



festival di primavera

2019



internazionale

festival per cori scolastici,
di voci bianche e giovanili

Montecatini Terme **Toscana**

4•6 aprile 2019

scuole primarie, medie
e cori di voci bianche

10•13 aprile 2019

scuole superiori
e cori giovanili



festival di primavera

State cercando una scuola divertente, gioiosa ma anche impegnata? Una scuola che piace a ragazzi e insegnanti? A Montecatini Terme c'è e si incontra cantando al **Festival di Primavera**.

Giunto al diciassettesimo anno d'età, il festival nasce per diffondere le buone pratiche corali e ad oggi si pregia di essere considerato **il più grande appuntamento europeo della coralità scolastica e giovanile**. Un traguardo che ne sottolinea il valore e il prestigio ma che diventa anche una grande responsabilità nei confronti del popolo corale 4.0 e dei loro insegnanti-educatori. Dopo i numeri record raggiunti nel 2018 - più di tremila presenze, 85 cori partecipanti e 22 atelier attivati - il Festival di Primavera è pronto per una nuova e frizzante edizione, ricca di proposte musicali e sorprese corali.

In un'ottica di crescita e arricchimento dell'offerta didattica, **una delle grandi novità dell'edizione 2019 sarà la suddivisione degli atelier in due livelli di preparazione**. Un plus che permetterà ai cori che accederanno al livello avanzato di lavorare con il docente del corso in modo più approfondito e completo, avendo studiato prima le parti. Gli atelier di studio saranno diretti da docenti italiani e stranieri di prestigio che garantiranno un'elevata qualità dello stage per i giovani partecipanti e i loro direttori. La programmazione artistica, coordinata dal maestro Lorenzo Donati, oltre a un'attenta e ricercata proposta corsuale, prevede anche per il 2019 il coinvolgimento di interessanti cori ospiti e si rinnova attraverso nuove formule e location.

Anche quest'anno verrà proposto **CORO LAB, corso di formazione rivolto a direttori e insegnanti** con lezioni frontali e uno study tour per seguire da vicino gli atelier. Le strade della graziosa cittadina termale di Montecatini faranno da cornice ai gruppi festanti di bambini, ragazzi e giovani che con i loro colori e le voci squillanti sbarcheranno nella scuola più "intonata" d'Italia.

Organizzato da Feniarco in collaborazione con l'Associazione Cori Toscana e in partnership con European Choral Association - Europa Cantat, il Festival di Primavera 2019 vi aspetta a Montecatini Terme per svelarvi tutte le sue novità e per vivere insieme questo grande evento della coralità europea.

A group of children wearing bright yellow t-shirts are shown. In the foreground, a young boy with brown hair looks upwards with an open mouth. To his left, a girl also looks up with her mouth open. Other children are visible in the background, some with their hands near their faces. The scene is lit with warm, yellow light.

**scuole primarie, medie
e cori di voci bianche**
(6-13 anni)

programma

4 • 6 aprile 2019

giovedì 4 aprile

	Arrivi in mattinata
12.45	Pranzo
15.00 - 18.00	Atelier
18.15	Sfilata e benvenuto ai cori
19.15	Cena
21.00	Da coro a coro - concerto dei cori partecipanti

venerdì 5 aprile

9.00 - 12.00	Atelier
12.30	Pranzo
15.00 - 17.30	Atelier
18.00	Arie di Primavera - concerto dei cori ospiti
19.00	Cena
21.00	Da coro a coro - concerto dei cori partecipanti

sabato 6 aprile

9.00	Prove generali concerto
10.30	Gran Concerto di Primavera (I parte)
13.00	Pranzo
13.30	Prove generali concerto
15.00	Gran Concerto di Primavera (II parte)
	A seguire rientro

Tutti i pasti si terranno presso il proprio hotel.

Il programma potrebbe subire variazioni. Prima dell'inizio del festival, nei tempi utili, verrà data comunicazione del programma definitivo.



atelier

livello A

Sono rivolti ai cori che desiderano partecipare al festival studiando le partiture direttamente a Montecatini (in pratica come per le precedenti edizioni). Il materiale didattico verrà consegnato all'apertura dell'atelier.

Iscrizioni entro il 31/01/2019



A1 Il mondo prima della musica

docente: Tullio Visioli (Italia)

Un percorso creativo tra immaginazione sonora e antichi documenti: dalla cultura greca con l'inno al sole di Mesomedea alle suggestioni modali della musica tradizionale e contemporanea.

scuole primarie, lingua italiana



A2 Suona le campane [suona le campane]

docente: Marco Cordiano (Italia)

Da Pachelbel a Bach, il canone ha una sua specifica espressività artistica. Perché non provare con i canoni popolari o storici? Con il linguaggio verbale o del corpo? Comincia tu che poi ti seguo!

scuole primarie, lingua italiana



A3 You make the music

docente: Maria Canton (Italia)

Il canto è gioco, è movimento, è il nostro corpo. Divertirsi con la voce e riempire la musica di ritmo, senza bisogno di strumenti trasformando la fantasia in musica. Sei pronto per un'esperienza di body percussion?

scuole primarie e medie, lingua italiana



A4 Step by step

docente: Sofia Gioldasi (Grecia)

Salire sul palco, prendere confidenza con gli spazi, trasformarsi in personaggi e dare voce alla partitura: passo dopo passo, sarai protagonista di una coreografia corale.

scuole primarie e medie, lingua inglese



A5 Benvenuti all'opera

docente: José Maria Sciutto (Argentina/Italia)

Siete pronti per andare in scena? Il teatro e l'opera hanno stimolato i compositori a scrivere melodie e opere dedicate alla voce dei bambini e dei ragazzi. Canto, gesto, azione... tutti all'opera!

scuole medie, lingua italiana



A6 Componiamo il futuro

docente: Camilla Di Lorenzo (Italia)

Nell'ultimo decennio le novità di repertorio per bambini e ragazzi sono arrivate da Giro Giro Canto. Questo atelier proporrà brani tratti dalle nuove pubblicazioni e altre composizioni di recente realizzazione.

scuole medie, lingua italiana

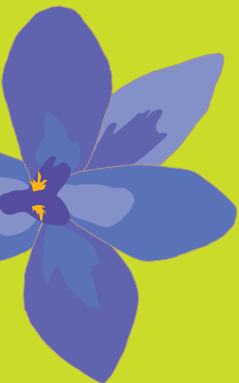


A7 Musica dal mondo, per un mondo in ascolto

docente: Anass Ismat (Marocco/Francia)

Il contatto con ritmi, lingue e tradizioni dei popoli ci consente di viaggiare, imparare, conoscere e ascoltare. Con la sua esperienza didattica e di vita, Anass è un'abile guida nelle contaminazioni sonore di confine.

scuole medie, lingua inglese



atelier

livello B

Sono rivolti a formazioni corali che arrivano al festival avendo già studiato le partiture proposte dal docente dell'atelier. Per partecipare i cori devono superare una selezione effettuata sulla base dei curricula e dei file video/audio allegati all'iscrizione. L'esito sarà reso noto dall'organizzazione entro il 15/01/2019. Contestualmente il coro riceverà il materiale didattico da studiare. I cori non ammessi agli atelier di livello B parteciperanno agli atelier di livello A.
Iscrizioni entro il 15/12/2018



B1 Classica ma... non troppo

docente: Maria Cortelletti (Italia)

Un'esperienza coinvolgente che proporrà ai ragazzi di immergersi nella musica dei grandi autori scritta in varie epoche: un percorso di avvicinamento alla "classica"... con il cuor leggero.

scuole primarie e medie, lingua italiana



B2 We move the world

docente: Mateja Černić (Italia)

La bellezza salverà il mondo. Il messaggio visionario di un artista nell'interpretazione dei compositori che provano a cambiare il mondo con il canto: "We move the world, we are the light, we sing all day, we sing all night".

scuole medie, lingua italiana



B3 Alla turca

docenti: Çiğdem Aytepe e

Atilla Çağdaş Değer (Turchia)

Le memorie della musica persiana nelle melodie e nei ritmi dei canti e delle danze popolari di Grecia e Turchia. Çiğdem e Atilla ci prenderanno per mano accompagnandoci in questo viaggio misterioso e affascinante.

*scuole medie,
lingua inglese*





atelier per adulti

È rivolto a docenti e accompagnatori dei cori iscritti al festival. Le lezioni si terranno nella giornata di venerdì 5 aprile - mattina e pomeriggio - e culmineranno con una breve esibizione in serata durante il concerto *Da coro a coro*. Il materiale didattico verrà consegnato all'apertura dell'atelier. Per le adesioni l'organizzazione del festival invierà comunicazione specifica dopo il 31 gennaio 2019.

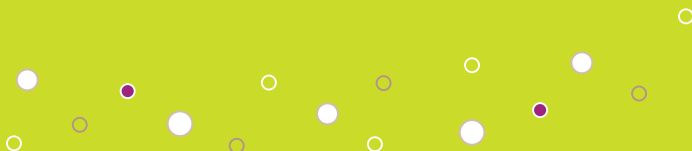


Happy to Sing

docente: Elia Orlando (Italia)

Condividere la passione dei propri figli, percepire le loro emozioni e sensazioni. Una giornata speciale per genitori curiosi, attenti, desiderosi di avvicinarsi al canto e alla musica, anche fosse per la prima volta!

lingua italiana



A photograph of two young women in the foreground, smiling and singing with their mouths open. The woman on the left is wearing a yellow t-shirt and blue jeans, with her right arm raised. The woman on the right is wearing a red t-shirt and black pants, also with her right arm raised. They are surrounded by other people in the background, some of whom are also singing and raising their hands, creating a lively crowd atmosphere. A semi-transparent white box with a vertical line on the left side is positioned in the upper left corner, containing text.

scuole superiori

(14-19 anni)

cori giovanili

(16-26 anni)

programma

10 • 13 aprile 2019

mercoledì 10 aprile

	Arrivi in mattinata
12.45	Pranzo
15.00 - 18.00	Atelier
18.15	Sfilata e benvenuto ai cori
19.15	Cena
21.00	Florilegium vocis concerto del Coro Giovanile Italiano

giovedì 11 aprile

9.00 - 12.00	Atelier
12.30	Pranzo
15.00 - 17.00	Atelier
18.00	Arie di Primavera - concerto dei cori ospiti
19.00	Cena
21.00	Da coro a coro - concerto dei cori partecipanti

venerdì 12 aprile

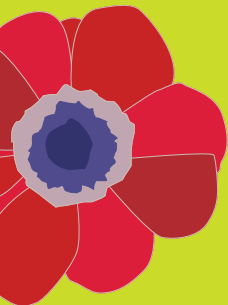
9.00 - 12.00	Atelier
12.30	Pranzo
15.00 - 17.00	Atelier
18.00	Arie di Primavera - concerto dei cori ospiti
19.00	Cena
21.00	Da coro a coro - concerto dei cori partecipanti

sabato 13 aprile

9.00	Prove generali concerto
12.30	Pranzo
15.00	Gran Concerto di Primavera A seguire rientro

Tutti i pasti si terranno presso il proprio hotel.

Il programma potrebbe subire variazioni. Prima dell'inizio del festival, nei tempi utili, verrà data comunicazione del programma definitivo.



atelier

livello A

Sono rivolti ai cori che desiderano partecipare al festival studiando le partiture direttamente a Montecatini (in pratica come per le precedenti edizioni). Il materiale didattico verrà consegnato all'apertura dell'atelier.

Iscrizioni entro il 31/01/2019



A11 Mali d'amore e altre stregonerie

docente: Elide Melchioni (Italia)

Mali d'amore da togliere il sonno, formule e rituali per togliere la "fascinazione", esorcismi musicali per guarire dal "morso della Tarantola": un viaggio originale nelle tradizioni del Sud Italia.

per coro femminile, lingua italiana



A12 Northern lights

docente: Matteo Valbusa (Italia)

La luce tenue e persistente del panorama ha influenzato l'interpretazione del suono dei compositori scandinavi e baltici. Opere del minimalismo nordico che così tanto successo ha avuto negli ultimi anni.

lingua italiana



A13 All that rhythm - all that heart

docente: Michael Gohl (Svizzera)

In che modo brani musicali di natura diversa ci emozionano e ci fanno muovere? Esploreremo canzoni ritmicamente ed emotivamente stimolanti di varie epoche, stili e culture di tutto il mondo.

lingua inglese

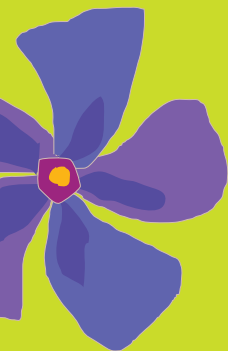


A14 Contrasti e sfumature

docente: Rahela Duric (Slovenia/Austria)

I ritmi irregolari, i suoni forti e i timbri marcati che caratterizzano la musica popolare balcanica in contrasto con le sfumature e le melodie che si incontrano risalendo verso Nord.

lingua inglese



atelier

livello B

Sono rivolti a formazioni corali che arrivano al festival avendo già studiato le partiture proposte dal docente dell'atelier. Per partecipare i cori devono superare una selezione effettuata sulla base dei curricula e dei file video/audio allegati all'iscrizione. L'esito sarà reso noto dall'organizzazione entro il 15/01/2019. Contestualmente il coro riceverà il materiale didattico da studiare. I cori non ammessi agli atelier di livello B parteciperanno agli atelier di livello A.

Iscrizioni entro il 15/12/2018



B11 Back to Bach

docente: Marco Berrini (Italia)

Un percorso musicale che parte dalle forme più utilizzate dal grande maestro tedesco e si sviluppa attraverso lo sguardo di alcuni compositori contemporanei che ne raccolgono l'eredità.

lingua italiana



B12 Top of the pops

docente: Ciro Caravano (Italia)

In Italia oggi si canta in coro la musica pop anche grazie a Ciro Caravano e al suo gruppo. L'esperienza pluriennale dei Neri per Caso, la qualità degli arrangiamenti e la passione per il canto sono gli ingredienti di questa ricetta.

lingua italiana



B13 Behind blue eyes

docente: Merel Martens (Paesi Bassi)

Una selezione di brani pop/rock moderni e accattivanti in nuovissimi arrangiamenti. Mentre cantiamo, esploreremo e lavoreremo su groove, intonazione, fraseggio ed espressione. Siete pronti per volare?

lingua inglese



atelier livello C

per cori giovanili non scolastici
(16-26 anni)

È rivolto a cori giovanili associativi che arrivano al festival avendo già studiato le partiture proposte dal docente dell'atelier. Per partecipare i cori devono superare una selezione effettuata sulla base dei curricula e dei file video/audio allegati all'iscrizione. L'esito sarà reso noto dall'organizzazione entro il 15/01/2019. Contestualmente il coro riceverà il materiale didattico da studiare. L'atelier prevede l'allestimento di un proprio concerto finale.

Iscrizioni entro il 15/12/2018

C1 Mysteries

docente: Basilio Astulez (Paesi Baschi/Spagna)

Mysteries è un'avventura musicale in un mondo sconosciuto. Un percorso corale con una messa in scena ricca di *suspense* con effetti luce particolari, danza, movimenti e molte sorprese. Solo per cantori coraggiosi!

lingua inglese



special guest

Follow me!

Panda van Proosdij (Paesi Bassi)

Un ospite d'eccezione accompagnerà i ragazzi alla scoperta delle tante possibilità espressive della voce e del corpo. Riscaldamento, coreografie sul palco, respiro e cura della performance: questi alcuni *topics* affrontati durante le "incursioni" di Panda negli atelier del festival. Sing your body!





info e iscrizioni





Il Festival

Al Festival di Primavera possono partecipare cori di studenti delle **scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado** sia statali che private, nonché di **istituzioni** e **scuole musicali** pubbliche e private, **cori di voci bianche** e **giovanili** provenienti dall'Italia e dall'Europa.

Il festival non ha carattere competitivo e non è previsto alcun limite di organico. Il **modulo di iscrizione**, pubblicato online sul sito di Feniarco, dovrà essere compilato e inviato entro il **15 dicembre 2018** per chi intende partecipare agli atelier di **livello B** ed entro il **31 gennaio 2019** per la richiesta di partecipazione agli atelier di **livello A**.

Il festival può accogliere un **numero massimo di 1.200 cantori per ciascuna settimana secondo l'ordine di iscrizione**. Il numero di accompagnatori non può in alcun caso superare il numero dei coristi: ricordiamo che il festival è rivolto ai ragazzi e ai giovani.

Dopo aver effettuato l'iscrizione, il numero di partecipanti per ogni gruppo potrà subire una **variazione massima, in aumento, del 15%**. Il numero definitivo dei partecipanti dovrà essere comunicato **entro e non oltre il 15 marzo 2019**. Per ciascun partecipante sono richiesti i dati anagrafici compilando il file che troverete allegato al modulo di iscrizione.

Atelier

Durante il festival **il coro partecipa a un solo atelier**, salvo oggettive necessità concordate con l'organizzazione. All'atto dell'iscrizione ogni gruppo ha la possibilità di specificare più scelte. Le opzioni sono solo indicative; la suddivisione definitiva negli atelier viene determinata dal coordinatore artistico, il maestro Lorenzo Donati, congiuntamente all'organizzazione del festival sulla base di diversi fattori quali: organico, numerosità del gruppo, curricula, precedenti partecipazioni al festival, altre caratteristiche.

Gli atelier si svolgono in lingua italiana o inglese come specificato nella sezione dedicata alla descrizione degli atelier stessi. A Montecatini Terme, ogni partecipante riceve il **fascicolo didattico** relativo al proprio atelier che deve conservare con cura per lo studio durante il festival.

Atelier: novità 2019

Atelier di livello A: iscrizioni entro il **31/01/2019**

Sono rivolti ai cori che desiderano partecipare al festival studiando le partiture direttamente a Montecatini (in pratica come per le precedenti edizioni). Il materiale didattico verrà consegnato all'apertura dell'atelier.

Atelier di livello B: iscrizioni entro il **15/12/2018**

Sono rivolti a formazioni corali che arrivano al festival avendo già studiato le partiture proposte dal docente dell'atelier. Per partecipare i cori devono superare una selezione effettuata sulla base dei curricula e dei file video/audio da allegare all'iscrizione. L'esito sarà reso noto dall'organizzazione entro il 15/01/2019. Contestualmente il coro riceverà il materiale didattico da studiare. I cori non ammessi agli atelier di livello B parteciperanno agli atelier di livello A.

Atelier di livello C: iscrizioni entro il **15/12/2018**

È rivolto a cori giovanili associativi che arrivano al festival avendo già studiato le partiture proposte dal docente dell'atelier. Si svolge dal 10 al 13 aprile contestualmente al programma rivolto alle scuole superiori. Per partecipare i cori devono superare una selezione effettuata sulla base dei curricula e dei file video/audio allegati all'iscrizione. L'esito sarà reso noto dall'organizzazione entro il 15/01/2019. Contestualmente il coro riceverà il materiale didattico da studiare. L'atelier prevede l'allestimento di un proprio concerto finale.

Concerti

Da coro a coro

Tutti i gruppi partecipanti al festival possono esibirsi nei concerti *Da coro a coro* che si suddividono su più giornate e in più location a Montecatini Terme. Prevedono, per ogni coro, la presentazione di uno o due pezzi tratti dal proprio repertorio (durata massima 5 minuti). I brani devono essere indicati all'iscrizione. In prossimità del festival l'organizzazione comunicherà la giornata e l'ordine di esibizione. Nei concerti non sono ammesse le basi musicali e si invita a privilegiare i brani del repertorio italiano.

Gran Concerto di Primavera

Nella giornata di sabato tutti i cantori partecipano al *Gran Concerto di Primavera* per eseguire le composizioni apprese negli atelier. A seconda del numero di cori iscritti al festival, il concerto potrebbe articolarsi in due parti (mattina e pomeriggio). Prima dell'inizio del festival, nei tempi utili, verrà data comunicazione del programma definitivo.

Arie di Primavera

Sorprese musicali con esibizione di cori ospiti che vanno ad arricchire l'offerta qualitativa della manifestazione.

Florilegium Vocis

Nella serata di apertura della seconda settimana, il Coro Giovanile Italiano si presenta in concerto ai partecipanti del festival. La prestigiosa formazione nazionale è diretta dai maestri Luigi Marzola e Carlo Pavese.

Contributo di partecipazione

Gruppi partecipanti al festival:

- dal **4 al 6 aprile** 2019: **€ 140** a persona;
- dal **10 al 13 aprile** 2019: **€ 190** a persona.

Il contributo di partecipazione comprende: la pensione completa dal pranzo del giorno di arrivo al pranzo del sabato (esclusa la tassa di soggiorno, da versare in contanti direttamente all'hotel), tutte le attività di studio, i fascicoli didattici, i concerti, l'assicurazione, il materiale promozionale dell'evento e il supporto logistico e organizzativo.

È prevista **una gratuità ogni 25 persone paganti** (il 26° non paga). Oltre agli studenti, il contributo di partecipazione deve essere versato anche da docenti, direttori, musicisti, autisti e qualsiasi altra persona presente al festival in qualità di accompagnatore. La quota complessiva e le gratuità sono calcolate sul numero totale dei partecipanti.

Per considerare valida l'iscrizione si richiede il pagamento di un **acconto pari al 50% del totale** al momento dell'invio del modulo. Il versamento potrà essere effettuato sul conto corrente intestato a Feniarco presso

Banca Prossima

IBAN IT26T0335901600100000060527

BIC/SWIFT BCITITMX

Il saldo va versato entro il 15 marzo 2019 secondo le indicazioni fornite dall'organizzazione. In caso di eventuali disdette

l'acconto non verrà restituito e le variazioni comunicate dopo il 15 marzo 2019 comporteranno comunque il versamento totale del contributo.

Accreditamento MIUR

Feniarco è un ente accreditato dal MIUR tra i soggetti che offrono formazione per il personale della scuola. Per l'iscrizione al Festival di Primavera i docenti possono utilizzare il **bonus** della **carta del docente** e i giovani nati nel 1999 quello della **18App**.



Alloggio

I partecipanti sono alloggiati nella città di Montecatini Terme in **hotel 3 stelle** con camere da 2 a 4 posti letto con servizi privati. Il numero di **camere singole** a disposizione (assegnate solo su richiesta del gruppo) è limitato e comporta il versamento di un **supplemento di € 20 a notte** a persona. Per eventuali **particolari necessità** del gruppo, connesse al programma del festival e alla regione di provenienza, l'organizzazione del festival può venire incontro alle esigenze formulando un **programma personalizzato di permanenza** a Montecatini Terme (con arrivo anticipato o partenza posticipata). In questo caso vi chiediamo gentilmente di contattare la segreteria del festival.

Modulo di iscrizione

Il modulo di iscrizione è disponibile sul sito www.feniarco.it. Vi segnaliamo che per gli atelier di livello B, oltre alle informazioni generali, è richiesto l'invio di file audio/video che l'organizzazione utilizzerà ai fini della selezione.

La compilazione del form è completa cliccando sul bottone "invia" e attendendo il messaggio di avvenuta iscrizione. Agli indirizzi mail indicati arriva una mail con allegato il PDF del

modulo compilato. Attenzione: se non appare il messaggio e/o non ricevete alcuna mail potreste non aver compilato correttamente il form. In tal caso vi chiediamo gentilmente di accertare il processo di corretta iscrizione contattando la segreteria via mail all'indirizzo: festivaldiprimavera@feniarco.it

Arrivi, trasporti e parcheggi

I trasporti per raggiungere Montecatini Terme sono **a carico di ciascun gruppo**, così come la tassa di ingresso e l'eventuale parcheggio (per info www.montecatiniiparcheggi.it). Durante il soggiorno è possibile **raggiungere tutti i luoghi del festival a piedi** per cui non è necessario avere il pullman a disposizione durante l'evento.

AEREO

Montecatini Terme è facilmente raggiungibile per chi sceglie di viaggiare in aereo. Infatti, in soli 40/50 minuti si può raggiungere l'Aeroporto Internazionale Galileo Galilei di Pisa o l'Amerigo Vespucci di Firenze, noto anche come "Peretola".

AUTOBUS/AUTO

Dall'autostrada A11 *Firenze-Mare*, uscire a *Montecatini Terme*. Il centro di Montecatini Terme dista circa 2 km dall'uscita.

TRENO

Per organizzare il viaggio potete consultare il portale www.trenitalia.it Vi informiamo che Montecatini Terme ha due fermate ferroviarie: *Montecatini Terme-Monsummano* e *Montecatini Centro*. Prima di arrivare è consigliabile consultare una mappa per localizzare il vostro albergo e quindi scendere alla fermata più vicina.

Contatti

FENIARCO

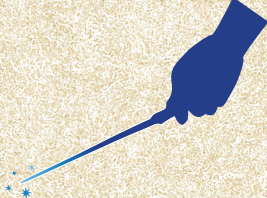
Via Altan, 83/4, 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)
tel. 0434 876724

festivaldiprimavera@feniarco.it | www.feniarco.it

orario uffici: lunedì-venerdì dalle 9.30 alle 13.00

seguici su





IL CORSO

CORO LAB è un percorso di formazione che, come d'abitudine, viene proposto in occasione del Festival di Primavera e si rivolge a direttori, insegnanti e musicisti che desiderino approfondire alcune tematiche relative alla gestione e alla direzione di un coro di bambini, ragazzi e giovani.

Sono previsti alcuni momenti con dei laboratori riservati ai soli direttori e altri in cui si potrà far visita agli atelier del festival. Vengono proposti due percorsi, uno per ciascuna settimana di festival. Il dettaglio delle lezioni, con i rispettivi docenti, verrà pubblicato sul sito www.feniarco.it

Il programma di massima è il seguente:

PROGRAMMA 3-6 APRILE 2019

mercoledì 3 aprile

15.00 - 17.00 Workshop 1

17.30 - 19.30 Workshop 2

giovedì 4 aprile

9.00 - 10.30 Workshop 3

11.00 - 12.30 Workshop 4

15.00 - 18.00 **Study tour**

alla scoperta degli atelier del Festival

21.00 **Concerto** dei cori partecipanti al Festival

venerdì 5 aprile

9.00 - 12.00 **Study tour**

alla scoperta degli atelier del Festival

15.00 - 16.30 Workshop 5

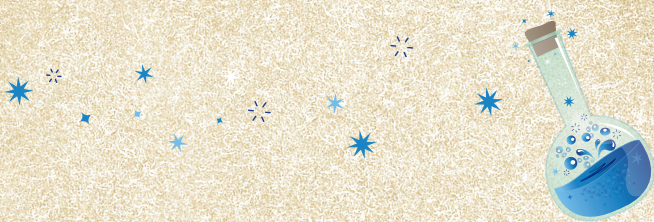
17.00 - 19.00 Workshop 6

21.00 **Concerto** dei cori partecipanti al Festival

sabato 6 aprile

10.30 **Gran Concerto di Primavera** (I parte)

15.00 **Gran Concerto di Primavera** (II parte)



PROGRAMMA 10-13 APRILE 2019

mercoledì 10 aprile

15.00 - 18.00 **Study tour**

alla scoperta degli atelier del Festival

21.00 **Concerto del Coro Giovanile Italiano**

giovedì 11 aprile

9.00 - 10.30 Workshop 1

11.00 - 12.30 Workshop 2

15.00 - 16.30 Workshop 3

17.00 - 18.00 Workshop 4

21.00 **Concerto** dei cori partecipanti al Festival

venerdì 12 aprile

9.00 - 12.00 **Study tour**

alla scoperta degli atelier del Festival

15.00 - 18.00 Workshop 5

21.00 **Concerto** dei cori partecipanti al Festival

sabato 13 aprile

9.30 - 12.30 Workshop 6

15.00 **Gran Concerto di Primavera**

ISCRIZIONI

È possibile iscriversi a CORO LAB secondo due modalità:

- percorso completo (mercoledì-sabato)

- percorso ridotto (giovedì-sabato)

Info su costi e iscrizione sul sito **www.feniarco.it**



*Feniarco è un ente accreditato dal MIUR tra i soggetti che offrono formazione per il personale della scuola. Per l'iscrizione al Festival di Primavera i **docenti** possono utilizzare il **bonus** della **carta del docente**.*

Il programma potrebbe subire variazioni. Prima dell'inizio del festival, nei tempi utili, verrà data comunicazione del programma definitivo.

organizzato da

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



**Associazione
Cori della
Toscana**

in partnership con

EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT

con il sostegno di



con il patrocinio di



Comune di
Montecatini
Terme

con la collaborazione di



comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della
MUSICA

nel network di



italiafestival