

CRESCENDO INTERNATIONAL MUSIC COMPETITIONS 2025



Where Talent Begins

USA Main ph: (732) 539-4634; e-mail Info@CrescendoCompetition.org; Web: CrescendoCompetition.org. Boston, MA (781) 784-9079, Crescendo@SharonMusicAcademy.com; Philadelphia, PA CrescendoCompetitionpa@gmail.com; California CrescendoCompetition.CA@gmail.com; Seattle, WA Chelsea.CrescendoIC@gmail.com; Rhode Island Crescendo.smithfieldRI@gmail.com; Troy, MI crescendocompetition@dizhouzhao.com; Montréal, Ontario, Canada Cresc.Canada@gmail.com; Ottawa, Canada CrescendoCompetition@OttawaSteinway.ca; Scarborough, Canada crescendocompetition.on@yahoo.com; Toronto, Canada CrescendoCompetitions@steinwaytoronto.ca; Hanoi, Vietnam crescendocompetition@mayspace.edu; Vancouver, BC CrescendoCompetition@TomLeeMusic.ca; GTA Toronto & York, Canada crescendoattoronto@gmail.com; Japan, Greater China, Hong Kong, Taiwan, Macao greaterchinacrescendo@dizhouzhao.com; Europe, Italy, Rome 00393463739795 and 00393470960533 crescendoitalia1@gmail.com; Seoul, Korea hckpianist@yahoo.com

Primo round

30 novembre 2025 Accademia di Musica Scatola Sonora - via Ferruccio 32b, Roma, Italia, Europa

Secondo round

Carnegie Hall, New York USA

Regolamento

Il Crescendo International Music Competitions si svolge dal 2007 e solo l'edizione del 2022 ha visto la partecipazione di oltre 5.000 candidati provenienti da tutto il mondo con 20 recitals presso la Carnegie Hall di New York. Il Crescendo International Music Competitions rappresenta un'opportunità di crescita e confronto musicale per i giovani talenti da 5 a 22 anni offrendo la possibilità di esibirsi in contesti musicali di elevato prestigio in USA. Il Concorso si svolge in una prima fase (Primo round) in Europa e in una seconda fase (Secondo round) presso la prestigiosa Carnegie Hall di New York e presso le rinomate sale di Kaufman Music Center, Harvard University in USA, Aga Khan Museum in Canada.

Il Primo round (Audizione) in Europa si svolgerà il 30 novembre 2025 a Roma (Italia, Europa) e il Secondo round (Performance, recital dei vincitori) in USA da gennaio 2026. Le altre date e le sedi nel mondo del Primo round sono disponibili sul sito crescendocompetition.org (Auditions). Tuttavia, i due round possono considerarsi indipendenti.

Primo round (Audizione):

Il Concorso si svolge in presenza e in caso di impossibilità a non partecipare in presenza è possibile partecipare online mediante l'invio di un video da inviare entro il 20 novembre. I concorrenti dovranno selezionare una composizione tra i seguenti periodi musicali: Barocco, Classico, Romantico, Contemporaneo. Non saranno accettate edizioni semplificate o trascrizioni per altri strumenti. La durata della performance deve comprendere più brani e dovrà essere da min. 4 a max. 12 minuti. Nella scelta del repertorio, ciascun brano non deve superare i 6 minuti. Si richiede l'esibizione a memoria. Una copia dei brani dovrà essere consegnata alla commissione.

Sezioni e categorie

SEZIONI

- SOLISTA: tutti gli strumenti (canto, pianoforte, strumenti ad arco, a pizzico, a fiato e popolari)
- MUSICA DA CAMERA: canto (due componenti); pianoforte (fino a 4 componenti); strumenti ad arco, a pizzico, a fiato e popolari (fino a 6 componenti). Solo per questa sezione saranno ammessi candidati di età fino a 24 anni.

CATEGORIE

| | |
|--|-----------------------------|
| Categoria infantile 1: da 5 a 7 anni | <i>Livello JUNIOR</i> |
| Categoria infantile 2: da 8 a 10 anni | |
| Categoria junior 1: da 11 a 12 anni | <i>Livello INTERMEDIATE</i> |
| Categoria junior 2: da 13 a 14 anni | |
| Categoria giovanile 1: da 15 a 18 anni | <i>Livello ADVANCE</i> |
| Categoria giovanile 2: da 19 a 22 anni * | |

*22 anni compiuti entro il 1 ottobre 2025 per i SOLISTI, 24 anni per la MUSICA DA CAMERA.

E' possibile partecipare al concorso in più sezioni e con più strumenti. In tal caso occorrerà procedere con un'iscrizione per ogni partecipazione.

Iscrizione e costi

L'iscrizione al Crescendo International Music Competitions richiede i seguenti tre passaggi e non verranno accettate iscrizioni incomplete:

1. Attivazione di un account Pay Pal se non si possiede già (la procedura potrebbe richiedere alcuni giorni)
2. Registrazione sul sito americano www.crescendocompetition.org : Login - Signup – Audition Registration - Teacher/Parent/Student - Competition name: Crescendo International Competitions – Year 2026 – Compilare tutte le informazioni richieste compreso il brano che eventualmente verrà eseguito (max. 6 min.) al Second round – Pagamento con PayPal).
3. Compilazione del seguente modulo online <https://forms.gle/Zco6bBtaKbvsb8A46>

Il termine entro il quale svolgere la procedura di iscrizione è il **20 novembre 2025**. Eventuali iscrizioni giunte fuori termine dovranno essere concordate con l'organizzazione scrivendo a crescendoitalia1@gmail.com

Costi di iscrizione:

SOLISTI: \$ 104,00

DUO: \$ 70,00 a persona

TRIO: \$ 60,00 a persona

DA 4 a 6 PERSONE: \$ 50,00 a persona

NB: Il Pagamento con Pay Pal, da predisporre prima della registrazione sul sito americano, verrà richiesto nella fase finale della procedura di iscrizione sul sito americano www.crescendocompetition.org. Nelle note del pagamento dovranno essere specificati: il nome del candidato, la categoria di esibizione, la data e il paese di esibizione. Scaricare e conservare la ricevuta del pagamento che dovrà essere allegata al modulo online (terzo passaggio). Si consiglia di conservare le credenziali di accesso al sito americano e di non effettuare il pagamento prima della procedura di iscrizione/registrazione. Tale pagamento non potrà essere rimborsato in nessun caso. Sarà valido solo il pagamento richiesto al termine della procedura di iscrizione.

Documentazione necessaria del terzo passaggio di iscrizione:

Al modulo di iscrizione online <https://forms.gle/Zeo6bBtaKbvsb8A46> si dovrà allegare:

- ricevuta del pagamento con PayPal effettuato al termine della procedura di iscrizione sul sito **www.crescendocompetition.org**
- copia del documento di riconoscimento del candidato.

Successivamente all'iscrizione sarà possibile conoscere l'orario della propria esibizione scrivendo a crescendoitalia1@gmail.com o ai seguenti numeri 00393470960533 e 00393463739795

Valutazione, punteggio e premi

Ogni candidato sarà valutato secondo i seguenti criteri:

1. Capacità tecniche-strumentali
2. Qualità del suono dello strumento musicale
3. Musicalità ed originalità dell'esecuzione
4. Abilità artistica

Ad ogni esibizione verrà attribuito un premio come segue:

Primo Premio – First Prize
Secondo Premio – Second Prize
Terzo Premio – Third Prize

Ad ogni candidato verrà rilasciato un attestato con il premio conseguito o un diploma. Il giudizio della commissione è insindacabile. La commissione potrà assegnare ulteriori premi ad insindacabile giudizio per particolari abilità esecutive, interpretative e scelta del repertorio. I premi in denaro sono previsti solo al Secondo round.

Indicazioni per la partecipazione in presenza e online

La durata massima dei brani con cui è consentita la partecipazione al Primo round è di 12 minuti ma ciascun brano non deve superare la durata di 6 minuti. È consentito partecipare con più brani. Una copia cartacea dei brani dovrà essere consegnata alla commissione e non verrà restituita. I giudici si riservano il diritto di interrompere un'esibizione in qualsiasi momento oppure se viene superato il limite di tempo previsto dal Regolamento. Per i repertori che prevedono un accompagnamento pianistico (o altro strumento) è obbligatorio eseguirli con l'accompagnamento. Il candidato dovrà munirsi di un proprio accompagnatore e l'abbigliamento dovrà essere formale, adeguato al contesto per entrambi. L'esecuzione dei brani dovrà avvenire a memoria. In base alla performance i giudici assegnano un punteggio che determina il piazzamento del concorrente.

Requisiti e istruzioni per l'invio del video

In caso di impossibilità a partecipare in presenza è possibile partecipare online inviando una registrazione della propria performance. La registrazione dovrà contenere il nome del candidato e il titolo completo della composizione in sovraimpressione oppure a voce prima dell'esecuzione. Le registrazioni devono essere eseguite in una ripresa continua senza modifiche, tagli o alterazioni. La ripresa deve comprendere l'intera figura dell'esecutore per tutta la durata della registrazione. L'esecuzione dei brani dovrà avvenire a memoria. Sul leggio del pianoforte dei solisti non devono trovarsi spartiti, libri o materiali aggiuntivi. I video devono essere inviati tramite YouTube (Gestione video → Video → Informazioni di base → dal menu a discesa, seleziona "Pubblico" o "Non in elenco")

- non scegliere "Privato"). Non saranno accettate altre piattaforme. Anche in fase di registrazione, i candidati e gli accompagnatori dovranno indossare un abbigliamento formale adeguato al contesto. Ciascun brano non deve superare la durata di 6 minuti ma è possibile eseguire fino a 12 min. di registrazione.

Secondo round (Performance, il recital dei vincitori)

I vincitori del primo, secondo e terzo premio del Primo round potranno accedere al Secondo round. Tuttavia, la partecipazione al Secondo round non è obbligatoria. Coloro che decideranno di non partecipare al Secondo round riceveranno l'attestato del premio relativo al punteggio ottenuto nel Primo round.

Il Secondo round si svolge esclusivamente in presenza. Per accedere al Secondo round è necessario ottenere il primo, secondo o terzo premio al Primo round.

I vincitori del primo e secondo premio al Primo round avranno la possibilità di esibirsi presso la Carnegie Hall di New York (USA). Ai vincitori del terzo premio verrà data la possibilità di esibirsi in una delle seguenti sedi: Kaufman Music Center, Harvard University in USA, Aga Khan Museum in Canada, German Society of Pennsylvania ed altre ancora in America.

Per partecipare al Secondo round si dovrà effettuare una registrazione sul sito www.crescendocompetition.org entro dicembre 2025 secondo le modalità che verranno comunicate dall'organizzazione. Le date del Secondo round si svolgeranno da gennaio 2026 e prevedono il pagamento di una quota di partecipazione. Le date del Secondo round verranno comunicate successivamente allo svolgimento del Primo round.

I partecipanti al Secondo round dovranno eseguire una sola composizione, una tra quelle eseguite al Primo round di durata massima 6 minuti. La durata dell'esibizione presso la Carnegie Hall è strettamente limitata a 6 minuti. I segni di ripetizione non devono essere eseguiti. Le composizioni devono essere eseguite a memoria.

Il punteggio/posizionamento assegnato durante il Primo round della competizione può essere soggetto a modifiche (miglioramenti/correzioni) durante il Secondo round, in base alla qualità della prestazione. La commissione del Secondo round assegnerà a insindacabile giudizio, i seguenti premi ai 10 migliori candidati da tutto il mondo:

Grand Prize \$ 1.000
First Prize \$ 500
Second Prize \$ 300
Third Prize \$ 150

Sono inoltre previsti ulteriori premi in denaro (borsa di studio) e l'accesso all'International Student Exchange Program. I premi potrebbero non essere assegnati a causa di prestazioni non adeguate agli standard previsti dal Secondo round. Gli artisti e gli accompagnatori devono essere vestiti in modo professionale. Non è consentito l'abbigliamento casual e/o sportivo. Attestati e premi verranno distribuiti al termine della performance e non verranno inviati per posta.

Agli insegnanti dei candidati premiati potranno essere assegnati i seguenti Teacher Appreciation Awards 2025:

Certificate of Excellence
Teacher of the Year
Crescendo Educator
My Favorite Teacher

Crescendo International Music Competitions è un'organizzazione senza scopo di lucro che opera esclusivamente per scopi didattici e gli studenti che partecipano per cinque edizioni possono qualificarsi per una Lettera di Referenze per College/Università riconosciute in numerosi college e università musicali negli Stati Uniti.

Importante: la data fissata per il recital del Secondo round non sarà riprogrammata ad un'altra data in caso di sopraggiunti impedimenti a partecipare da parte del candidato e la quota per il recital non verrà accreditata in nessun caso. In caso di difficoltà derivate dal viaggio, problemi di salute e qualsiasi altro impedimento devono essere comunicate tempestivamente al direttore artistico del concorso del Primo round. Il mancato rispetto del regolamento del Crescendo International Music Competitions e/o delle disposizioni della Carnegie Hall comporterà l'annullamento del premio.

Privacy

L'organizzazione del Crescendo International Music Competitions Europa informa che il trattamento dei dati personali forniti dal richiedente sarà applicato per la realizzazione delle finalità istituzionali dell'organizzazione, nei limiti necessari per adempiere agli obblighi previsti dalla legge, per l'inserimento di video e foto realizzati per o durante gli eventi su YouTube o sul sito www.crescendocompetition.org, sulle pagine social, per l'invio di newsletter, in conformità alla Legge Italiana in materia di "Tutela dei Dati Personali" n.101/2018 in attuazione e del Regolamento UE n.2016/679.

Viaggio del Secondo Round

Per la partecipazione al Secondo round la direzione artistica rende disponibile la possibilità di usufruire di un viaggio musicale organizzato da A1 Class events and Travel - info@a1viaggieventi.com - tel. 00393282282244 di Camposampietro (PD), con volo e alloggio in gruppo nonché comprensivo di visite culturali ai luoghi della musica di New York. Inoltre, l'organizzazione si riserva la possibilità di organizzare ulteriori esibizioni a New York nello stesso periodo di permanenza del Secondo round.

Collaborazioni

Crescendo International Music Competitions collabora con il Festival Internazionale Musicale “Pomir” – direzione artistica a cura di Eugenia Nalivkina.



Contatti

crescendoitalia1@gmail.com

<https://crescendoitalia1.wixsite.com/crescendoitalia>



Direzione Artistica

Eugenia Nalivkina +39 3463739795

Annamaria Diroma +39 3470960533