



Animula

Associazione Culturale



VIA CONFORTI, 49 - 88046 LAMEZIA TERME - Cz - cell 3397615786,
email: animula_ass_cult@tiscali.it - pec.: claudio.fittante@pec.it



III CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO

“Premio Animula” - “Premio della Giuria”

Lamezia Terme

24 - 25 OTTOBRE 2020

INTEGRAZIONE REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE, A LIBERA SCELTA, ESCLUSIVAMENTE ON LINE

(vedi modifica art. 16 evidenziata in colore giallo)

Art.1- ENTE ORGANIZZATORE

Associazione Culturale *Animula*

Liceo Musicale “T. Campanella” – Lamezia Terme

Art.2- ENTI PATROCINANTI

Regione Calabria

Provincia di Catanzaro

Art.3- ORGANISMO RESPONSABILE

Associazione Culturale Animula

Art.4- DESTINATARI

Al Concorso sono ammessi musicisti di ogni sesso e di ogni nazionalità.

Art.5- LIMITAZIONI

Tutte le opere presentate devono essere esclusivamente composizioni originali.

S'intendono originali anche i “temi con variazioni” e le composizioni ispirate da altre musiche pre-esistenti esclusi gli “adattamenti”.

Art.6- CATEGORIE e FASCE

Il Concorso è diviso in “CATEGORIE” e “FASCE”.

Le CATEGORIE previste sono:

- SOLISTI
- DUO DI CHITARRE
- CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA
- CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI

Le FASCE sono tre: “a”, “b”, “c”; distinte per età dei partecipanti.

La prova concorsuale si svolge in due FASI:

- **Prima Fase**, nella quale ogni concorrente eseguirà un brano a libera scelta dichiarato nel form d'iscrizione e "non" sostituibile in fase di esecuzione.
- **Seconda Fase**, nella quale ogni concorrente eseguirà un minimo di tre brani, diversi da quello della Prima Fase, o un'unica composizione della durata prevista per la Fascia di interesse.

Per la **Seconda Fase** è consentito presentare un unico brano anziché tre, purché la durata complessiva, anche nel caso di composizione con più movimenti e/o parti, rientri nel minutaggio massimo indicato per la Categoria e Fascia d'interesse e abbia una durata non inferiore ai due terzi del minutaggio massimo previsto.

Es: minutaggio massimo previsto = 15', durata minima, in caso di unica composizione, due terzi di quindici = 10'

In ogni caso per tutte le Categorie, Fasce e Fasi il minutaggio massimo indicato non deve necessariamente essere raggiunto.

Art.7- MINUTAGGI

- CATEGORIA SOLISTI

Fascia a

Solisti fino a quattordici anni compiuti alla data di svolgimento del Concorso:

- **Prima Fase:** un brano a piacere, di durata massima di otto minuti, diverso da quelli presentati nel programma della Seconda Fase.
- **Seconda Fase:** programma libero della durata massima di quindici minuti (non è consentito eseguire il brano già presentato nella Prima Fase).

Fascia b

Solisti fino a diciotto anni compiuti alla data di svolgimento del Concorso:

- **Prima Fase:** un brano a piacere, di durata massima di dieci minuti, diverso da quelli presentati nel programma della Seconda Fase.
- **Seconda Fase:** programma libero della durata massima di venti minuti (non è consentito eseguire il brano già presentato nella Prima Fase).

Fascia c

Solisti senza limiti di età:

- **Prima Fase:** un brano a piacere, di durata massima di dieci minuti, diverso da quelli presentati nel programma della Seconda Fase.
- **Seconda Fase:** programma libero della durata massima di trenta minuti (non è consentito eseguire il brano già presentato nella Prima Fase).

- CATEGORIA DUO DI CHITARRE

Fascia a

Duo di chitarre fino a quattordici anni compiuti alla data di svolgimento del Concorso (non vale l'età media tra i partecipanti):

- **Prima Fase:** un brano a piacere, di durata massima di otto minuti, diverso da quelli presentati nel programma della Seconda Fase.
- **Seconda Fase:** programma libero della durata massima di quindici minuti (non è consentito eseguire il brano già presentato nella Prima Fase).

Fascia b

Duo di chitarre fino a diciotto anni compiuti alla data di svolgimento del Concorso (ammessa l'età media tra i partecipanti):

- **Prima Fase:** un brano a piacere, di durata massima di dieci minuti, diverso da quelli presentati nel programma della Seconda Fase.
- **Seconda Fase:** programma libero della durata massima di venti minuti (non è consentito eseguire il brano già presentato nella Prima Fase).

Fascia c

Duo di chitarre senza limiti di età:

- **Prima Fase:** un brano a piacere, di durata massima di dieci minuti, diverso da quelli presentati nel programma della Seconda Fase.
- **Seconda Fase:** programma libero della durata massima di trenta minuti (non è consentito eseguire il brano già presentato nella Prima Fase).

- CATEGORIA CHITARRA IN FORMAZIONE DA CAMERA

Fascia a

Chitarra in formazione da camera, dal duo in poi anche con pianoforte, escluso il duo di chitarra, età massima anni sedici (ammessa l'età media tra i partecipanti):

- **Prima Fase:** un brano a piacere, di durata massima di otto minuti, diverso da quelli presentati nel programma della Seconda Fase.
- **Seconda Fase:** programma libero della durata massima di quindici minuti.

Fascia b

Chitarra in formazione da camera, dal duo in poi anche con pianoforte, escluso il duo di chitarra, senza limiti di età:

- **Prima Fase:** un brano a piacere, di durata massima di dieci minuti, diverso da quelli presentati nel programma della Seconda Fase.
- **Seconda Fase:** programma libero della durata massima di venti minuti.

- CATEGORIA CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI

Fascia unica senza limiti di età

- **Prima Fase:** un brano a piacere, di durata massima di dieci minuti, diverso da quelli presentati nel programma della Seconda Fase.
- **Seconda Fase:** programma libero della durata massima di venti minuti.

N.B.

Per ogni concorrente di questa Categoria, solista o in formazione, sono previsti, a richiesta, tre minuti di presentazione del brano/i proposto/i.

Art.8- ISCRIZIONE – MODALITÀ E DOCUMENTI

LA DOMANDA D'ISCRIZIONE DOVRÀ ESSERE INVIATA ESCLUSIVAMENTE COMPILANDO IL MODULO DISPONIBILE AL SEGUENTE LINK:

<https://forms.gle/3qRNU5rNyCEBePqC9>

(possibile richiesta di accesso a Google secondo il browser utilizzato)

Nel modulo sono richiesti i seguenti documenti:

- ✓ copia digitale di un documento d'identità valido (in formato *.pdf, o *.jpeg, risoluzioni min. 300 Dpi).
- ✓ una fotografia digitale recente di media dimensione (in formato *.pdf, o *.jpeg, risoluzioni min. 300 Dpi).
- ✓ Curriculum Vitae dal quale si possa chiaramente evincere il percorso di studi del candidato (in formato *.pdf).
- ✓ programma dei pezzi che s'intende eseguire nella Prima e nella Seconda Fase.
- ✓ per i minori: dichiarazione firmata di accettazione del regolamento controfirmata da un genitore o da chi detiene la patria potestà. La dichiarazione, una volta firmata, può essere scansionata o fotografata e il file risultante deve essere inserito nel modulo d'iscrizione di cui sopra (in formato *.pdf, o *.jpeg, risoluzioni min. 300 Dpi).

Si avvisa che i dati personali forniti con la compilazione della scheda di registrazione, formano oggetto di “trattamento dati” ai sensi del decreto legge n° 196/2003 e saranno utilizzati in forma scritta e/o con sistemi digitali, elettronici, telematici, magnetici, cartacei, in relazione alle esigenze organizzative della Segreteria del Concorso. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari allo svolgimento dell'attività propria del Concorso.

Titolare e responsabile del trattamento è l'Associazione Culturale Animula, via Conforti, 49. Cap 88046 Lamezia Terme – Cz.

Art.9- QUOTE D'ISCRIZIONE

CATEGORIA SOLISTI

Fascia a	fino a quattordici anni: € 10,00 (dieci/00 euro).
Fascia b	fino a diciotto anni: € 30,00 (trenta/00 euro).
Fascia c	senza limiti di età: € 50,00 (cinquanta/00 euro).

CATEGORIA DUO DI CHITARRA

Fascia a	fino a quattordici anni: € 10,00 (dieci/00 euro) a componente.
Fascia b	fino a diciotto anni: € 20,00 (venti/00 euro) a componente.
Fascia c	senza limiti di età: € 30,00 (trenta/00 euro) a componente.

CATEGORIA CHITARRA IN FORMAZIONE DA CAMERA

Fascia a	età media non oltre anni sedici: € 10,00 (dieci/00 euro) a componente fino a un massimo di € 100,00 (cento/00 euro).
Fascia b	senza limiti di età: € 15,00 (quindici/00 euro) a componente fino a un massimo di € 150,00 (centocinquanta/00 euro).

CATEGORIA CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI

Fascia unica:

- se solisti qualunque età € 30,00 (trenta/00).
- in formazione, qualsiasi organico, € 15,00 (quindici/00 euro) a componente fino a un massimo di € 90,00 (novanta/00 euro).

LE QUOTE SI INTENDONO AL NETTO DELLE SPESE BANCARIE E DOVRANNO ESSERE VERSATE ENTRO IL 15 ottobre 2020 TRAMITE BONIFICO CON LE SEGUENTI COORDINATE:

iban: IT79L0306967684510741019782

Intestato all'Associazione Culturale Animula, Banca: Intesa/Banco di Napoli

causale: iscrizione “III CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO - 2020”

Art.10- SVOLGIMENTO

- Le date programmate sono quelle del 24 e 25 ottobre 2020.
- Le prove saranno pubbliche.
- I concorrenti dovranno esibire un documento d'identità personale valido.

- Il 24 ottobre i lavori inizieranno a partire dalle ore 15:00 p.m. nella sede del “Chiostro - Caffè letterario” sito in p.zza San Domenico – Lamezia Terme Cz.
- Alle ore 15:15 si effettuerà il sorteggio della lettera alfabetica che stabilirà, per la **Prima Fase** del Concorso e relativamente ai cognomi dei partecipanti, l'ordine di esecuzione valido per ogni Categoria e Fascia.
- il Concorso si svolgerà in due fasi:
 - ✓ **Prima Fase:** il 24 ottobre 2020, ore 15:30, i concorrenti di tutte le Categorie, seguendo l'ordine alfabetico stabilito dall'estrazione delle ore 15:15, eseguiranno il solo pezzo dichiarato per la Prima Fase, la cui valutazione permetterà la pubblicazione della PRIMA GRADUATORIA PARZIALE.
 - ✓ **Seconda Fase:** il 25 ottobre 2020, ore 09:30, salvo diverse disposizioni di cui sarà dato tempestivo avviso, nello stesso luogo, dopo un nuovo sorteggio della lettera alfabetica che stabilirà, per questa **Seconda Fase** e relativamente ai cognomi dei partecipanti, l'ordine di esecuzione, i candidati eseguiranno i pezzi presentati per la **Seconda Fase**. La prova concorsuale si svolgerà per tutta la giornata con una breve pausa alle ore 13:00, riprendendo non più tardi delle ore 14:30, concludendosi poi con la pubblicazione della SECONDA GRADUATORIA PARZIALE.

La media matematica di ogni concorrente risultante tra il punteggio ottenuto della **PRIMA GRADUATORIA PARZIALE** pubblicata nella **PRIMA FASE**, e il punteggio ottenuto nella **SECONDA GRADUATORIA PARZIALE** pubblicata nella **SECONDA FASE**, darà origine alla **GRADUATORIA DEFINITIVA** che individuerà i vincitori della Terza Edizione del

CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO

LA GRADUATORIA DEFINITIVA CON LA QUALE SI INDIVIDUERANNO I VINCITORI PER OGNI CATEGORIA, SARÀ RESA NOTA DURANTE IL

CONCERTO DEL 25 OTTOBRE 2020.

L'EVENTUALE ASSENZA IN SALA DEL/DEI VINCITORI DETERMINERÀ LA PERDITA DEI PREMI PREVISTI.

Art.11- GIURIA

1. Composizione:

- Membri Internazionali:
 - Tatyana Ryzhkova¹

¹ il M° Tatyana Ryzhkova, per motivi di prevenzione pandemica, sarà presente in modalità telematica. Comunque la sua firma comparirà sugli attestati che verranno rilasciati.

- Membri di Garanzia
 - Gaetano Cinque
 - Fabio Sirianni
 - Giancarlo Paola
 - Membri Nazionali
 - Enza Sciotto
 - Nicola Mantella
 - Ivana Oliva
 - Presidente
 - Claudio Fittante
2. La Giuria ha la facoltà di interrompere o meno l'esecuzione del candidato dandone immediata motivazione.
 3. I membri della Giuria che abbiano rapporti di parentela o che abbiano in atto, o abbiano avuto, nei sei mesi precedenti l'inizio dei lavori di Commissione, rapporti didattici con uno o più concorrenti, dovranno dichiararlo astenendosi dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale che sarà redatto per il Concorso. In ottemperanza a questa norma, all'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.
 4. La valutazione finale sarà espressa in centesimi e sarà il risultato della media matematica delle valutazioni espresse dai componenti di Giuria.
 5. Le valutazioni terranno conto di:

○ qualità interpretativa	max punti quaranta
○ qualità tecnica degli esecutori	max punti trenta
○ originalità e qualità del repertorio del programma libero	max punti venticinque
○ esecuzione a memoria	max punti cinque

I CRITERI QUI INDICATI SONO VALIDI PER LA **PRIMA E SECONDA GRADUATORIA PARZIALE** DI CUI ALL'ART. 10, NONCHÉ PER LA **GRADUATORIA DEFINITIVA**.

6. Il verdetto finale e tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.
7. In caso d'impossibilità, per cause di forza maggiore, ad assistere alle prove del Concorso di uno o più membri della Giuria, l'Associazione Animula potrà procedere alla sostituzione con nuovi componenti di Giuria individuati dal Comitato organizzatore, o astenersi dal farlo, a condizione che i Commissari in presenza, o in modalità telematica, siano minimo tre.
8. La Giuria, nel caso in cui la valutazione dei finalisti risultasse eccezionalmente complessa, potrà sottoporre tutti o parte di essi a nuova prova sullo stesso programma.
9. Per eventuali "ex equo" i premi relativi non saranno divisi ma assegnati al concorsista più giovane tenuto conto dell'anno, del mese e del giorno di nascita.
10. Tutti i partecipanti ammessi al Concorso dovranno accettare le decisioni della Giuria riguardanti sia la graduatoria sia l'attribuzione dei premi senza possibilità di ricorso.

Art.12- NORME VARIE

- I concorrenti saranno ammessi alle prove per sorteggio e distinti per Categorie.
- L'età media dei concorrenti, ove richiesta, sarà stabilita attraverso la media aritmetica dei dati, considerando l'anno di nascita, il mese e il giorno dichiarati nel modulo d'iscrizione.
- Una copia dei brani, sui quali dovrà essere segnato a penna rossa il proprio Cognome, Nome, Categoria e Fascia di partecipazione, dovrà essere consegnata alla Giuria e rimarrà agli atti del Concorso.

- È consentito l'uso di fotocopie.

Art.13- PREMI

CATEGORIA SOLISTI - PRIMI CLASSIFICATI

- | | |
|----------|---|
| Fascia a | Solisti fino a quattordici anni: <ul style="list-style-type: none">• Diploma di Primo Classificato.• set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche.• partecipazione, con iscrizione automatica e gratuita, alla giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2020/21 o successiva. |
| Fascia b | Solisti fino a diciotto anni: <ul style="list-style-type: none">• Diploma di Primo Classificato.• pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali e internazionali.• set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche.• Un concerto da tenersi nel territorio nazionale con copertura delle sole spese di vitto e alloggio. |
| Fascia c | Solisti senza limiti di età: <ul style="list-style-type: none">• Diploma di Primo Classificato.• pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali e internazionali.• set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche.• due concerti da tenersi nel territorio nazionale con copertura delle sole spese di vitto e alloggio. |

CATEGORIA DUO DI CHITARRA - PRIMI CLASSIFICATI

- | | |
|----------|---|
| Fascia a | Duo di chitarre fino a quattordici anni: <ul style="list-style-type: none">• Diploma di Primo Classificato.• partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2020/21 o successiva.• per ogni componente del duo: set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche. |
| Fascia b | Duo di chitarre fino a diciotto anni: <ul style="list-style-type: none">• Diploma di Primo Classificato.• pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali.• per ogni componente del duo: set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche.• Un concerto da tenersi nel territorio nazionale con copertura delle sole spese di vitto e alloggio. |
| Fascia c | Duo di chitarre senza limiti di età: |

- Diploma di Primo Classificato.
- pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali.
- per ogni componente del duo: set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche.
- due concerti da tenersi nel territorio nazionale con copertura delle sole spese di vitto e alloggio.

CATEGORIA CHITARRA IN FORMAZIONE DA CAMERA - PRIMI CLASSIFICATI

- Fascia a Chitarra in formazione da camera, età media non oltre anni sedici:
- Diploma di Primo Classificato.
 - partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2020/21 o successiva.
 - un concerto da tenersi nel territorio nazionale con copertura delle sole spese di vitto e alloggio.
 - set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre).
- Fascia b Chitarra in formazione da camera, senza limiti di età:
- Diploma di Primo Classificato.
 - pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali.
 - due concerti da tenersi nel territorio nazionale con copertura delle sole spese di vitto e alloggio.
 - set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre).

CATEGORIA CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI - PRIMI CLASSIFICATI

Fascia unica a

Chitarre Etniche e Sperimentali:

- Diploma di Primo Classificato.
- Un concerto da tenersi nel territorio nazionale con copertura delle sole spese di vitto e alloggio.
- set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre).

Ai secondi classificati di tutte le Categorie: **Attestato di Secondo Classificato.**

Ai terzi classificati di tutte le Categorie: **Attestato di Terzo Classificato.**

A tutti i partecipanti non classificati tra i primi tre sarà rilasciato un: **Attestato di Partecipazione.**

PER I CONCERTI PREMIO:

- Per tutti i Concerti Premio messi in palio è garantita la copertura del vitto e dell'alloggio che si intendono a carico dell'Associazione ospitante.
- Per ogni Primo Premio di ogni Categoria al quale verrà assegnato un "Concerto Premio" fuori regione, è previsto il "**Premio Animula**", consistente in un contributo erogabile a richiesta, fino ad un max € 50,00 (cinquanta/00 euro) se solisti, € 80,00 (ottanta/00) se duo, €150,00 (centocinquanta/00) se ensemble, previsto per il finanziamento delle sole spese di viaggio necessarie per raggiungere la sede del Concerto Premio assegnato.

Il contributo sarà erogato al soddisfacimento dei seguenti punti:

1. definizione della data del Concerto Premio.
2. emissione del titolo di viaggio (contattare la Segreteria prima dell'emissione del titolo).

Si sottolinea che i contributi per le spese di viaggio sopra indicati si intendono a copertura parziale o totale delle sole spese di viaggio e fino al limite della cifra indicata per ogni formazione. Le eventuali spese di viaggio eccedenti il contributo si intendono a carico del Vincitore.

- Per il Vincitore con il punteggio più alto su tutte le Categorie che dovrà essere comunque non inferiore a 98/100 e ad esclusione della Fascia "a" di tutte le Categorie, è previsto il "**Premio Animula**", consistente in una Borsa di Studio di € 500,00 (cinquecento/00 euro), comprensiva di tasse se dovute, che sarà assegnata durante il Concerto dei Vincitori del 25 ottobre, ma effettivamente erogata durante l'esecuzione del Concerto che il vincitore è tenuto ad eseguire nel Festival Chitarristico "Chitarre e oltre...2020-2021".

TUTTI I PREMI SARANNO ASSEGNATI DURANTE IL CONCERTO FINALE PREVISTO PER IL 25 OTTOBRE 2020.

Fra tutti partecipanti è previsto il

"PREMIO DELLA GIURIA"

consistente in alcuni abbonamenti alla rivista

"Il Fronimo"

I PREMI E I CONCERTI PREMIO SONO OFFERTI DA:

- Aquila corde armoniche (Veneto)



- Il Fronimo (Lombardia)



- Associazione Culturale Animula (Calabria)



- Associazione Bergamo Chitarra-Centro Studi e Ricerche "La Chitarra"- Archivio Chitarristico Italiano (Lombardia)



- Associazione Croche Double Croche (Sicilia)



- Associazione Salentoclassica (Puglia)



- Festival Internazionale dell'Adriatico (Abruzzo)



- Associazione Musicale OTTOCENTO (Marche)



Art.14- DIRETTE FACEBOOK - ACCESSO DEL PUBBLICO - SERATA FINALE E CONCERTO DEI FINALISTI – NORME COMPORTAMENTALI

- Tutte le prove del Concorso e il Concerto dei Finalisti saranno trasmesse in diretta Facebook sulla pagina di Animula
- Durante le prove del Concorso si potrà accedere o uscire dalla sala solo prima o a conclusione dell'esibizione di ogni candidato.
- Non è consentito entrare o uscire dalla sala dove si tengono le prove concorsuali durante le esecuzioni.
- Eventuali telefonini sono tollerati ai fini di documentazione fotografica ma a condizione che sia attivata la modalità "Aereo" e che all'atto dello scatto o ripresa non sia emesso alcun segnale acustico.
- È previsto il concerto dei vincitori per il 25 ottobre 2020.
- L'esibizione dei concorrenti sarà gratuita così come l'accesso del pubblico.
- L'accesso in sala del pubblico, data la pandemia, sarà possibile solo su prenotazione e nel limite dei posti disponibili.
- Il numero massimo di posti disponibili è di 40 (quaranta).

Art.15- DIRITTI DI REGISTRAZIONE

- A discrezione dell'Associazione Animula tutte le prove, nonché il Concerto Finale, potranno essere registrate in formato audio/video e diffuse via web e/o media.
- All'atto dell'iscrizione i partecipanti al Concorso rinunciano in via definitiva a ogni diritto che loro possa derivare, in qualità di artisti interpreti e/o per altro titolo, in relazione alla distribuzione di registrazioni fonografiche e/o audio visive, alla diffusione radiotelevisiva e/o via reti telematiche, delle prove del Concorso e/o del Concerto Finale. Con l'iscrizione riconoscono che ogni diritto sopra indicato sul materiale che verrà prodotto rimane di proprietà esclusiva dell'organizzazione del Concorso che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo ad eccezione di utilizzi destinati inequivocabilmente al lucro.

Art.16- NORME DI PREVENZIONE COVID E SIMILI

- Tutti i presenti nella sede sopra indicata dovranno utilizzare le mascherine previste dalle norme attualmente in vigore, legate alla pandemia ad oggi ancora in atto.
- L'organizzazione del Concorso **non fornirà** nessuna mascherina se non in casi eccezionali. Sarà comunque cura dell'organizzazione allestire quanto necessario per la disinfezione delle mani e per il distanziamento fisico.

PER I CONCORRENTI CHE INTENDONO CONCORRERE "IN PRESENZA"

- In caso di blocco delle attività "in presenza" disposto dalle Autorità, al fine di non dover annullare il Concorso, per ogni candidato **è fatto obbligo di realizzare una registrazione** (vedi istruzioni) con la quale, una volta caricato il filmato sul proprio canale Youtube, dovrà essere creato un link da inviare alla Segreteria del Concorso contestualmente o successivamente all'iscrizione.
La mancata realizzazione del filmato non rappresenta "motivo di esclusione" ma non consentirà la partecipazione al Concorso in caso di blocco delle attività, nè consentirà il rimborso della quota nel caso il Concorso venga comunque annullato per motivi legati alla pandemia, o problematiche similari, o per annullamento a qualunque titolo disposto dalle Autorità competenti.

- IL PROTOCOLLO DA OSSERVARE PER LE REGISTRAZIONI:

- Le registrazioni dovranno essere necessariamente audio-video;
- Il candidato dovrà registrare i brani scelti in un'unica ripresa, senza interruzioni, contenente tutti i brani della propria Categoria e Fascia;
- La ripresa sarà realizzata con un'unica videocamera, o cellulare adeguato, con inquadratura frontale, orizzontale, luce adeguata, senza tagli, senza ombre, senza manomissioni, senza rumori di sottofondo accidentali o editing;
- Nella ripresa dovrà essere chiaramente visibile il candidato e la sua chitarra a dimensione intera;
- Prima di iniziare a suonare il candidato deve annunciare, con voce chiara, il luogo di registrazione, la data di registrazione, il proprio Cognome e Nome, data di nascita, Città e Stato di residenza, intestazione del Concorso: "III Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo ed 2020", il titolo e il compositore del brano/i presentato/i, prima di iniziare a suonare deve lasciare passare almeno tre secondi contando mentalmente fino a "tre";
- Il video, a cura di ogni concorrente, sarà caricato, in modalità privata, sul proprio canale Youtube, dovrà essere creato il link per la condivisione e il link dovrà essere inserito nella scheda d'iscrizione;
- Il file video dovrà essere nominato in questo modo: " III CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO - Lamezia Terme - 24 - 25 OTTOBRE 2020 - - [Cognome e Nome del candidato] - [Categoria, sezione e Fascia]";
- È consentito inviare il link anche successivamente all'iscrizione effettuata compilando il form inviandolo via email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com, comunque non più tardi del 20 ottobre. Nell'eventuale email inserire come oggetto: III Concorso Internazionale dell'Istmo - link Youtube – Cognome e nome (inserire nel corpo dell'email nuovamente il proprio Cognome e Nome e i propri riferimenti telefonici e di contatto);
- Nel caso di utilizzo del materiale audio/video inviato ai fini concorsuali, qualora si riscontrassero delle difformità rispetto a quanto specificato nelle istruzioni, la Commissione potrà decidere di squalificare il candidato.

PER I CONCORRENTI CHE INTENDONO PARTECIPARE ESCLUSIVAMENTE ON LINE

Per il concorrente che intende partecipare esclusivamente on line:

- non è prevista la registrazione preventiva della propria performance
- se il Concorrente ha già effettuato l'iscrizione prima del 08/10/2020, dovrà inviare una email, entro il 23/10/2020, all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com indicando nell'oggetto: partecipazione esclusivamente on line - candidato (cognome – nome)
- per le iscrizioni effettuate successivamente al 08/10/2020 basterà *flaggare* lo spazio apposito nella relativa pagina del *form*, disponibile all'indirizzo indicato nell'Art. 8
- il Candidato, dal proprio terminale in remoto, dovrà rimanere collegato alla piattaforma che sarà fruibile dal 24/10/2020 all'indirizzo che gli sarà comunicato via email
- il Candidato seguirà le fasi del concorso così come previsto per i candidati in presenza, per tutte le fasi del concorso, compreso il periodo dei concerti previsti
- al momento della propria esibizione è fatto obbligo al Candidato di registrare contestualmente la schermata del proprio terminale, accertandosi che venga registrato anche l'audio. Questa operazione è possibile con software liberi che consentano di effettuare tale azione (apowersoft/Obs/Ezvid/etc.).

La registrazione così effettuata dovrà:

- essere conservata dal candidato fino alla conclusione del Concorso.
- essere inviata via email, solo dopo richiesta della Commissione
- essere priva di interruzioni

- contenere visivamente i dati di effettuazione della registrazione (data e ora visibile in basso a destra)
- Nella sede fisica del concorso l'esecuzione effettuata on line sarà registrata in entrata e proiettata al pubblico presente nonché nella diretta fb prevista

NORME IN CASO DI BLOCCO DELLE ATTIVITÀ IN PRESENZA

- nel caso di blocco disposto dalle autorità **LE ATTIVITÀ CONCORSUALI NON SARANNO INTERROTTE** ma proseguiranno nei modi indicati nel presente regolamento con l'unica eccezione delle sedi utilizzate che potranno essere le proprie abitazioni, o comunque i luoghi dove Commissari, Segreteria, Candidati risiederanno in quel momento
- la partecipazione nel caso di blocco disposto prima del 24/10/2020 sarà possibile solo nella modalità on line come sopra specificato

Art.17- ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO, AUTORIZZAZIONI, PRIVACY, NOTE LEGALI

- LA COMPILAZIONE DEL MODULO D'ISCRIZIONE SOTTOINTENDE L'ACCETTAZIONE INCONDIZIONATA DA PARTE DEL CONCORRENTE DI TUTTE LE NORME STABILITE DAL PRESENTE REGOLAMENTO, AD ECCEZIONE DEI CONCONCORSISTI CON ETÀ INFERIORE ALLA MAGGIORE ETÀ PER I QUALI È NECESSARIA UNA DICHIARAZIONE FIRMATA DAL CONCONCORSISTA E CONTROFIRMATA DA UNO DEI GENITORI O DA CHI NE FA LE VECI.
- In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è l'originale in lingua italiana.
- Per gli allievi minorenni è necessaria l'autorizzazione di uno dei genitori con allegata la copia di un documento d'identità, sia del concorsista sia del genitore, da inserire nel modulo d'iscrizione.
- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lamezia Terme (Cz).
- L'organizzazione non risponde per eventuali incidenti o danni che possono accadere durante lo svolgersi degli eventi e che non siano direttamente imputabili alla volontà dell'organizzazione stessa.

PER INFORMAZIONI E CHIARIMENTI CI SI PUÒ RIVOLGERE ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMULA

- INVIANDO UNA EMAIL ALL'INDIRIZZO: animula.ass.cult@gmail.com, CON OGGETTO "RICHIESTA INFORMAZIONI III CONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ISTMO)
- CONTATTANDO I NUMERI: +393455809599 - +393358137813 - +393397615786