA** prevede 5 incontri teorico pratici, ciascuno della durata di un fine settimana (sabato-domenica, da marzo a ottobre 2017) e si concluderà con un concerto diretto dagli allievi.

Il **CORSO DI DIREZIONE CORALE** prevede 4 incontri teorico pratici in cui gli allievi potranno preparare un repertorio solo corale e corale orchestrale, il corso si concluderà a settembre con un concerto con coro e orchestra.

Per iscriversi è sufficiente compilare la scheda acclusa e farla pervenire per posta prioritaria o per e-mail entro il 28 febbraio 2017, con allegata ricevuta di bonifico di € 250 facendo un bonifico sul conto bancario:

110998 Banca Prossima

intestato a Corale Citta Di Acqui Terme

IBAN: IT18I0335901600100000110998

Causale: acconto corso di direzione d'orchestra e/o corale 2017
indirizzata a:

Corale Città di Acqui Terme

Piazza Don Dolermo, 24

15011 ACQUI TERME (AL)

Segreteria: Francesco Telese Tel. 360/440268

e-mail scuoladimusica@coraleacquiterme.it

Il saldo di €. 750 per gli allievi di direzione d'orchestra (per un totale di €.1.000) e di € 350 (per un totale di € 600) per gli allievi di direzione di coro andrà effettuato entro l'inizio del corso dai soli allievi effettivi (per gli uditori sarà sufficiente l'acconto).

Per coloro che sono interessati a frequentare entrambi i corsi è prevista una quota di € 1400.

Per coloro che verranno ammessi a sostenere il DipABRSM sono previsti un ulteriore incontro, alcune lezioni supplementari di trascrizione/arrangiamento e il versamento di ulteriori € 400.

Gli incontri si terranno presso Scuola di musica "Gianfranco Bottino" piazza Don Dolermo, 24 – 15011 Acqui Terme (AL).

Scuola di Musica

“ Gianfranco Bottino Corale Città di Acqui Terme”

Nata nel 1989 con 35 allievi, oggi ne conta più di 100 suddivisi nelle varie sezioni di batteria e percussioni, basso, canto, chitarra classica e jazz, pianoforte, violino, violoncello, fisarmonica, informatica musicale, musica d'insieme classica e moderna, solfeggio e didattica musicale.

La scuola organizza durante l'anno scolastico numerose manifestazioni: .

- concerti
- saggi
- musical
- rappresentazioni di operine musicali per bambini
- corsi di musicoterapia
- musica d'insieme classica
- musica d'insieme moderna

I corsi durano da ottobre a maggio con saggi ed esami a fine corso. Dal 2010 ha stipulato un patto di intesa in rete con il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria.

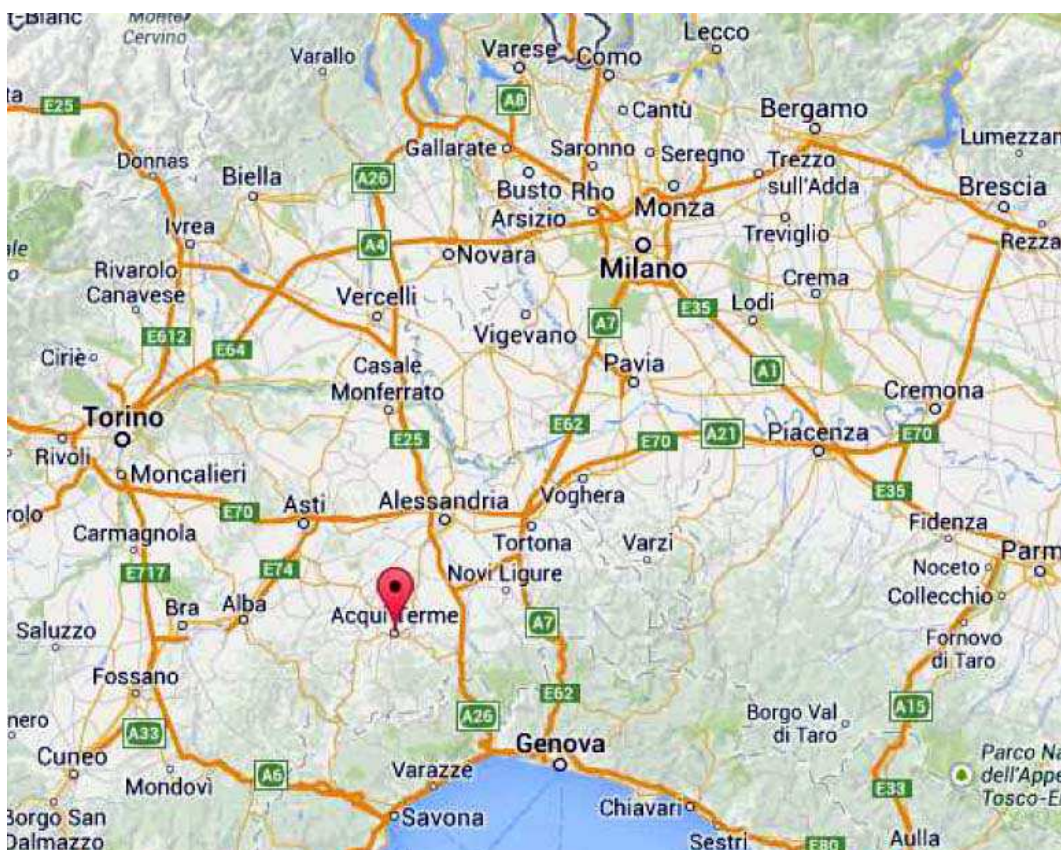
Da novembre 2016 sede d'esame ABRSM.



Come Raggiungerci:

in treno: stazione di Acqui Terme

in auto: autostrada A26 uscita casello Alessandria sud ss30 direzione Savona



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

COGNOME E NOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____

TEL. _____

E-MAIL _____

TITOLI DI STUDIO _____

Si richiede l'iscrizione al corso di:

Effettivo direzione d'orchestra	quota € 1.000	<input type="checkbox"/>
Effettivo direzione Corale	quota € 600	<input type="checkbox"/>
Effettivo direzione d'orchestra e Corale	quota € 1.400	<input type="checkbox"/>
Preparazione Diploma ABRSM	quota € 400	<input type="checkbox"/>
Uditore	quota € 250	<input type="checkbox"/>

Accludere ricevuta di un bonifico di € 250 (rimborsabili solo in caso di non effettuazione del corso o di mancata accettazione della domanda) effettuato sul:

conto corrente bancario 110998 Banca Prossima
intestato a Corale Citta Di Acqui Terme

IBAN: IT1810335901600100000110998

Causale: acconto corso di direzione d'orchestra e/o corale 2017

Data.....

Firma.....

Da inviare entro il 28 febbraio 2017 a:

Corale Città di Acqui Terme
"Corso di direzione d'orchestra"
Piazza Don Dolermo, 24
15011 ACQUI TERME (AL)
scuoladimusica@coraleacquiterme.it

Per ulteriori informazioni 339/8613377

Chiostro di San Francesco sede della scuola di musica “Gianfranco Bottino”



Orchestra “Quod Libet”

