



Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”

In collaborazione con il Comune di Lamporecchio

Patrocinio: Regione Toscana, Provincia di Pistoia, Comune di Lamporecchio, Pro loco San Baronto, Pro loco Porciano

26° Concorso Chitarristico Nazionale “Giulio Rospigliosi”

Villa Rospigliosi – Lamporecchio (PT) - Toscana 27 - 29 marzo 2020

Termine Iscrizioni: 10 marzo 2020

www.acmrospigliosi.it

Direzione artistica: Lapo Vannucci, Elisabetta Simonetta, Luca Torrigiani

Responsabile eventi di Villa Rospigliosi: Paola D’Ugo

Per informazioni info@acmrospigliosi.it - cell. 3355439579, 3471305764 - www.acmrospigliosi.it

REGOLAMENTO

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e a tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso **Chitarristico** si svolgerà nei giorni **27 - 29 marzo 2020** presso Villa Rospigliosi a Lamporecchio (PT).
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie, si richiede un programma a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:

SEZIONE Chitarra solista

Tempo massimo a disposizione

Cat. Piccole corde	nati dal 2010 in poi	5 minuti
Cat. A	nati dal 2008 in poi	8 minuti
Cat. B	nati dal 2005 in poi	10 minuti
Cat. C	nati dal 2002 in poi	13 minuti
Cat. D	nati dal 1999 in poi	18 minuti
Cat. E	da 22 anni in poi senza limiti di età	23 minuti

SEZIONE Formazioni chitarristiche dal duo in poi

Cat. F	nati dal 2006 in poi	8 minuti
Cat. G	nati dal 2003 in poi	10 minuti
Cat. H	da 18 anni in poi senza limiti di età	20 minuti

- Art. 5** Per le Formazioni chitarristiche la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.
- Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Inoltre ai solisti è consentito partecipare anche alle sezione Formazioni chitarristiche e viceversa. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.
- Art. 7** **I candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.**
- Art. 8** Non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le categorie non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso.
- Art. 10** I concorrenti, al loro arrivo, dovranno presentare:
- 1) Un valido documento di riconoscimento alla segreteria del concorso.
 - 2) Due copie dei brani in programma alla commissione giudicatrice.
- Art. 11** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.
- Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero raggiunto di concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.
- Art. 14** Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori.
- Art. 15** Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.
- Art. 16** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **17 Marzo 2020** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it** / e-mail: **info@acmrospigliosi.it**
- Art. 17** Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
- Art. 18** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.

GIURIA

- Art. 19** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:
- **Anabel Montesinos** - (Presidente), concertista di chiara fama.
 - **Fernando Lepri** - Concertista, docente di chitarra presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila e direttore Italian Guitar Campus
 - **Piero Di Giuseppe** - premio della didattica 2019, docente presso la scuola di musica di Fiesole (FI)
 - **Marco Piperno** - concertista, vincitore del Concorso ed. 2019
 - **Giulio Tampalini** - concertista, docente al conservatorio "Buzzolla" di Adria e presso l'accademia superiore musicale di Imola. Direttore dell'Accademia Internazionale della chitarra di Brescia. Premio delle Arti e della Cultura 2015
- Art. 20** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.
- Art. 21** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.
- Art. 22** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

PREMI

- Art. 23** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **29 marzo 2020** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Nella stessa data, i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale, pena la perdita del premio.

PREMI PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

Ai primi classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai secondi classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

Ai terzi classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione**.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre alla coppa e al Diploma di Primo Premio Assoluto, i seguenti Premi:

SEZIONE chitarra solista

Cat. Piccole Corde	Borsa di studio di	€	80,00
Cat. A	Borsa di studio di	€	100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€	120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€	150,00
Cat. D	Borsa di studio di	€	300,00
Cat. E	Borsa di studio di	€	1.000,00 *

* Il vincitore riceverà € 800.00 di premio tramite bonifico bancario e € 200.00 come rimborso spese per concerti premio a cura dell'Associazione Rospigliosi.

Tre concerti premio (Cat. E) offerti da:

- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
- Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi"
- San Giacomo Festival – Bologna
- Sono in via di definizione altri concerti in collaborazione con importanti Associazioni.

Art. 24 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno al vincitore la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

SEZIONE formazione chitarristiche (*Le borse di studio assegnate si riferiscono alla formazione*)

Cat. F	Borsa di studio di	€	100,00
Cat. G	Borsa di studio di	€	200,00
Cat. H	Borsa di studio di	€	500,00 e un concerto premio

PREMI SPECIALI

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato **il Premio del pubblico.**
- **5 abbonamenti annuali alla rivista "Il Fronimo"**
- **La possibilità di far parte della giuria alla prossima edizione del concorso.**
- **Premio DotGuitar.** “Album distribuito on line (formato .mp3) nei più importanti negozi di musica internazionali (iTunes, Amazon, Spotify, ecc) offerto da DotGuitar per l’etichetta DotGuitar/CD http://www.dotguitar.it/zine/cd/dotguitar_cd.html”
“DotGuitar sosterrà le spese necessarie per la pubblicazione di un album on line (transcodifica, upload delle tracce, composizione delle copertine, etc) per il vincitore del Concorso.
DotGuitar avrà per 5 anni (rinnovabili automaticamente alla scadenza, salvo disdetta) i diritti della registrazione, e qualsiasi profitto e ricavo derivante dalla vendita delle tracce digitali sarà diviso al 50% per il chitarrista che riceve il premio e il 50% per DotGuitar.
Il vincitore provvederà a registrare un master (registrandolo dove vuole e a sue spese) con un programma di sua scelta, inviandoci le tracce audio in formato digitale (potrebbe essere un normale CD audio oppure brani in formato .wav inviati tramite Dropbox, WeTransfer o simili).
Gli organizzatori del Concorso e DotGuitar dovranno ricevere le registrazioni entro un anno dalla data del concorso.
Gli organizzatori del Concorso e DotGuitar si riservano il diritto di giudicare se la qualità della registrazione è adatta e di buon livello per essere pubblicata.”
- **PREMIO PER GLI INSEGNANTI** Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d’Onore. Verrà assegnato il “**Premio per la Didattica**”, una **Targa d’onore** personalizzata e **la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all’insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all’insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto **l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 25 I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.acmrospigliosi.it entro il **10 marzo 2020** e allegare la relativa attestazione di pagamento:

- Chitarra Solista

Cat. PICCOLE CORDE	€ 49,00
Cat. A	€ 52,00
Cat. B	€ 53,00
Cat. C	€ 55,00
Cat. D	€ 63,00
Cat. E	€ 68,00

- Formazioni Chitarristiche

Duo	€ 58,00	a persona
Trio, Quartetto	€ 48,00	a persona
Dal Quintetto in poi	€ 38,00	a persona

La quota può essere versata in uno dei seguenti conti correnti:

- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30B076 0113 80000000 17743576
- Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801067 Swift: ICRAITRRPM0
- Bonifico Bancario: Banca Intesa San Paolo - Ag. di Lamporecchio Iban IT20 S030 6970 4020 0000 0001 171 Swift: BCITITMM

sempre intestato a: ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)

CALENDARIO - CONCORSO CHITARRISTICO - *(Il Calendario è indicativo e può subire variazioni)*

venerdì 27 marzo

Categoria E

sabato 28 marzo

Eventuale ripresa cat. E - D - C - F

domenica 29 marzo

Categoria Piccole Corde - A - B - G - H

25 - 26 marzo 2020

26° Concorso di Musica da Camera Internazionale

31 marzo - 2 aprile 2020

27° Concorso Pianistico Internazionale - Premio Schumann

3 - 5 aprile 2020

27° Concorso Pianistico Nazionale a categorie



Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”

In collaborazione con il Comune di Lamporecchio

Patrocinio: Regione Toscana, Provincia di Pistoia, Comune di Lamporecchio, Pro loco San Baronto, Pro loco Porciano

26° Concorso Cameristico Internazionale “Giulio Rospigliosi”

Villa Rospigliosi – Lamporecchio (PT) - Toscana **25 - 26 marzo 2020**

Termine Iscrizioni: 9 marzo 2020

www.acmrospigliosi.it

Direzione artistica: Luca Torrigiani, Lapo Vannucci e Elisabetta Simonetta

Responsabile eventi di Villa Rospigliosi: Paola D’Ugo

Per informazioni info@acmrospigliosi.it - cell. 3355439579, 3471305764 - www.acmrospigliosi.it

REGOLAMENTO

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il Concorso **Cameristico** si svolgerà nei giorni **25 e 26 marzo 2020** presso Villa Rospigliosi a Lamporecchio (PT).
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti categorie. **Il concorso è rivolto a qualsiasi formazione strumentale e/o vocale, compreso due pianoforti.** Si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:
- | | | |
|--------|---------------------------------------|-----------|
| Cat. A | nati dal 2006 in poi | 10 minuti |
| Cat. B | nati dal 2003 in poi | 15 minuti |
| Cat. C | nati dal 2001 in poi | 20 minuti |
| Cat. D | da 20 anni in poi senza limiti di età | 30 minuti |
- Art. 5** La categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.
- Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.

- Art. 7** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; **i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.**
- Art. 8** Non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le categorie non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso.
- Art. 10** I concorrenti, al loro arrivo, dovranno presentare:
1) Un **valido** documento di riconoscimento alla segreteria del concorso.
2) Due copie dei brani in programma alla commissione giudicatrice.
- Art. 11** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.
- Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti raggiunto. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.
- Art. 14** Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori.
- Art. 15** Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.
- Art. 16** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **16 Marzo 2020** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it** e-mail: **info@acmrospigliosi.it**
- Art. 17** Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
- Art. 18** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.

GIURIA

- Art. 19** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del mondo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:
- **Christa Bützberger** - Svizzera/Italia - (presidente) - pianista, concertista, camerista di chiara fama.
 - **Dorotea Albrecht** - Germania - violoncellista, concertista e docente presso il Conservatorio di Heidelberg.

- **Riccardo Berutti** - Italia - sassofonista, concertista, vincitore del concorso internazionale cameristico "Rospigliosi" 2019.
- **Michael Guttman** - Belgio - violinista, concertista, direttore d'orchestra.
- **Mario Montore** - Italia - pianista, concertista, componente dell' Avos Piano Quartet, docente di Musica da Camera all'Istituto Superiore di studi Musicali "O. Vecchi" di Modena.
- **Pavel Ionescu** - Romania - fagottista, concertista, manager della Filarmonica "M.Jora" di Bacau

- Art. 20** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.
- Art. 21** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.
- Art. 22** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

PREMI

- Art. 23** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **26 marzo 2020** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Nella stessa serata i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE CATEGORIE

Ai primi classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai secondi classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

Ai terzi classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

A ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione**.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi (*Le borse di studio assegnate si riferiscono alla formazione*):

Cat. A	Borsa di studio di	€ 200.00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 350.00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 400.00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 1.500,00*

*La formazione vincitrice riceverà € 1.000,00 di premio tramite bonifico bancario e € 500.00 come rimborso spese per un concerto a cura dell'Associazione Rospigliosi.

- Art. 24** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Cinque concerti offerti alla Cat. D da:

- Associazione “Rospigliosi” di Lamporecchio
- Associazione Amici dell’Opera di Pistoia
- Associazione Musicale “Orfeo Stillo” di Paola (CS)
- San Giacomo Festival di Bologna
- Associazione Ars Et labor di Perugia

Sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni

Un concerto offerto alla cat. C dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta

PREMI SPECIALI

- **La possibilità di far parte della giuria**, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso (cat. D)
- **Premio Avos Chamber Music Project di € 1000.00** da spendere all’interno dell’attività dell’ [Associazione Avos Ensemble](#)
- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il **Premio del pubblico.**
- Due libri "IL VIOLINISTA" di Antonio Bonacchi - Ed. CURCI

Art. 25 PREMIO PER GLI INSEGNANTI

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d’Onore.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 26 I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.acmrospigliosi.it entro il **9 marzo 2020** e allegare la relativa attestazione di pagamento.

QUOTE

Duo (cat. A, B)	€ 55,00	a persona
Trio, Quartetto (cat. A, B)	€ 45,00	a persona
Dal Quintetto in poi (cat. A, B)	€ 35,00	a persona (fino a un massimo di € 230.00)
Duo (cat. C, D)	€ 60,00	a persona
Trio, Quartetto (cat. C, D)	€ 50,00	a persona
Dal Quintetto in poi (cat. C, D)	€ 45,00	a persona (fino a un massimo di € 295.00)

La quota può essere versata in uno dei seguenti conti correnti:

- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30B076 0113 8000000 17743576
- Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801067 Swift: ICRAITRRPM0
- Bonifico Bancario: Banca Intesa San Paolo - Ag. di Lamporecchio Iban IT20 S030 6970 4020 0000 0001 171 Swift: BCITITMM

sempre intestato a: ACM “Giulio Rospigliosi” c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)

27 - 29 marzo 2020

26° Concorso chitarristico nazionale “Giulio Rospigliosi”

31 marzo - 2 aprile 2020

27° Concorso Pianistico Internazionale - "Premio Schumann”

3 - 5 aprile 2020

27° Concorso Pianistico Nazionale a categorie