

Duo pianistico

pianoforte a 4 mani e 2 pianoforti

con il Maestro

Beatrice Puiu

(con la presenza di Laura Puiu in due incontri)



Pescara 23 febbraio 2019



www.accademiadellearti.eu

Corso biennale con esame e conseguimento di diploma

Duo pianistico 4 mani e/o 2 pianoforti

Repertorio per duo solo e per duo e orchestra



Docente

Beatrice Puiu (con la presenza di Laura Puiu in due incontri)

periodo dell'anno: da Febbraio a Novembre (febbraio, marzo, aprile, giugno, ottobre, novembre)

primo incontro: 23 febbraio 2019 ore 10.00

N. 6 lezioni di 1 ora e 30' per ogni duo

Le lezioni, individuali e collettive si terranno il sabato o giorno festivo per un totale di sei incontri annui.

Numero chiuso a tre duo

Il Corso di alto perfezionamento si rivolge a duo pianistici già costituiti, livello triennio di Conservatorio, diplomandi o diplomati, che stanno preparando esami, concorsi, recital, concerti con orchestra.

Il programma è libero; ogni mese si affronta e si approfondisce il repertorio presentato, con le sue varie tematiche: aspetti esecutivi e interpretativi, studio individuale, scelta e mantenimento del repertorio, preparazione pre e post concerto. Il corso, unico nel suo genere, offre la possibilità ai partecipanti di affrontare anche il repertorio per 2 pianoforti e orchestra.

Per gli allievi ritenuti idonei (ad insindacabile giudizio dei docenti) è previsto il concerto di fine corso da tenersi in un auditorium, sala o teatro. I concerti con orchestra che saranno studiati ed eseguiti nel primo e secondo anno di corso sono:

1. **J. S. Bach: Concerto in do minore BWV 1060**
2. **J. S. Bach Concerto BWV 1062**
3. **W.A.Mozart: Concerto per 2 pianoforti e orchestra K365 in Mib maggiore**
4. **F. Poulenc: Concerto per 2 pianoforti e orchestra in re minore**

Oltre ai due concerti con orchestra saranno studiate anche altre composizioni proposte dagli allievi e concordate con il docente.

Negli ultimi incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera o sinfonica.

Durante il corso ci saranno alcuni incontri anche con il direttore d'orchestra che spiegherà come gestire prove ed esibizioni, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente un concerto con orchestra e direttore.

L'esame finale finalizzato al conseguimento del diploma di alto perfezionamento si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

Quota sociale individuale di iscrizione e di contributo alle attività istituzionali dell'Accademia

Allievi effettivi € 1450 frequenza € 150 iscrizione

Allievi uditori € 220 frequenza € 80 iscrizione

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il **16 febbraio 2019**

Dopo aver inviato per e-mail la scansione o la foto della domanda di iscrizione con indicazione delle composizioni che si intendono perfezionare, è consigliabile sincerarsi dell'avvenuta ricezione telefonando in segreteria.



“Laura & Beatrice Puiu sono uno dei più importanti duo pianistici a livello internazionale. Talento musicale e magnetismo rendono straordinarie le loro performance”. (Alberto Cima – *Suonare News 2010*) Steinway Artists, le gemelle Laura e Beatrice, sono considerate *enfants prodigues*, studiano al rinomato Conservatorio “G. Enescu” di Bucarest, loro città natale, e si diplomano al Conservatorio “G. Verdi” di Milano come Soliste ed all’Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola in Duo Pianistico.

L’attività concertistica, iniziata all’età di 7 anni, le vedrà protagoniste in Recitals e Concerti con Orchestra in tutta Europa, Oriente e Paesi Nordici, ospiti presso prestigiose Sale e Stagioni Concertistiche internazionali. Suonano con Orchestra sotto la direzione di Ruben Jaïs e Michael Köehler. Vincono numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, registrano per la Radio Televisione di Tokyo e per le Radio Nazionali della Polonia, Romania, Cecoslovacchia e Repubblica di San Marino e sono invitate in trasmissioni televisive su TVRI, TVRI “Romeni senza frontiere” e CEI di Roma su TV 2000 “Nel cuore dei giorni”. Nel 2009 sono le prime pianiste italiane a ricevere l’ambito riconoscimento di “Young Steinway’ Artists”; è costante la ricerca, l’estensione e la diffusione del repertorio per duo pianistico anche attraverso propri adattamenti per 4 mani e 2 pianoforti; collaborano anche con artisti e musicisti di fama internazionale.

Incidono l’Opera integrale di J. Brahms per 2 pianoforti (1998 Carabà), l’acclamato “Laura & Beatrice Playng” a 4 mani (2008 SferMusic), il DVD Film-documentario “3 secoli e 4 mani su 1 pianoforte – fra suoni perduti e sperimentazioni contemporanee”. Da vent’anni promuovono un’importante attività didattica che le vede ideatrici di nuovi e rivoluzionari metodi di insegnamento, dall’avviamento allo studio al perfezionamento; tengono regolarmente corsi e masterclass a Verona, Brescia, Pescara e Milano.

Nel 2008 fondano e dirigono SferMusic, Associazione Culturale Internazionale di Musica e Arte, no profit, che si propone di sviluppare, diffondere ed incrementare la conoscenza della musica e della cultura in Italia e all’estero, rivolgendosi in particolare a bambini e ragazzi, oltre a promuovere giovani talenti.

Fra i vari titoli onorifici a loro accordati, si ricorda l’importante riconoscimento della “Cittadinanza Onoraria” del Comune di Sestino (Arezzo), ricevuta nel 2013.

Da Settembre 2016 sono assistenti e ricercatrici presso l’Università Nazionale della Musica di Bucarest – Dottorato, Facoltà di Interpretazione e Musicologia, duo pianistico.

Le **masterclass ed i corsi annuali** dell'Accademia delle Arti sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio. Non prevedono esami di ammissione o di fine corso; agli allievi che avranno regolarmente frequentato verrà rilasciato un diploma di profitto. Le masterclass hanno diversa durata (da due ad otto giorni in un anno) ed il calendario delle lezioni sarà stabilito dal docente considerando preferibilmente i fine settimana e/o i giorni festivi.

Per gli allievi interessati è prevista la possibilità di conseguire anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori **ABRSM** e/o **TRINITY**

I **corsi di alto perfezionamento** sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio.

In alcuni incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera. In diverse lezioni sarà presente anche il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni con orchestra, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente un vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame di fine corso, finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento**, si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

La brochure dettagliata informativa di ciascun corso è disponibile sul sito www.accademiadellearti.eu

L'Accademia, in caso di cause di forza maggiore, si riserva il diritto di sospendere corsi già istituiti restituendo le quote delle lezioni non effettuate e di sostituire i docenti anche durante lo svolgimento del corso. La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato.

Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.

Gli allievi effettivi che frequentano più di una masterclass o corso annuale o biennale verseranno una sola quota di iscrizione ed otterranno il 25% di sconto sui corsi di minor costo.

L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile.



Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

E' possibile per gli aventi diritto beneficiare dei bonus *carta del docente* e *18app*.



Masterclass e corsi di alto perfezionamento 2019

DOCENTI

Luigi Piovano (Violoncello, musica da camera, preparazione orchestrale)
Leone Magiera (Canto e interpretazione)
Antonio Juarra (Tecnica vocale italiana)
Maria Luisa Sanchez Carbone (Canto e didattica del canto)
Pinny Gaggero (Didattica pianistica)
Laura Puiu e Beatrice Puiu (Duo pianistico)
Irene Veneziano, Stefano Miceli (Pianoforte)
Giulia Buccarella (Violino)
Anna Serova (Viola)
Antonio Spaccarotella (Fisarmonica)
Geremia Iezzi (Corno)
Dino Tonelli (Tromba)
Massimo Di Rocco (Batteria e percussioni)
Sherrita Duran (Canto Gospel, Soul, Jazz)
Stefano Zenni (Lezioni di jazz)
Enrico Pieranunzi, Claudio Filippini, Michele Di Toro, Pasquale Stefano (Pianoforte Jazz)
Lorenzo Tucci (Batteria jazz)
Luca Bulgarelli (Contrabbasso jazz)
Max Ionata (L'improvvisazione nella musica moderna)
Antonio Genovino, Roberto Molinelli, Enrico Melozzi
(Orchestrazione reale e virtuale, musica per immagini e da film, composizione)
Angelo Venditti, Angelo Scogno (Sound engineering e tecniche microfoniche, Home recording)
Leontino Iezzi (Direzione di banda)
Raffaele Napoli (Direzione d'orchestra)
Antonio Cericola (Direzione di coro e orchestra)

Corso di teoria e pratica del Cinema

Antonio Romagnoli (Sceneggiatura)
Andrea Gatopoulos (Cinematografia)
Matteo Delai (Regia e montaggio)

Corso superiore di Fotografia

Massimo Danza

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

Duo pianistico 4 mani e/o 2 pianoforti

23 febbraio 2019

Docente

Beatrice Puiu

scheda di iscrizione

cognome e nome

luogo e data di nascita

codice fiscale

Residenza via, numero, cap, comune di residenza

telefono fisso e cellulare

email

Luogo e data

firma

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento della scuola e a versare integralmente la quota di frequenza anche qualora sospenda o interrompa la frequenza del corso o della masterclass. L'iscrizione sarà perfezionata prima dell'inizio delle lezioni. L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile. La quota sociale di iscrizione va versata entro e non oltre il 16/2/2019 e verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato. Allievi effettivi € 150 - Allievi uditori € 80
Coordinate bancarie per il pagamento della quota sociale di iscrizione: IBAN IT21T0335901600100000154901
Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione. Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy.