



Il corso si svolgerà presso Casa Immacolata di Verbania Pallanza, (VB), Via Vittorio Veneto, 113, tel.: +39 0323 403170; tale struttura è convenzionata per ospitare i corsisti. Si potrà usufruire dei prezzi convenzionati contattando direttamente la struttura sopra citata.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione e la sera di sabato 13 luglio 2019, si terrà il concerto conclusivo del corso.

Ogni discente dovrà essere munito di:

- documento di identità;
- leggìo personale;
- materiale didattico;
- abbigliamento adatto per il concerto finale.

Il modulo di iscrizione dovrà essere richiesto e rinviato alla segreteria di ICOREMUS al seguente indirizzo e-mail icoremus.agira@gmail.com, entro e non oltre il 22 giugno 2019, allegando la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione e frequenza effettuato sul seguente conto bancario intestato a: ICOREMUS, Cortile Michelisco, n. 6, Agira (Enna) IBAN: IT15L0200883570000104198644

Per informazioni telefonare ai numeri: 348 6886951 oppure 335 6751733;

<https://icoremus.jimdo.com/>



Casa Immacolata di Verbania Pallanza, (VB)
Via Vittorio Veneto, 113,
tel.: +39 0323 403170



Cortile Michelisco, n. 6, Agira (Enna)
<https://icoremus.jimdo.com>



organizza



LA VOCE ED IL CANTO: STRUMENTI DELL'ANIMA

CORSO DI CANTO LIRICO

CORSO DI DIREZIONE DI CORO

Docenti:

MARIA LUISA
SÁNCHEZ CARBONE

MICHELANGELO
GABBRIELLI

Maestro collaboratore:

PINNY GAGGERO



DALL' 8 AL 13
LUGLIO 2019

CASA IMMACOLATA
PALLANZA (VB) - Via Vittorio Veneto, 113

LA VOCE ED IL CANTO: STRUMENTI DELL'ANIMA

CORSO DI CANTO LIRICO

LA VOCE CANTATA: DALLA TECNICA DI RESPIRAZIONE ALL'ARTE DELL'INTERPRETAZIONE.



Docente: Maria Luisa Sánchez Carbone
Maestro collaboratore: Pinny Gaggero

Tipologia: lezioni individuali e collettive.

Durata: da lunedì, 8 a sabato 13 luglio 2019.

Destinatari: cantanti lirici in formazione o diplomati, professionisti che desiderino perfezionarsi, preparare concorsi, audizioni e concerti, artisti del coro, direttori di coro.

Gli iscritti dovranno indicare nel modulo di iscrizione la loro categoria vocale e numero cinque brani o un ruolo d'opera che intendono approfondire durante il corso.

L'iter didattico si fonda su:

- approfondimento di tecniche e stili diversi per migliorare l'esecuzione vocale, l'espressione musicale e l'interpretazione;

- studio dello stile e del repertorio della tradizione dell'opera e dell'interpretazione attraverso i grandi periodi storici fino al Novecento, in base alle adeguate capacità tecniche vocali e musicali del discente;

- preparazione e studio di brani e di ruoli operistici presentati dagli iscritti;

- studio scenico con eventuale consulenza linguistica (italiano, francese, inglese, tedesco, spagnolo).

CORSO DI DIREZIONE DI CORO

IL CANTO GREGORIANO COME SORGENTE DELLA POLIFONIA

Docente: Michelangelo Gabbrielli



Tipologia: lezioni di gruppo.

Durata: da lunedì, 8 a sabato 13 luglio 2019.

Destinatari: direttori di coro, cantanti, studiosi ed appassionati di polifonia classica.

L'iter didattico si fonda su:

- studio del mottetto tratto dal Libro Primo dei mottetti a quattro voci (Roma, 1563) e della Missa «Veni sponsa Christi», capolavo-

ro facente parte del Libro Nono delle messe (Venezia, 1599) di Giovanni Pierluigi da Palestrina, oltre che finalizzato alla realizzazione pratica di entrambe le partiture al termine del corso in sede di concerto finale, affronterà alcuni dei principali aspetti tecnici della polifonia cinquecentesca, in particolare per quanto attiene specificamente al linguaggio palestriniano: analisi stilistico-formale dei motivi-parola e dei motivi-frase, fisionomia delle curve melodiche principali, studio di alcuni procedimenti contrappuntistici caratteristici (cadenze, ritardi, scrittura imitativa, tecnica del canone), configurazioni modali e tecniche di ripresa del materiale sonoro preesistente che Palestrina qui impiega.

Quota di iscrizione e quota di frequenza:

- per allievi effettivi: Euro 350,00;
- per allievi uditori per sei giorni: Euro 170,00;
- allievi uditori giornalieri: Euro 50,00.

Al corso di Direzione di Coro sono ammessi anche coristi:

- per gruppi di 5 coristi: Euro 250,00;
- per gruppi da 6 a 10 coristi: Euro 350,00.

Per chi fosse interessato ad iscriversi ad entrambi i corsi la quota di iscrizione e frequenza è di Euro 600,00.

Termine ultimo per le iscrizioni: 22 giugno 2019.