

**DOCENTE**

**FABRIZIO DORSI**

**Con l'Orchestra Quod Libet**

**Scuola Di Musica "G. Bottino"**

Piazza Don Dolermo, 24, 15011,  
Acqui Terme (AL)

info: 371 5921096 (whatsapp)

info@scuoladimusicabottino.it | scuoladimusicabottino.it

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:

Il corso prevede il **primo incontro** in MODALITÀ ONLINE dove verrà presentato il percorso di studi e si affronteranno le prime nozioni teoriche sulla direzione. Per partecipare a questo incontro è sufficiente pagare una quota associativa di € 20. Dopo il primo weekend, gli studenti potranno decidere, senza nessun obbligo, di continuare o meno la formazione con le modalità di iscrizione e pagamento indicate nel modulo allegato.

Nel **secondo incontro** gli studenti avranno già il modo di cimentarsi nella direzione con il quartetto, così da stabilirne insieme le arcate, le dinamiche e gli aspetti interpretativi più salienti. Entro questo incontro si dovranno inviare obbligatoriamente le trascrizioni richieste da ABRSM per iniziare il processo di analisi e correzione.

Il **terzo incontro** prevede le lezioni con l'orchestra e la registrazione delle trascrizioni che serviranno per l'esame di Diploma ABRSM

Con il **quarto incontro** gli studenti potranno ancora cimentarsi con l'orchestra d'archi e in questa occasione dovranno consegnare il programma di sala.

Il **quinto incontro** sarà quello finale dove, oltre alla lezione pratica e all'esame di Diploma ABRSM, gli studenti potranno affrontare un concerto serale in Acqui Terme o dintorni. Durante questo incontro sarà effettuata anche una simulazione di Viva Voce con la presenza dell'interprete per la lingua inglese.

## REQUISITI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CORSO:

Per l'accesso al corso è richiesto il Diploma di vecchio ordinamento o il compimento medio di composizione o il Diploma di Primo/Secondo livello nuovo ordinamento.

Sono inoltre richiesti: conoscenza strumenti ad arco (accordatura, estensione, modalità produzione del suono), capacità di scrivere brevi testi musicologici, di comporre un breve testo musicologico in inglese e una pratica gestuale di base.

## REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME ABRSM:

Per l'ammissione agli esami è **obbligatorio sottostare rigidamente alle regole dettate da ABRSM**, che prevede come requisito fondamentale il superamento del loro "graded exam level 8" o, in alternativa, il possesso di un titolo di studio considerato equivalente dopo apposita richiesta del candidato e validazione da parte di ABRSM. Maggiori informazioni riguardo quest'ultimo aspetto verranno fornite durante il primo incontro online, in quanto ABRSM sta aggiornando i requisiti utilizzati per valutare i titoli di studio equivalenti.

## REPERTORIO AFFRONTATO DURANTE IL CORSO:

P.I ČAJKOVSKIJ	<i>Serenata in do maggiore</i> per archi op. 48
E.ELGAR	<i>Serenata in mi minore</i> per archi op. 20
G.HOLST	<i>Brook Green Suite</i>
F. MENDELSSOHN	<i>Sinfonia II in re maggiore, Sinfonia X in si minore</i> per archi
W.A.MOZART	<i>Divertimenti</i> K. 136 e 138, <i>Serenata</i> "Eine kleine Nachtmusik"
B. BRITTEN	<i>Simple Symphony</i>
G.ROSSINI	<i>Sonata in sol maggiore</i> n. 1 a quattro per archi
	<i>Sonata in do maggiore</i> n. 3 a quattro per archi
A.VIVALDI	<i>Concerto per violino in mi maggiore</i> "La primavera"

Il manuale adottato sarà ***Elementi di direzione d'orchestra*** di F.Dorsi, Volonté &Co. editore.

## CALENDARIO DEL CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA 2023<sup>1</sup>

### Primo Incontro

- **Sabato 10 giugno** ore 10-13, 14.30-17.30 lezione teorica ONLINE
- **Domenica 11 giugno** ore 9.00-13.30 lezione teorica ONLINE

### Secondo Incontro

- **Sabato 8 luglio** ore 10-13, 14.30-17.30 - lezione teorica
- **Domenica 9 luglio** ore 9-13.30 - lezione pratica con quartetto d'archi

### Terzo Incontro

- **Sabato 9 settembre** ore 10-13, 14.30-17.30 - registrazione delle trascrizioni con orchestra d'archi
- **Domenica 10 settembre** ore 9-13.30 - lezione teorica

### Quarto Incontro

- **Sabato 11 novembre OPPURE sabato 18 novembre** 10-13, 14.30-17.30 - lezione teorica
- **Domenica 12 novembre OPPURE domenica 19 novembre** ore 9-13.30 - lezione pratica con orchestra d'archi

### Quinto Incontro

- **Giovedì 7 Dicembre** ore 19 - 22 Simulazione Viva Voce con interprete
- **Venerdì 8 Dicembre** ore 10-13, 14:30-17:30 - lezione pratica con orchestra d'archi
- **Sabato 9 Dicembre** ore 10-13, 15-19 - prova e concerto finale del corso
- **Domenica 10 Dicembre** ore 9 - 16 esame ABRSM

---

<sup>1</sup> Gli incontri in cui NON viene specificato online, verranno svolti IN PRESENZA presso la sede della Scuola di Musica G. Bottino di Acqui Terme

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il **CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA** prevede un incontro teorico iniziale in modalità online e 4 incontri teorico pratici, ciascuno della durata di un fine settimana, tranne l'ultimo appuntamento previsto per dicembre che sarà un weekend lungo (da giovedì a domenica) e si concluderà con un concerto diretto dagli allievi e l'esame ABRSM e LRSM.

**Per iscriversi al primo weekend online** è sufficiente pagare entro il giorno LUNEDÌ 5 GIUGNO 2023 una parte della quota associativa di €20 tramite bonifico o PayPal (carta debito/credito). Si fa presente che i 20€ del primo weekend non sono in alcun modo rimborsabili.

**Per iscriversi al corso completo**, è necessario **compilare la scheda acclusa, firmarla (firma autografa<sup>2</sup> o Firma Elettronica qualificata FEQ) e farla pervenire per posta prioritaria o per PEC entro e non oltre MARTEDÌ 20 GIUGNO 2023**, con allegata ricevuta del pagamento di €270 (di cui €120, **non rimborsabili in alcun caso**<sup>3</sup>, per iscrizione all'associazione, spese di segreteria, assicurazione e restante quota di iscrizione ed €150 come acconto quota corso).

In alternativa è possibile inviare copia stampata, firmata e scansionata, unitamente a copia CI e CF, via mail ordinaria; sarà poi necessario presentare durante il primo incontro in presenza l'originale del modulo di iscrizione in segreteria.

**Per iscriversi all'esame ABRSM** l'alliev\* dovrà procedere in totale autonomia, inviando autonomamente i documenti e il materiale richiesto. Il costo dell'esame ABRSM (reperibile sul sito [abrsm.org](http://abrsm.org)) sarà aggiuntivo al costo del presente corso, a totale carico dell'alliev\* e da corrispondere in totale autonomia.

**Il saldo totale del corso** andrà effettuato entro il primo incontro in presenza, con le stesse modalità di pagamento dell'acconto.

Gli incontri si terranno presso Scuola di musica "Gianfranco Bottino" piazza Don Dolermo, 24 – 15011 Acqui Terme (AL).

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

### PAGAMENTO TRAMITE BONIFICO BANCARIO

**IBAN: IT71E0306909606100000110998**

Intestato a: **"Corale Città di Acqui Terme"**

In essere presso: **Intesa Sanpaolo**, filiale di Acqui Terme

**Causale OBBLIGATORIA:** acconto corso di direzione d'orchestra 2023 [INSERIRE NOME CORSISTA]

### PAGAMENTO TRAMITE PAYPAL O CARTA DI CREDITO/DEBITO

Scansionare il seguente codice QR e seguire le istruzioni sulla pagina web.



## INDIRIZZI E INFO

**Indirizzare la raccomandata a:**

**Corale Città di Acqui Terme**

Piazza Don Dolermo, 24

15011 ACQUI TERME (AL)

**PEC:** [pa@pec.coraleacquiterme.it](mailto:pa@pec.coraleacquiterme.it)

**oggetto:** iscrizione corso direzione 2023 + nome partecipante

**MAIL:** [masterclass@scuoladimusicabottino.it](mailto:masterclass@scuoladimusicabottino.it) (non saranno presi in considerazione moduli o documenti inviati ad altri indirizzi mail della scuola)

**oggetto:** iscrizione corso direzione 2023 + nome partecipante

Per ulteriori **info o assistenza** contattare il segretario, Nicolò Martino: 371 - 592 1096 (Mercoledì h17-19 o via whatsapp Lu-Ve) | [segreteria@scuoladimusicabottino.it](mailto:segreteria@scuoladimusicabottino.it)

<sup>2</sup> \*si fa presente che per "firma autografa" ci si riferisce all'apposizione della propria firma con penna su carta stampata. **NON** verranno per tanto accettati moduli firmati tramite l'uso di strumenti elettronici come ad esempio penna su tablet.

<sup>3</sup> Si fa presente che i 140€ non sono rimborsabili in alcun caso

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Titoli di studio conseguiti \_\_\_\_\_

Studi musicali in corso \_\_\_\_\_

**Si richiede l'iscrizione al corso, impegnandosi a versare (barrare le opzioni scelte):**

Quota associativa, assicurazione, segreteria (obbligatorio):

• Per chi HA SEGUITO il primo weekend online

€ 120

• Per chi NON HA SEGUITO il primo weekend online

€ 140

Allievo effettivo del corso

€ 1500

Uditore in presenza

€ 250

Uditore online

€ 150

Accludere fotocopia fronte-retro della carta di identità, del codice fiscale e la ricevuta di pagamento di €270 (di cui €120 per iscrizione all'associazione, spese di segreteria, assicurazione e €150 come acconto quota corso) effettuata con le modalità riportate nella apposita sezione.

LUOGO E DATA \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# **Norme generali di iscrizione al Corso di Direzione D'Orchestra presso la Scuola di Musica "G. Bottino" - Corale Città di Acqui Terme**

## **Art. 1 - Iscrizione**

L'iscrizione al Corso di Direzione D'Orchestra presso la Scuola di Musica "G. Bottino" - Corale Città di Acqui Terme (di seguito solo: corso) viene formalizzata con la ricezione a mezzo raccomandata pec o a mano della scheda di iscrizione unitamente a copia della ricevuta di pagamento dell'acconto, della carta di identità e del codice fiscale.

## **Art. 2 - Pagamenti e rimborsi**

I pagamenti potranno avvenire esclusivamente tramite mezzi tracciati quali bonifico bancario, carte di credito/debito o PayPal.

La quota di €20 per la partecipazione al primo incontro non sarà in alcun modo rimborsabile.

La quota di € 140 (120 + 20) che comprende spese di segreteria, iscrizione all'associazione e assicurazione non sarà in alcun modo rimborsabile.

La quota di €150 versata come acconto sarà rimborsata esclusivamente nel caso in cui il corso venisse cancellato per mancanza di raggiungimento del numero minimo di allievi o altre motivazioni riconducibili all'ente che effettua il corso.

La quota del corso completo di €1500 sarà rimborsabile nei seguenti casi e con le seguenti modalità:

1. Nel caso in cui l'alliev\* decida di interrompere il corso di sua spontanea volontà, per qualsivoglia ragione, potrà ottenere un rimborso pari al 50% degli incontri di cui non ha usufruito.
  - 1.1. Nel caso in cui l'uscita dal corso dell'alliev\* faccia scendere il numero degli iscritti sotto il numero minimo di partecipanti necessari per attivare il corso, nessun rimborso sarà dovuto all'alliev\* in quanto tale numero minimo è essenziale per poter sostenere attivamente i costi del corso e dei professionisti che vi collaborano.
2. Nel caso in cui l'ente variasse i giorni prefissati per le lezioni, l'alliev\* avrà facoltà di decidere se partecipare oppure ottenere un rimborso pari al 20% del totale degli incontri di cui non avrà usufruito.

Il pagamento dell'acconto di €270 dovrà pervenire entro e non oltre il giorno indicato nella scheda di iscrizione.

Il pagamento della quota restante del corso dovrà pervenire entro e non oltre il primo giorno del secondo incontro, in caso contrario l'ente si riserva il diritto di chiedere il saldo totale del corso non appena l'alliev\* sarà presente in sede a mezzo carta di credito/debito.

## **Art 3 - ABRSM (Esame, iscrizioni e pagamenti)**

ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music) è un ente con sede a Londra, UK, e non ha giuridicamente nessun contatto con la Scuola di Musica G. Bottino che risulta essere solamente sede di esame accreditata; per tanto qualsiasi decisione che arrivi dal suddetto ente non potrà in alcun modo essere considerata di pertinenza o in alcun modo modificabile dalla Scuola di Musica.

Le iscrizioni agli esami ABRSM e i pagamenti dovranno essere inviati autonomamente da ogni singol\* alliev\*, rispettando tempi e regole previste dall'ente stesso.

Il costo per sostenere l'esame ABRSM è da corrispondere direttamente ad ABRSM da parte dell'alliev\* e non è in alcun modo compreso nei costi corrisposti alla Scuola di Musica per il corso di direzione d'orchestra.

I requisiti per poter sostenere l'esame ABRSM e/o LRSM sono decisi da ABRSM stesso e non sono in alcun modo sindacabili o modificabili dalla Scuola di Musica. In questo frangente è essenziale e obbligatorio che l'alliev\* rispetti strettamente le scadenze che ABRSM mette a disposizione per la valutazione dei titoli posseduti per l'accesso all'esame.

## **Art 4 - Scadenza e consegne**

Durante il corso di direzione d'orchestra sono previste alcune scadenze per la consegna al docente di materiali musicali e scritti essenziali per poter sostenere l'esame. La consegna di tali materiali entro la scadenza fissata è obbligatoria per chi decide di sostenere l'esame ABRSM in quanto durante il corso verrà visionato, corretto, confrontato e riconsegnato per dare la possibilità all'alliev\* di presentarsi al meglio all'esame. Essendo tale processo lungo e didatticamente impegnativo, il mancato rispetto di tali scadenze potrà portare il docente del corso e la Scuola di Musica nella persona della Direttrice Artistica Professoressa Anna Maria Gheltrito a prendere la decisione di escludere l'alliev\* in questione dall'essere presentat\* all'esame come frequentante il corso. L'alliev\* in questione avrà comunque facoltà di presentarsi autonomamente all'esame come candidato autodidatta.

Nel caso in cui il mancato rispetto delle scadenze sia riferito all'invio del programma di sala all'interprete presente durante l'esame, l'interprete stesso avrà facoltà di decidere, comunicandolo con il necessario anticipo di giorni 30, di non assistere l'alliev\* in questione che sarà liber\* di procurarsi un interprete personale che possa assisterli\*.

### **Art 5 - Esclusione dal Corso**

In caso in cui l'alliev\* reiteri un comportamento irrispettoso, malsano, maleducato o semplicemente dimostri un atteggiamento di disinteresse totale verso i contenuti del corso e la preparazione all'esame, il Consiglio della Scuola di Musica "G. Bottino" - Corale Città di Acqui Terme sentito il parere del docente del corso e della Direttrice Artistica, avrà piena facoltà di estromettere l'alliev\* dall'intero corso. A questo caso si applicano le condizioni di rimborso presenti nell'Articolo 2 punto 1.1

### **Art. 6 Informativa e consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 679/16**

In ottemperanza al GDPR, "Scuola di Musica G. Bottino - Corale Città di Acqui Terme APS" si impegna a trattare tutti i dati personali acquisiti in relazione al contratto nel rispetto della normativa in materia di riservatezza.

Il Cliente può esercitare i diritti di cui al Codice privacy inviando una mail all'indirizzo [segreteria@scuoladimusicabottino.it](mailto:segreteria@scuoladimusicabottino.it)

Il Cliente autorizza espressamente "Scuola di Musica G. Bottino - Corale Città di Acqui Terme APS" ad utilizzare il proprio indirizzo e-mail in relazione alle attività inerenti al corso di direzione al quale si è iscritto

### **Art.7 Foro competente**

Per ogni controversia derivante dal contratto o ad esso relativa sarà competente:

- a) il Foro del luogo di residenza o di domicilio del Cliente-Consumatore ai sensi del vigente Decreto legislativo 6 settembre 2005 n.206 (Codice del consumo)
- b) in via esclusiva il Foro di Alessandria, in ogni altro caso.

### **Art. 14. Clausole vessatorie.**

Si intendono vessatorie ai sensi dell'art. 1341 c.c. le seguenti clausole contenute nelle presenti condizioni generali di contratto:

- Art. 2 - Pagamenti e rimborsi
- Art. 4 - Scadenze e Consegne
- Art. 5 - Esclusione dal Corso
- Art. 6 - Informativa e consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 679/16
- Art. 7 - Foro Competente

Le predette clausole vengono espressamente riconosciute ed approvate in occasione dell'espressione da parte del Cliente del proprio consenso apponendo la propria firma nell'apposito spazio sottostante.

LUOGO E DATA \_\_\_\_\_

FIRMA

## Scuola di Musica “Gianfranco Bottino” Corale Città di Acqui Terme

Nata nel 1989 con 35 allievi, oggi ne conta più di 100 suddivisi nelle varie sezioni di batteria e percussioni, basso, canto, chitarra classica e jazz, pianoforte, violino, violoncello, fisarmonica, informatica musicale, musica d'insieme classica e moderna, solfeggio e didattica musicale.

La scuola organizza durante l'anno scolastico numerose manifestazioni:

- concerti
- saggi
- musical
- rappresentazioni di operine musicali per bambini
- corsi di musicoterapia
- musica d'insieme classica
- musica d'insieme moderna

I corsi durano da ottobre a maggio con saggi ed esami a fine corso.

Dal 2010 ha stipulato un patto di intesa in rete con il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria.

Da novembre 2016 è sede d'esame ABRSM.

**Fabrizio Dorsi**, direttore d'orchestra, è diplomato in Composizione, Direzione d'orchestra, Musica corale e Direzione di coro al Conservatorio di Milano e laureato in Lettere presso l'Università Cattolica della stessa città. Si è perfezionato in Italia con Vladimir Delman, Franco Ferrara e Piero Bellugi, a Vienna con Karl Österreicher e Julius Kalmar. Nel 1989 ha partecipato come allievo effettivo al Seminario di Direzione d'orchestra tenuto da Leonard Bernstein all'Accademia di S. Cecilia a Roma. Dopo l'esordio nella stagione lirica 1983-84 del Teatro Comunale di Bologna (quale selezionato fra i partecipanti all'iniziativa “Teatro Studio”), ha svolto attività direttoriale in Italia e all'estero, è stato invitato da alcuni dei più prestigiosi festival italiani (Rossini Opera Festival, MiTo – Settembre Musica, Festival Verdi Parma), e ha inciso CD e DVD per Amadeus, Bongiovanni e La Bottega Discantica. Dal 2007 al 2013 è stato direttore del Conservatorio di Piacenza; attualmente è titolare di “Esercitazioni orchestrali” e incaricato di “Direzione d'orchestra” presso il Conservatorio di Milano