

In collaborazione con **ottav nota**

Con il Patrocinio di DEMOCO



ACCADEMIA LIRICA CANTOALATO



APRILE MILLO Masterclass di Canto

M° Gioele Mugliardo, pianista

13-15 Giugno 2020

Concerto Finale: 20,30 - Amici del Loggione Teatro alla Scala, Milano



Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Il debutto di Aprile Millo – nella Cenerentola al Metropolitan Opera di New York il 3 dicembre 1984 in sostituzione di una collega malata – fece letteralmente scalpore. I giornali il giorno successivo annunciarono la nascita di una "Nuova stella di Verdi!" e quasi 30 anni dopo, Aprile Millo sta ancora ottenendo elogi dalla critica più qualificata e ovazioni frenetiche da un pubblico adorante. Da allora, è considerata "una delle glorie della sua generazione".

Ha cantato oltre 180 spettacoli in 15 ruoli diversi nella sua "casa artistica" il Metropolitan Opera. Ha trionfato nei teatri di Francoforte, Barcellona, Parma, Roma, Bologna, Torino, Arena di Verona, Le Terme di Caracalla, Monaco, Berlino, Vienna, Zurigo, Parigi, Orange, Mosca, Rio de Janeiro, San Paolo, Santiago, Colon di Buenos Aires e, naturalmente, La Scala di Milano.

Aprile Millo ha aggiunto al suo repertorio il suggestivo capolavoro pucciniano "Il Tabarro", con un acclamato debutto con il Maestro Donato Renzetti e un cast illustre presso lo storico Teatro Carlo Felice di Genova nel 2014.

Miss Millo continua la sua collaborazione con la Fondazione Museo Renata Tebaldi di Busseto, in Italia, in omaggio alla grande soprano italiana Renata Tebaldi. Ha avuto l'onore di essere Ambasciatrice di G.Puccini con la favolosa Dottoressa Simonetta Puccini e di esibirsi in concerto al Castello di Malaspina di Massa per il Circolo Carrarese "A Mercuriali", dove è stato conferito un assegno a sostegno del grande restauro della Villa Puccini presso Torre del Lago.

Ha collaborato con grandi direttori d'orchestra come Herbert von Karajan e Riccardo Muti alla Scala, con Giuseppe Sinopoli così come con il suo grande amico e mentore, James Levine. Ha cantato in produzioni dei più grandi registi, tra cui Liù in Turandot collaborando con il leggendario regista Franco Zeffirelli. È stata anche scelta dal Maestro Zeffirelli per essere la voce di Elizabeth Taylor per il film "Young Toscanini".

Ha registrato, insieme a James Levine, un'acclamata serie "Verdi" per Sony Classical: AIDA, IL TROVATORE, LUISA MILLER e DON CARLO su disco e con la DG il DVD di Un Ballo in Maschera con il leggendario tenore e grande amico, Luciano Pavarotti, nonché un DVD trasmesso vincitore di EMMY di AIDA sempre al Metropolitan, con Levine e il famoso tenore e grande collega, Placido Domingo.

Vincitrice di numerosi premi, Aprile Millo ha vinto all'unanimità il Primo Premio al Concorso Voci Verdiane di Busseto, in Italia, il Montserrat Caballe-Bernabe' Merti Special Premio Francisco Vinas, The Voce D'Oro, The Richard Tucker Foundation Award e il premio Maria Callas Foundation, solo per citarne alcuni.

Nel 2017 le è stato assegnato il Premio Claudia Muzio e il Premio Ida Miccolis durante un concerto "sold out" in Brasile, a Rio. Di recente ha ricevuto l'ambito premio Verdi D'Oro assegnato ai grandi interpreti verdiani da parte degli Amici Di Verdi di Busseto, Italia.

Aprile Millo rappresenta un raro ritorno ad un'altra epoca del Canto. Una voce di qualità e gamma tali da passare dal Belcanto a Verdi, così come da Puccini al Verismo.

Consapevole di trasmettere le tradizioni "autentiche" del Canto ad una nuova generazione e di condividere la sua voce e il suo amore per il divino mondo dell'opera, Aprile Millo continua a conquistare il pubblico del mondo dell'opera e a mantenere il suo rapporto di fiducia con tutti i fan di lunga data.

La "vecchia" fiamma brilla ancora con la voce ricca di rubini di Aprile Millo, note alte scintillanti e frasi appassionatamente ed accuratamente italiane sposate ad una presenza drammatica avvincente.

REGOLAMENTO

- ◆ La Masterclass è aperta ad allievi ed uditori che siano studenti di canto e professionisti italiani e stranieri, limite d'età 38 anni
- ◆ La Masterclass si svolgerà a Milano, Via Marco Bruto, 24
- ◆ Posti disponibili allievi effettivi: n. 9
- ◆ Iscrizioni ad esaurimento posti.
- ◆ Qualora le richieste fossero superiori al numero massimo stabilito, sarà effettuata una selezione in base ai materiali audio/video inviati.
- ◆ Entro il 5 Maggio, a tutti gli iscritti verrà comunicato l'elenco degli allievi effettivi.
- ◆ Le lezioni si svolgeranno dal 13 al 15 Giugno 2020: ogni allievo ha diritto ad una lezione giornaliera (di 50 minuti)
- ◆ Al termine del corso si svolgerà un concerto pubblico dei partecipanti, selezionati ad insindacabile giudizio dello staff artistico
- ◆ Il Concerto Finale vedrà la partecipazione straordinaria di Aprile Millo, e avrà il Patrocinio di DEMOCO
- ◆ A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero. L'attestato sarà rilasciato dall'Accademia Lirica Cantoalato, col Patrocinio di DEMOCO
- ◆ Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Masterclass per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate dall' Accademia Lirica Cantoalato, Associazione Euterpe OttavaNota, Associazione Amici della Lirica di Saronno "Giuditta Pasta", Casa Verdi - Milano, DEMOCO.
- ◆ Al concerto finale saranno invitati Agenti e/o organizzatori

Regole inderogabili

- Ogni decisione è ad insindacabile giudizio del Docente.
- Sono ammesse registrazioni, audio o video o cellulari, solo ed esclusivamente per uso personale. Sottoscrivendo l'iscrizione si accetta la clausola esplicita di non diffusione di audio o video tramite di qualsiasi mezzo o strumento. Le uniche registrazioni autorizzate per un utilizzo pubblico, sono effettuate da parte dell'organizzazione della Masterclass.
- Gli allievi devono essere presenti per l'intero giorno e tutti i giorni, pena la non emissione dell'attestato e ammissione al concerto.

SEDI DELLA MASTERCLASS

Lezioni: Via Marco Bruto, 24 - Milano

✓ Passante ferroviario (S5, S6, S9): fermata Forlanini

✓ Autobus n° 73: fermata Forlanini; Tram n° 27 n° 66 e n° 45: fermata Piazza Ovidio

Dotato di parcheggio interno utilizzabile tutti i giorni dopo le ore 19:30 e i giorni festivi per tutta la giornata.

Concerto: Amici del Loggione Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico n. 6, Milano

✓ Metro linea 1 e linea 3: fermata Duomo

COSTO E ISCRIZIONE

Allievi effettivi: 250 € di tassa di iscrizione + 330 € (+ Iva) quota di frequenza

Uditori (tutto il periodo): 50 € tassa di iscrizione + 100 € quota di partecipazione

Uditori (giornaliero): 20 € tassa di iscrizione + 50€ quota di partecipazione

Iscrizione:

(Le iscrizioni aprono il 21 Gennaio e scadono il 30 Aprile 2020)

Documenti da allegare alla domanda di Iscrizione (in formato Pdf - documento scannerizzato) da inviare alla Segreteria alla E-mail: info@cantoalato.it

1. Modulo di Iscrizione compilato (vedi allegato)
2. Frontespizio del Passaporto o della carta di identità
3. Titoli di studio musicali
4. Curriculum comprendente l'eventuale attività didattica e/o concertistica
5. Elenco dei brani scelti per la Masterclass
6. Registrazione audio o video di uno o più arie cantate dal candidato (formato mp3 o mp4)
7. Ricevuta di versamento di 250 € da effettuarsi all'ordine di:

Associazione Euterpe OttavaNota

Iban: IT 38 L 030 6909 6061 0000 0119 953

Quota di Frequenza/Partecipazione:

Da effettuarsi presso la Segreteria il giorno d'inizio della Masterclass

- Nulla di queste quote sarà restituita, anche parzialmente, nel caso di rinuncia da parte dell'allievo .
- A tutti gli iscritti che per mancanza di posti non saranno accettati, verrà data comunicazione via E-mail e verrà restituita la tassa di Iscrizione.
- Nel caso in cui non vi fossero le condizioni idonee all'avvio della Masterclass, la quota pagata per l'iscrizione verrà restituita.

Soggiorno:

Si informa che la struttura Residence Futura, situata vicino la sede dell'Accademia, in convenzione con Ottavanota pratica i seguenti prezzi: singola 70€, doppia 90€. Le camere sono dotate di angolo cottura.

SEGRETERIA E CONTATTI

Via Marco Bruto, 24 - 20138 Milano

Email: info@cantoalato.it

Tel: 0289658114

M° Mugliardo: (+39) 3487001383

www.ottavanota.org

STAFF

ACCADEMIA LIRICA CANTOALATO

Direttore Artistico: M° [Gioele Mugliardo](#)

Segreteria organizzativa: Elisabetta Ronchi

Presidente Onorario: Dott. Alessandro Ubertazzi

ACCADEMIA LIRICA CANTOALATO
DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS

_ | _ sottoscritt_

CHIEDE

di essere iscritto alla Masterclass di Canto di APRILE MILLO - Milano / 13-15 Giugno 2020

Allievo effettivo

Uditore

• Nome _____ • Cognome _____

• Cittadinanza _____

• Data di nascita _____

• Indirizzo di residenza Via/Piazza _____ n. _____

Città _____

Telefono _____

E-mail _____

• Registro vocale _____

• Titoli musicali conseguiti

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

• Arie che si intendono studiare durante il Masterclass

Autore _____ Titolo _____

Data _____ firma _____