



I AUDIZIONE INTERNAZIONALE 2026

ASSOCIAZIONE TERRE DI BELCANTO “OPERA PRIMA”

28 FEBBRAIO PRESELEZIONE ONLINE

27 e 28 MARZO SELEZIONE IN PRESENZA

Art. 1 L'Associazione Terre di Belcanto, in collaborazione con “Opera Prima Artists” e con l'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni, indice la Prima Audizione Lirica Internazionale edizione 2026 finalizzata alla formazione dei Solisti in occasione di CINQUE Concerti inseriti nella I Stagione Concertistica Lirica 2026/2027.

Art. 2 L'Audizione è aperta a musicisti italiani, stranieri e ai residenti in Italia con permesso di soggiorno o frequentanti un Istituto pubblico o privato italiano, senza limiti di età. Le prove si svolgeranno MODALITA' ONLINE (preselezione) e IN PRESENZA.

Art. 3 La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà un giudizio e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei ruoli per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. La Commissione sarà costituita da eminenti personalità del panorama musicale, artisti di fama internazionale ed insigni didatti.

Art. 4 Per la modalità in presenza tutti i concorrenti selezionati dovranno presentarsi il giorno e all'ora stabiliti. I ritardatari, ad insindacabile giudizio della Commissione, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti e comunque all'interno dell'orario previsto dalla loro convocazione. I Direttori Artistici rimangono a disposizione in ogni caso per fornire personalmente informazioni sulle prove. Al momento dell'esecuzione i concorrenti dovranno presentare un documento d'identità e la fotocopia dei brani previsti.

Art. 5 Per partecipare all'Audizione è richiesto il seguente programma: 2 ARIE A LIBERA SCELTA DAL 1600 IN POI con accompagnamento al pianoforte o orchestra. Per la selezione è possibile inviare links YouTube delle proprie esecuzioni con dichiarazione di avvenuta registrazione nell'anno 2025.

Art. 6 A tutti i concorrenti selezionati in presenza verrà concessa la possibilità di provare con il pianista accompagnatore prima di ciascuna Audizione.

Art. 7 Al termine dell'Audizione saranno comunicati via mail i risultati.

Art. 8 La Direzione Artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando. Le date indicate potranno subire modifiche in base al numero di partecipanti.

Art. 9 L'Associazione Terre di Belcanto declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti all'Audizione. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'Associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Art. 10 Ai sensi dell'Art. 10 della L. n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", L'Associazione informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al suo utilizzo.

Art. 11 L'iscrizione all'Audizione implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

ASSOCIAZIONE TERRE DI BELCANTO

**ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI Via Alzaia,9
50053 EMPOLI FI Verena Schaufelberger, presidentessa onoraria
M° Sabrina Bessi, direttrice artistica +39 3332708867 +39
3333764731 terrebelcanto@gmail.com**

FINALITA' DELL'AUDIZIONE 2026

L'Audizione Internazionale 2026 è finalizzata alla formazione del cast solistico per la realizzazione di CINQUE eventi organizzati dall'Associazione Terre di Belcanto "Opera Prima Artists" e dall'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni patrocinati dalla Città Metropolitana di Firenze. Tali eventi si svolgeranno nelle province di Firenze e di Siena. I Selezionati dell'Audizione dovranno presentarsi il giorno stesso di ciascun Concerto per le Prove con i Solisti dell'Orchestra. L'Orchestra stipulerà con ciascun Solista un contratto comprensivo di Cachet (euro 500 a concerto) ed alloggio per i CINQUE giorni di impegni concertistici. I Selezionati dell'Audizione riceveranno Medaglia, Diploma di Vincitore dell'Audizione e Targa d'Onore Speciale. Saranno inoltre contattati successivamente dall'Orchestra per altri eventi e segnalati ad altre importanti Associazioni ed Orchestre per la partecipazione a Stagioni Concertistiche.

PROGRAMMA DELL'AUDIZIONE INTERNAZIONALE

L'Audizione è aperta a concorrenti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età e si svolgerà in DUE Fasi. LA PARTECIPAZIONE SARA' ONLINE PER LA PRESELEZIONE ED IN PRESENZA SECONDO LE SEGUENTI MODALITA':

- ONLINE (INVIO ALLA MAIL DELL'ASSOCIAZIONE ENTRO IL 28 FEBBRAIO DI VIDEO DI BUONA QUALITA' IN FORMATO MP4 CONTENENTI LE DUE ARIE SCELTE ED ATTRAVERSO IL SERVIZIO WETRANSFER. È POSSIBILE INOLTRE PARTECIPARE INVIANDO SEMPRE IN OCCASIONE DELLE SUDDETTE DATE DI PARTECIPAZIONE LINKS YOUTUBE CONTENENTI LE DUE ARIE SCELTE PURCHE' ESEGUITE NELL'ANNO 2025 (necessaria autodichiarazione). Insieme al video o link devono essere inviati i seguenti documenti:

- documento di identità o passaporto;**
- copia di avvenuto versamento della quota di iscrizione;**
- scheda di iscrizione compilata**

I SELEZIONATI ALLA PRIMA FASE SARANNO CONTATTATI PERSONALMENTE IN DATA 15 MARZO.

- Successivamente i Selezionati alla Prova online si presenteranno in presenza nei giorni 28 e 29 MARZO presso l'Auditorium dell'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni in Via Francesca 108, Cerreto Guidi per l'esecuzione delle due Arie inviate. L'esecuzione avverrà con accompagnamento pianistico. CIASCUN CANDIDATO POTRA' SCEGLIERE DATA ED ORARIO DI PREFERENZA. POTRA' INOLTRE STABILIRE SE USUFRUIRE DEL MAESTRO ACCOMPAGNATORE FORNITO DALL'ORCHESTRA O SE UTILIZZARE IL PROPRIO MAESTRO PERSONALE AL PIANOFORTE.

Quota di iscrizione

20 (VENTI/00) Euro da allegare alla scheda di iscrizione

Modalità di partecipazione

I candidati devono inviare via email la scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte a: ASSOCIAZIONE TERRE DI BELCANTO ENTRO IL 28 FEBBRAIO unitamente al proprio documento di identità, copia di avvenuto versamento della quota di partecipazione e video o links YouTube delle DUE Arie a scelta libera.



1st INTERNATIONAL OPERA AUDITION 2026

ASSOCIAZIONE TERRE DI BELCANTO "OPERA PRIMA ARTISTS"

ONLINE PRE-SELECTION: 28 FEBRUARY
LIVE AUDITION: 27–28 MARCH

Art. 1

The Associazione Terre di Belcanto, in collaboration with *Opera Prima Artists* and the *Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni*, announces the 1st International Opera Audition – 2026 Edition, aimed at selecting soloists for FIVE concerts included in the 1st Opera Concert Season 2026/2027.

Art. 2

The audition is open to Italian and foreign musicians, as well as to residents in Italy holding a valid residence permit or attending a public or private Italian institution. There are no age limits. The audition will take place online (pre-selection) and in person.

Art. 3

The Jury's decisions are final and unquestionable. The Jury reserves the right not to assign roles if the artistic level is deemed insufficient. The Jury will be composed of eminent figures from the musical world, internationally renowned artists, and distinguished teachers.

Art. 4

For the live audition, all selected candidates must appear on the scheduled day and time. Late arrivals, at the unquestionable discretion of the Jury, may be heard at the end of the session and in any case within their scheduled time slot. The Artistic Directors remain available to provide information regarding the auditions. Candidates must present a valid ID and copies of the selected pieces at the time of performance.

Art. 5

**To participate, candidates must prepare the following program:
two arias of free choice from 1600 onwards, with piano or
orchestral accompaniment. For the online selection, candidates
may submit YouTube links of their performances, accompanied by
a declaration stating that the recordings were made in 2025.**

Art. 6

**All candidates selected for the live audition will be given the
opportunity to rehearse with the official accompanist before their
audition.**

Art. 7

Results will be communicated by email at the end of the audition.

Art. 8

**The Artistic Direction reserves the right to make changes to these
regulations. Dates may vary depending on the number of
applicants.**

Art. 9

**The Associazione Terre di Belcanto declines all civil and moral
responsibility towards audition participants. Participants are
personally responsible for their physical and moral integrity
during their stay and travel. The Association assumes no
responsibility for damage to persons or property caused by
participants.**

Art. 10

**Pursuant to Italian Law No. 675/96 on the protection of personal
data, the Association informs participants that personal data
provided at registration will be stored and used exclusively for
communications related to the Association. In accordance with
Article 13 of the law, data subjects have the right to access, update,
correct, delete, or oppose the use of their data.**

Art. 11

Registration for the audition implies full and unconditional acceptance of these regulations.

The International Opera Audition 2026 aims to select the solo cast for FIVE events organized by the Associazione Terre di Belcanto *Opera Prima Artists* and the Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni, under the patronage of the Metropolitan City of Florence. The events will take place in the provinces of Florence and Siena.

Selected singers must be present on the same day of each concert for rehearsals with the Orchestra soloists. Each selected soloist will receive a contract including a fee of €500 per concert and accommodation for the five concert days.

Winners will receive a Medal, a Winner's Diploma, and a Special Honorary Plaque. They may also be contacted for future events and recommended to other major associations and orchestras.

AUDITION PROGRAM

The audition is open to candidates of all nationalities and has no age limits. It will take place in two phases:

ONLINE PRE-SELECTION

Candidates must send by 28 February:

- **High-quality MP4 videos of the two selected arias via email and WeTransfer, or**
- **YouTube links of the two arias (recorded in 2025, self-declaration required)**

The following documents must be attached:

- **Copy of a valid ID or passport**
- **Proof of payment of the registration fee**

- Completed application form
- Those selected for the first phase will be contacted personally on March 15th.**

LIVE AUDITION

Candidates selected from the online phase will perform live on 28–29 March at the Auditorium of the Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni, Via Francesca 108, Cerreto Guidi. Performances will be with piano accompaniment.

Each candidate may choose their preferred date and time and may decide whether to use the official accompanist provided by the Orchestra or their own personal pianist.

REGISTRATION FEE

€20.00 (twenty euros), to be attached to the application form.

APPLICATION PROCEDURE

Candidates must send the completed application form by email to ASSOCIAZIONE TERRE DI BELCANTO by 28 February, together with:

- Copy of a valid ID
- Proof of payment of the registration fee
- Video files or YouTube links of the two selected arias

**I AUDIZIONE INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI
EDIZIONE 2026**

ASSOCIAZIONE TERRE DI BELCANTO “OPERA PRIMA ARTISTS”

ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI

Scheda di iscrizione

COGNOME NOME
NAZIONALITA’..... LUOGO E DATA DI
NASCITA..... RESIDENTE IN
PROV CAP VIA
TEL

MAIL

**Allego: 1. Fotocopia di documento di identità del singolo
concorrente o del passaporto.**

2.Fotocopia del versamento relativo alla quota di partecipazione*
Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando

Firma del concorrente

.....

Firma di un genitore (per i minorenni)

.....

Data

***MODALITA’ DI VERSAMENTO QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Bonifico bancario su IBAN ITo8Q0623037800000030402772

**Banca Crédit Agricole intestato ad ALESSIO CIONI, responsabile
Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni**