

# CORSO DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE

## CORSO ANNUALE 40 ORE

CODICE CORSO CFDCC010

### FINALITÀ DEL CORSO

Il corso offre un percorso di formazione completo riguardo tutti gli aspetti sia teorici sia pratici per poter condurre attività corali nella scuola secondaria di I e II grado e nei laboratori corali.

Il carattere prevalentemente laboratoriale del corso consente di sperimentare direttamente quanto viene proposto, consolidando in modo personale e certo le proprie competenze in merito alla gestualità, alla concertazione del brano, alla vocalità. Finalità del corso è anche permettere approfondimento e consolidamento delle competenze in merito alla scelta e all'interpretazione dei brani corali.

### DESTINATARI

- Direttori di coro e Animatori musicali presso istituti scolastici, parrocchie, associazioni musicali e culturali.
- Docenti di formazione musicale di base e di teoria e solfeggio presso istituti musicali.
- Insegnanti di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria di I e II grado.

### OBIETTIVI DEL CORSO

- Promuovere la conoscenza dei fondamenti pedagogici e didattici riguardo alla pratica corale e la riflessione su di essi in ambito scolastico.
- Apprendere e sperimentare direttamente i principali elementi della tecnica gestuale e i principali elementi della tecnica vocale.
- Approfondire e consolidare la conoscenza teorico-pratica della vocalità, della direzione di coro e della gestione del gruppo corale. Acquisire la capacità di porsi di fronte al coro con sicurezza e autorevolezza.
- Promuovere la sperimentazione diretta in attività laboratoriale di materiali musicali adatti a vari repertori e gruppi corali al fine di poterne individuare la corretta metodologia di studio e di esecuzione.
- Promuovere la capacità di programmare percorsi formativi in ambiti corale e di approfondire la conoscenza di repertori e materiali.
- Conoscere materiali e percorsi adeguati a continuare la propria formazione didattico-pedagogica.

### CONTENUTI

- Esercizi per il rilassamento e il controllo muscolare; impostazione del gesto, attacco e chiusura, scansione di ritmi diversi; conduzione della frase, indicazioni dinamiche ed espressive.
- Esercizi per la respirazione, vocalizzi ed esercizi per una corretta emissione vocale.
- Gestione delle prove, con particolare attenzione ad un efficace utilizzo del tempo a disposizione.
- Apprendimento e concertazione di brani a tre/quattro voci miste di epoche e stili differenti.

### METODOLOGIA

La metodologia del corso prevede lezioni frontali per la presentazione di contenuti teorici in merito alla direzione e concertazione, laboratori di direzione corale e di formazione sulla vocalità, assegnazione di lavoro personale di studio sul materiale musicale proposto per l'attività di direzione.

### MATERIALI

Ogni partecipante riceverà tutte le parti che saranno studiate ed eseguite e, in accordo con il docente, sceglierà quelle più indicate per le proprie prove di direzione.

Requisito indispensabile per frequentare il Corso è una discreta capacità di lettura musicale intonata.

### ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il percorso prevede lezioni di tecnica e interpretazione, laboratorio di direzione corale e lezioni di vocalità, per un totale di 40 ore, tutte in presenza, suddivise in 10 incontri. Gli incontri si svolgeranno nelle giornate di sabato pomeriggio.

I corsisti avranno a disposizione un gruppo corale per le esercitazioni.

Al termine del corso è prevista una presentazione pubblica del percorso in forma di concerto.

8 ore delle 40 previste saranno dedicate ad uno dei percorsi di Vocalità attivati presso il nostro Centro di formazione, secondo modalità stabilite con la Direzione. Docente di vocalità: M<sup>o</sup> Paola Lopopolo

#### DOCENTI

Gabriele Conti (Direzione e concertazione di coro), Paola Lopopolo (Vocalità)

Coordinatore del corso: Carla Pastormerlo

I cv sono disponibili sul sito [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it)

#### FREQUENZA AL CORSO

Al termine del corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto da USR Lombardia.

Per conseguire l'Attestato finale, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

#### COSTO

€ 550 pagabile in due rate.

€. 350 da versare all'iscrizione

€. 200 prima della 5a lezione.

Per il pagamento è possibile utilizzare la Carta del Docente.

Il corso verrà attivato con un minimo di 7 iscritti

#### SEDE DEL CORSO

Accademia Musicale G. Marziali - Via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB).

*Per informazioni relative alla modalità di iscrizione e all'utilizzo della carta del docente si rimanda alla scheda tecnica MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI.*