



DALCROZE

Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze

SEMINARIO - 05/06 GENNAIO 2019 - BARASSO (VA)

Ente di formazione riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016



COSTRUIRE UNA VOCE SPONTANEA E NATURALE

**DOCENTE
ANNE FISCHER**

DESTINATARI

Seminario rivolto a chi sta frequentando la formazione ma aperto anche ad esterni.

LUOGO

c/o Sala Associazione Ensemble
Via Parietti 6
21020 Barasso (Varese)

ORARI

sabato con orario 10-13.00/ 14.00-17.00
domenica con orario 10-13.00/ 14.00-17.00

COSTI

€ 140,00 più € 25,00 di iscrizione all'AIJD

SCADENZA

15 Dicembre 2018

INFORMAZIONI

drolezac@yahoo.com

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Versare € 50,00 tramite bonifico (IBAN: IT83Q0306903256100000000891) intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze indicando come clausola "seminario Dalcroze n° 528", e inviare copia del versamento all'indirizzo mail drolezac@yahoo.com indicando nome, cognome, professione e recapito telefonico.

Entro il 15 Dicembre effettuare il saldo di € 90,00 (+ l'iscrizione all'AIJD se dovuta) e inviare copia all'indirizzo mail drolezac@yahoo.com

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD.

PRESENTAZIONE

Partiremo osservando e mobilizzando la nostra struttura corporea in modo leggero e preciso.

Un repertorio di canti popolari in lingue diverse ci ispirerà per trovare movimenti ritmici nello spazio e giochi espressivi in coro.

La voce troverà in questo modo più naturalezza, più semplicità e l'interprete maggiore libertà.

Questo lavoro si ispira alla ritmica Jaques-Dalcroze alla tecnica Alexander ed al gioco teatrale.

ANNE FISCHER

Anne Fischer ha ottenuto la Licenza all'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra ed il diploma di organo dal Conservatorio di Ginevra.

Dopo aver insegnato ritmica in Svizzera, Italia, Canada, i suoi incontri professionali la portano a lavorare nell'ambito del teatro che é diventato la sua passione. Anne lavora come attrice, musicista e pedagoga. Insegna l'arte dell'interpretazione mediante il lavoro corale cantato e parlato nelle scuole nazionali di teatro in Francia (Théâtre National de Strasbourg, Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) e collabora a numerosi spettacoli con registi di scena quali Mathias Langhof , Georges Lavaudant, Marc Paquien, Dominique Pitoiset, Patrick Pineau. Come complemento al suo metodo di lavoro ha terminato un diploma professionale nella tecnica Alexander alla ETAPP (scuola di Parigi riconosciuta dalla scuola di Londra)

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI
ED ADATTI AL MOVIMENTO





CARTA del DOCENTE

Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento con sede a Roma.

Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a Ava Loiacono, email: drolezac@yahoo.com

Nel buono non deve essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.

Per informazioni: Ava Loiacono, email: drolezac@yahoo.com