



**Lions Club
ORTONA**
Distretto 108A



**CITTÀ DI
ORTONA**



ORTONA CITTÀ D'ARTE

7° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE LIONS

**TEATRO COMUNALE "F.P. TOSTI" • AUDITORIUM POLO EDEN
ORTONA (CH)**

SEZIONE "MUSICA A SCUOLA" – 14/15/16 MAGGIO 2026

Riservata a studenti italiani e stranieri della scuola dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione

CONCERTO FINALE E PREMIAZIONE VINCITORI

TEATRO COMUNALE "F.P. TOSTI" – 16 MAGGIO 2026

Sezione “Musica a Scuola”

Finalità del Concorso

Il Lions Club di Ortona - Distretto 108A è lieto di annunciare l'organizzazione del 7° *Concorso Musicale Nazionale “Ortona, Città d'Arte”*, con il patrocinio e la collaborazione diretta del Comune di Ortona. Il concorso, previsto in presenza, intende premiare l'eccellenza artistica fra i giovani studenti ed interpreti musicali, italiani o stranieri residenti in Italia, e promuovere la conoscenza delle personalità artistiche ed intellettuali nate ad Ortona, o che hanno apportato un contributo significativo alla crescita culturale e musicale nel territorio ortonese. Il concerto finale è previsto in presenza nel Teatro “F.P. Tosti”, salvo cause di forza maggiore indipendenti dall'organizzazione.

Art. 1

La **Sezione “Musica a Scuola”** è riservata agli studenti, italiani o stranieri, della scuola dell'infanzia, del primo ciclo di istruzione (scuola primaria e scuola secondaria di primo grado) e del secondo ciclo di istruzione (scuola secondaria di secondo grado e formazione professionale). Le scuole di questa sezione possono essere sia statali che private, paritarie e non paritarie.

Sottosezioni “Musica a Scuola”

1. Scuole dell'Infanzia (propedeutica musicale)
2. Scuole Primarie
3. Scuole Secondarie di I Grado (ad indirizzo musicale e non)
4. Licei Musicali, Istituti Secondari di Secondo Grado e di Formazione Professionale

Categorie “Musica a Scuola”

PM. Propedeutica Musicale

A. Solisti *

B. Ensemble strumentali misti

LM. Laboratori musicali (body percussion, ritmica, fiabe musicali)

C. Cori (dai 21 componenti in su)

D. Orchestre strumentali o miste (dai 21 componenti in su)

Per i solisti di canto moderno e nei cori della cat. C è consentito l'utilizzo di basi musicali registrate su chiavetta USB.

* Per la cat. **A** (Solisti) sono previste le seguenti specialità strumentali:

LIRICA (voce lirica)

MODERNA (voce moderna)

PIANOFORTE (pianoforte)

CHITARRA (chitarra classica o acustica)

ARPA (arpa)

ARCHI (archi: violino, viola, violoncello, contrabbasso)

LEGNI (legni: flauto traverso, flauto diritto, clarinetto, sassofono, oboe, corno inglese, fagotto)

OTTONI (ottoni: corno, tromba, trombone)

FISARMONICA (fisarmonica, bandoneon)

PERCUSSIONI (strumenti a percussione: batteria, vibrafono, xilofono, metallofono, marimba)

Nelle formazioni corali e orchestrali è consentito l'uso di strumenti elettrici/elettronici. L'organizzazione del concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore e il seguente materiale per l'esecuzione in presenza: pianoforte mezza-coda, batteria completa e impianto di amplificazione. Tutti gli altri strumenti ed i legggi sono a carico dei partecipanti.

Art. 2 – Programma e durata esecuzioni, quote d'iscrizione

Per tutti il programma da eseguire è a libera scelta. La durata massima dell'esecuzione e le quote di partecipazione sono indicati nelle tabelle seguenti. È consentito partecipare contemporaneamente alle due sezioni del concorso.

Ai solisti è consentito iscriversi a categorie superiori a quella di appartenenza per età anagrafica o classe scolastica di frequenza, mentre non è consentito iscriversi a categorie inferiori. Per gli ensemble, orchestre, cori, sono previsti sconti sulla quota complessiva, indicati nelle tabelle sottostanti, a fianco delle quote individuali d'iscrizione. Gli sconti non si applicano alle quote destinate al pianista accompagnatore del concorso.

Durata esecuzioni e quote d'iscrizione

Sottosezione 1 – Scuole dell’Infanzia (propedeutica musicale)

Categoria	Durata max esec.	Quote d'iscrizione
PM Ensemble strumentale/vocale fino ad un massimo di 50 componenti	8 minuti	€ 3 a componente (quota massima totale: € 120)

Nell'accompagnamento strumentale è ammesso il contributo degli insegnanti, che non pagano la quota di partecipazione e non verranno valutati.

Sottosezione 2 – Scuole Primarie

Categoria	Durata max esec.	Quote d'iscrizione
A Solisti	4 minuti	€ 20 (+ € 10 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
B1 Duo strumentale/vocale	5 minuti	€ 15 a componente
B2 Ensemble strum./vocali fino a 5 compon.	5 minuti	€ 5 a componente (quota massima totale: € 20)
B3 Ensemble strum./vocali fino a 10 compon.	5 minuti	€ 5 a componente (quota massima totale: € 40)
B4 Ensemble strum./vocali fino a 20 compon.	5 minuti	€ 5 a componente (quota massima totale: € 80)
LM Laboratori musicali (body percussion, ritmica, fiabe musicali)	8 minuti	€ 5 a componente (quota massima totale: € 180)
C Cori (da 21 compon. in su)	8 minuti	€ 5 a componente (quota massima totale: € 180)
D Orchestre strumentali/miste (da 21 compon. in su)	8 minuti	€ 5 a componente (quota massima totale: € 180)

Per i cori (cat. C) è ammesso il parziale contributo strumentale degli insegnanti (max 2), che non vanno conteggiati nel numero dei componenti e non verranno valutati.

Sottosezione 3 - Scuole Secondarie di I Grado (ad indirizzo musicale e non)

Categoria	Durata max esec.	Quote d'iscrizione
A1 Solisti classe 1 ^a	4 minuti	€ 20 (+ € 10 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A2 Solisti classe 2 ^a	4 minuti	€ 20 (+ € 10 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A3 Solisti classe 3 ^a	5 minuti	€ 25 (+ € 10 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
B1 Duo strumentale/vocale	6 minuti	€ 15 a componente
B2 Ensemble strum./vocali fino a 5 compon.	8 minuti	€ 12 a componente (quota massima totale: € 50)
B3 Ensemble strum./vocali fino a 10 compon.	8 minuti	€ 10 a componente (quota massima totale: € 80)
B4 Ensemble strum./vocali fino a 20 compon.	8 minuti	€ 10 a componente (quota massima totale: € 180)
LM Laboratori musicali (body percussion, ritmica, fiabe musicali)	12 minuti	€ 8 a componente (quota massima totale: € 300)
C Cori (da 21 compon. in su)	12 minuti	€ 8 a componente (quota massima totale: € 300)
D Orchestre strumentali/miste (da 21 compon. in su)	12 minuti	€ 8 a componente (quota massima totale: € 300)

Per le cat. C-D è consentita la partecipazione di massimo 10% di ex-allievi, licenziati entro l'a.s. 2023-2024, indicandoli espressamente nel modulo di ammissione. Per i cori (cat. C) è ammesso il parziale contributo strumentale degli insegnanti (max 2), che non vanno conteggiati nel numero dei componenti e non verranno valutati.

Sottosezione 4 - Licei Musicali, Istituti Secondari di II Grado e di Formazione Professionale

Categoria	Durata max esec.	Quote d'iscrizione
A1 Solisti classe 1 ^a	6 minuti	€ 25 (+ € 10 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A2 Solisti classe 2 ^a	6 minuti	€ 25 (+ € 10 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A3 Solisti classe 3 ^a	8 minuti	€ 30 (+ € 15 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A4 Solisti classe 4 ^a	8 minuti	€ 30 (+ € 15 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A5 Solisti classe 5 ^a	10 minuti	€ 35 (+ € 15 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
B1 Duo strumentale/vocale	5 minuti	€ 25 a componente
B2 Ensemble strum./vocali fino a 5 compon.	10 minuti	€ 15 a componente (quota massima totale: € 60)
B3 Ensemble strum./vocali fino a 10 compon.	10 minuti	€ 12 a componente (quota massima totale: € 100)
B4 Ensemble strum./vocali fino a 20 compon.	10 minuti	€ 12 a componente (quota massima totale: € 210)
C Cori (da 21 compon. in su)	15 minuti	€ 10 a componente (quota massima totale: € 320)
D Orchestre strumentali/miste (da 21 compon. in su)	15 minuti	€ 10 a componente (quota massima totale: € 320)

Per i cori (cat. C) è ammesso il parziale contributo strumentale degli insegnanti (max 2), che non vanno conteggiati nel numero dei componenti e non verranno valutati.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

I candidati dovranno presentarsi, per l'esecuzione in presenza, rispettando rigorosamente la data e l'ora stabiliti, muniti di documento di riconoscimento e di copia dei brani eseguiti da consegnare alla Giuria, pena l'esclusione dal Concorso. Non sarà ammesso alcun ritardo, salvo che per comprovati motivi di salute, di famiglia o di forza maggiore. A giudizio insindacabile della giuria, i ritardatari potranno essere riammessi al concorso in coda alla propria categoria.

Art. 4 - Modalità di iscrizione

Il termine di iscrizione alla Sezione "Musica a Scuola" è il **5 maggio 2026**. I moduli d'iscrizione vanno compilati esclusivamente online al link www.ortonacittadarte.it. Nei moduli vanno obbligatoriamente compilati tutti i campi richiesti e dovranno essere inseriti gli estremi dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione, comprese le generalità del versante. Il versamento andrà effettuato tramite bonifico bancario all'IBAN IT96E0896877780000000004708 presso BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ABRUZZI E MOLISE, intestato a Lions Club Ortona, indicando nella causale: Concorso Musicale Ortona, Sezione Musica a Scuola, il nome e cognome del candidato solista o il nome della formazione. Nel caso di candidati provenienti da una stessa associazione, scuola pubblica o privata, è possibile inviare un unico bonifico complessivo di tutti i candidati partecipanti, indicando nella causale: Concorso Musicale Ortona, Sezione Musica a Scuola, e il nome dell'istituzione di provenienza. In mancanza di tutti i dati richiesti la domanda di partecipazione verrà considerata incompleta e non accettata. Nel caso di partecipazione di un candidato a più sezioni/sottosezioni/categorie va prodotto un numero di domande corrispondente, allegando ad ognuna gli estremi dell'avvenuto pagamento della quota complessiva di iscrizione, comprese le generalità del versante. Non sarà possibile produrre domande di partecipazione cartacee. Le domande pervenute oltre il termine di iscrizione potranno essere eventualmente accettate a discrezione dell'organizzazione del concorso.

Art. 5 - Premi

I Premio Assoluto	100/100	Diploma digitale "Lions Club Ortona"
I Premio	da 95 a 99/100	Diploma digitale "Lions Club Ortona"
II Premio	da 90 a 94/100	Diploma digitale "Lions Club Ortona"
III Premio	da 85 a 89/100	Diploma digitale "Lions Club Ortona"
IV Premio	da 80 a 84/100	Diploma digitale "Lions Club Ortona"

Può essere assegnato un solo ed unico Premio Assoluto per Categoria. I diplomi digitali verranno spediti nei giorni successivi alla conclusione del concorso agli indirizzi e-mail obbligatoriamente indicati nel modulo di iscrizione.

Tra i vincitori di Primo Premio Assoluto delle varie Categorie che parteciperanno al concerto finale la Giuria potrà assegnare alcune borse di studio (non attribuibili ex aequo) ed eventuali concerti premio. La Giuria potrà assegnare menzioni speciali ai vincitori di Primo Premio particolarmente meritevoli, ed invitarli a partecipare al concerto finale.

Borse di Studio "Lions Club" di Ortona - Distretto 108A

Premio "Beniamino De Ritis"	Solisti Sottosezione 2 (A)	€ 50
Premio "Giovanni Nenna"	Solisti Sottosezione 3 (A1-A2-A3)	€ 50
Premio "Tommaso Colonnello"	Solisti Sottosezione 4 (A1-A2-A3-A4-A5)	€ 100
Premio "Tommaso Caraceni"	Duo Sottosezioni 2-3 (B1)	€ 100
Premio "Francesco Sanvitale"	Duo Sottosezione 4 (B1)	€ 100
Premio "Tommaso Cascella"	Ensemble strumentali/vocali Sottosezione 2 (B2-B3-B4)	€ 100
Premio "Michele Cascella"	Ensemble strumentali/vocali Sottosezione 3 (B2-B3-B4)	€ 100
Premio "Alessandro Dommarco"	Ensemble strumentali/vocali Sottosezione 4 (B2-B3-B4)	€ 150
Premio "Luigi Dommarco"	Orchestra e/o Coro Sottosezione 2 (LM-C-D)	€ 150
Premio "Francesco Paolo Tosti"	Orchestra e/o Coro Sottosezione 3 (LM-C-D)	€ 200
Premio "Guido Albanese"	Orchestra e/o Coro Sottosezione 4 (C-D)	€ 200

La mancata partecipazione al concerto finale nel Teatro "F.P. Tosti" comporterà l'esclusione dalla possibilità di vincita delle borse di studio.

Art. 6 - Giuria

La giuria del concorso sarà composta da personalità musicali italiane e da docenti di conservatori italiani e ciascun membro si asterrà dalla votazione in caso di allievi, parenti o affini tra i partecipanti. La giuria, il cui giudizio è definitivo e inappellabile, può chiedere di riascoltare o interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova, e potrà non assegnare i premi previsti, qualora non individuino concorrenti meritevoli.

Art. 7 – Disposizioni finali, informazioni e tutela dati personali

A partire dal **10 maggio 2026**, al link www.ortonacittadarte.it e sulle pagine social del concorso sarà disponibile il calendario e l'orario delle audizioni dei candidati. L'organizzazione può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più sezioni/sottosezioni/categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione. In tali casi saranno rimborsate interamente le quote di iscrizione.

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati per le finalità organizzativo-logistiche del concorso. Con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto/a maggiorenne o il/i genitore/genitori con patria potestà/tutore legale di minori, autorizza l'ente organizzatore:

- alla pubblicazione del calendario delle esecuzioni e della graduatoria finale, con indicazione del punteggio ottenuto, sul sito www.ortonacittadarte.it, sulla pagina istituzionale del Lions Club di Ortona – Distretto 108A, e sulle pagine social del Concorso;

- alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione;

Infine, con la presentazione della domanda di partecipazione ogni candidato/a accetta che l'utilizzo della propria prestazione per finalità promozionali e divulgative del concorso non darà diritto ad alcun compenso, rinunciando al diritto di richiedere copie o di vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate. L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della giuria.

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria organizzativa esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione. Per eventuali controversie sarà competente il Foro di Chieti.

INFO: www.ortonacittadarte.it
concorso@lionsclubortona.it
352 0764240 (solo messaggi Whatsapp)



facebook.com/concorsomusicaleortonacittadarte



Instagram

https://www.instagram.com/ortona_citta_darte?igsh=Z3VuaTdzeWlMnNw

ENTI PROMOTORI E COLLABORATORI DEL CONCORSO

Angelo Di Nardo
Sindaco Comune di Ortona

Tommaso Dragani
Presidente Lions Club di Ortona – Distretto 108A

ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO

Roberto Rupio
Coordinamento Artistico e Organizzativo

Arturo Iurisci
Lions Club Ortona, Coordinamento Amministrativo e Logistico



**Lions Club
ORTONA**
Distretto 108A



**CITTÀ DI
ORTONA**



ISTITUTO
NAZIONALE
TOSTIANO
Ortona
ante moarte

ORTONA CITTÀ D'ARTE

7° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE LIONS

**TEATRO COMUNALE "F.P. TOSTI" • AUDITORIUM POLO EDEN
ORTONA (CH)**

SEZIONE "ESECUZIONE MUSICALE" – 1/2 GIUGNO 2026

Riservata a interpreti e studenti, italiani o stranieri ma residenti in Italia,
del sistema A.F.A.M., delle scuole civiche/private di musica, associazioni musicali e agli studenti privati di musica

CONCERTO FINALE E PREMIAZIONE VINCITORI

TEATRO COMUNALE "F.P. TOSTI" – 2 GIUGNO 2026

Sezione “Esecuzione Musicale”

Finalità del Concorso

Il Lions Club di Ortona - Distretto 108A è lieto di annunciare l'organizzazione del 7° *Concorso Musicale Nazionale “Ortona, Città d'Arte”*, con il patrocinio e la collaborazione diretta del Comune di Ortona. Il concorso, previsto in presenza, intende premiare l'eccellenza artistica fra i giovani studenti ed interpreti musicali, italiani o stranieri residenti in Italia, e promuovere la conoscenza delle personalità artistiche ed intellettuali nate ad Ortona, o che hanno apportato un contributo significativo alla crescita culturale e musicale nel territorio ortonese. Il concerto finale è previsto in presenza nel Teatro “F.P. Tosti”, salvo cause di forza maggiore indipendenti dall'organizzazione.

Art. 1

La **Sezione “Esecuzione Musicale”** è riservata agli interpreti e agli studenti, italiani o stranieri ma residenti in Italia, del sistema A.F.A.M., delle scuole civiche/private di musica, delle associazioni musicali e agli studenti privati di musica.

Sottosezioni “Esecuzione Musicale”

5. Conservatori e Istituti Superiori di Studi Musicali (ISSM)

6. Scuole Civiche Musicali, Scuole Private di Musica, Associazioni Musicali e Studenti Privati di Musica

Categorie “Esecuzione Musicale”

A. Solisti *

B. Ensemble strumentali misti

C. Cori (dai 21 componenti in su)

D. Orchestre strumentali o miste (dai 21 componenti in su)

Per i solisti di canto moderno e nei cori della cat. C è consentito l'utilizzo di basi musicali registrate su chiavetta USB.

* Per la cat. **A** (Solisti) sono previste le seguenti specialità strumentali:

LIRICA (voce lirica)

MODERNA (voce moderna)

PIANOFORTE (pianoforte)

CHITARRA (chitarra classica o acustica)

ARPA (arpa)

ARCHI (archi: violino, viola, violoncello, contrabbasso)

LEGNI (legni: flauto traverso, flauto diritto, clarinetto, sassofono, oboe, corno inglese, fagotto)

OTTONI (ottoni: corno, tromba, trombone)

FISARMONICA (fisarmonica, bandoneon)

PERCUSSIONI (strumenti a percussione: batteria, vibrafono, xilofono, metallofono, marimba)

Nelle formazioni corali e orchestrali è consentito l'uso di strumenti elettrici/elettronici. L'organizzazione del concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore e il seguente materiale per l'esecuzione in presenza: pianoforte mezza-coda, batteria completa e impianto di amplificazione. Tutti gli altri strumenti ed i leggii sono a carico dei partecipanti.

Art. 2 – Programma e durata esecuzioni, quote d'iscrizione

Per tutti il programma da eseguire è a libera scelta. La durata massima dell'esecuzione e le quote di partecipazione sono indicati nelle tabelle seguenti. È consentito partecipare contemporaneamente alle due sezioni del concorso.

Ai solisti è consentito iscriversi a categorie superiori a quella di appartenenza per età anagrafica o classe scolastica di frequenza, mentre non è consentito iscriversi a categorie inferiori.

Per gli ensemble, orchestre, cori, sono previsti sconti sulla quota complessiva, indicati nelle tabelle sottostanti, a fianco delle quote individuali d'iscrizione.

Gli sconti non si applicano alle quote destinate al pianista accompagnatore del concorso.

Durata esecuzioni e quote d'iscrizione

Sottosezione 5. - Conservatori e Istituti Statali Superiori di Studi Musicali (ISSM)

Categoria	Durata max esec.	Quote d'iscrizione
A1 Solisti fino a 10 anni compiuti	6 minuti	€ 25 (+ € 10 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A2 Solisti da 11 a 14 anni compiuti	8 minuti	€ 30 (+ € 15 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A3 Solisti da 15 a 18 anni compiuti	10 minuti	€ 35 (+ € 15 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A4 Solisti da 19 a 25 anni compiuti	15 minuti	€ 40 (+ € 20 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A5 Solisti da 26 anni in su, senza limiti d'età	20 minuti	€ 45 (+ € 25 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
B1 Duo strumentale/vocale	8 minuti	€ 25 a componente
B2 Ensemble strum./vocali fino a 5 compon.	10 minuti	€ 15 a componente (quota massima totale: € 60)
B3 Ensemble strum./vocali fino a 10 compon.	10 minuti	€ 15 a componente (quota massima totale: € 120)
B4 Ensemble strum./vocali fino a 20 compon.	10 minuti	€ 15 a componente (quota massima totale: € 270)
C Cori (da 21 compon. in su)	15 minuti	€ 12 a componente (quota massima totale: € 400)
D Orchestre strumentali/miste (da 21 compon. in su)	15 minuti	€ 12 a componente (quota massima totale: € 400)

Per i cori della cat. C è ammesso il parziale contributo strumentale degli insegnanti (max 2), che non vanno conteggiati nel numero dei componenti e non verranno valutati.

Sottosezione 6 - Scuole Civiche Musicali, Associazioni Musicali, Scuole Private e Studenti Privati di Musica

Categoria	Durata max esec.	Quote d'iscrizione
A1 Solisti fino a 10 anni compiuti	6 minuti	€ 25 (+ € 10 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A2 Solisti da 11 a 14 anni compiuti	8 minuti	€ 30 (+ € 15 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A3 Solisti da 15 a 18 anni compiuti	10 minuti	€ 35 (+ € 15 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A4 Solisti da 19 a 25 anni compiuti	15 minuti	€ 40 (+ € 20 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
A5 Solisti da 26 anni in su, senza limiti d'età	20 minuti	€ 45 (+ € 25 per eventuale pianista accompagnatore del concorso)
B1 Duo strumentale/vocale	8 minuti	€ 25 a componente
B2 Ensemble strum./vocali fino a 5 compon.	10 minuti	€ 15 a componente (quota massima totale: € 60)
B3 Ensemble strum./vocali fino a 10 compon.	10 minuti	€ 15 a componente (quota massima totale: € 120)
B4 Ensemble strum./vocali fino a 20 compon.	10 minuti	€ 15 a componente (quota massima totale: € 270)
C Cori (da 21 compon. in su)	15 minuti	€ 12 a componente (quota massima totale: € 400)
D Orchestre strumentali/miste (da 21 compon. in su)	15 minuti	€ 12 a componente (quota massima totale: € 400)

Per i cori della cat. C è ammesso il parziale contributo strumentale degli insegnanti (max 2), che non vanno conteggiati nel numero dei componenti e non verranno valutati.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

I candidati dovranno presentarsi rispettando rigorosamente la data e l'ora stabiliti, muniti di documento di riconoscimento, della documentazione sanitaria eventualmente richiesta e di copia dei brani eseguiti da consegnare alla Giuria, pena l'esclusione dal Concorso. Non sarà ammesso alcun ritardo, salvo che per comprovati motivi di salute, di famiglia o di forza maggiore. A giudizio insindacabile della giuria, i ritardatari potranno essere riammessi al concorso in coda alla propria categoria.

Art. 4 - Modalità di iscrizione

Il termine di iscrizione alla sezione "Esecuzione musicale" del concorso è il **20 maggio 2026**. I moduli d'iscrizione vanno compilati esclusivamente online al link www.ortonacittadarte.it. Nei moduli vanno obbligatoriamente compilati tutti i campi richiesti e dovranno essere inseriti gli estremi dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione, comprese le generalità del versante. Il versamento andrà effettuato tramite bonifico bancario all'IBAN IT96E0896877780000000004708 presso BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ABRUZZI E MOLISE, intestato a Lions Club Ortona, indicando nella causale: Concorso Musicale Ortona, Sezione Esecuzione Musicale, il nome e cognome del candidato solista o il nome della formazione.

Nel caso di candidati provenienti da una stessa associazione, scuola pubblica o privata, è possibile inviare un unico bonifico complessivo di tutti i candidati partecipanti, indicando nella causale: Concorso Musicale Ortona, Sezione Esecuzione Musicale, e il nome dell'istituzione di provenienza. In mancanza di tutti i dati richiesti la domanda di partecipazione verrà considerata incompleta e non accettata. Nel caso di partecipazione di un candidato a più sezioni/sottosezioni/categorie va prodotto un numero di domande corrispondente, allegando ad ognuna gli estremi dell'avvenuto pagamento della quota complessiva di iscrizione, comprese le generalità del versante. Non sarà possibile produrre domande di partecipazione cartacee. Le domande pervenute oltre il termine di iscrizione potranno essere eventualmente accettate a discrezione dell'organizzazione del concorso.

Art. 5 – Premi

I Premio Assoluto	100/100	Diploma digitale “Lions Club Ortona”
I Premio	da 95 a 99/100	Diploma digitale “Lions Club Ortona”
II Premio	da 90 a 94/100	Diploma digitale “Lions Club Ortona”
III Premio	da 85 a 89/100	Diploma digitale “Lions Club Ortona”
IV Premio	da 80 a 84/100	Diploma digitale “Lions Club Ortona”

Può essere assegnato un solo ed unico Premio Assoluto per Categoria. I diplomi digitali verranno spediti nei giorni successivi alla conclusione del concorso agli indirizzi e-mail obbligatoriamente indicati nel modulo di iscrizione.

Tra i vincitori di Primo Premio Assoluto delle varie Categorie che parteciperanno al concerto finale la Giuria potrà assegnare alcune borse di studio (non attribuibili ex aequo) ed eventuali concerti premio. La Giuria potrà assegnare menzioni speciali ai vincitori di Primo Premio particolarmente meritevoli, ed invitarli a partecipare al concerto finale.

Borse di Studio “Lions Club” di Ortona - Distretto 108A

Premio “Beniamino De Ritis”	Solisti fino a 10 anni compiuti Sottosezioni 5-6 (A1)	€ 50
Premio “Giovanni Nenna”	Solisti fino a 14 anni compiuti Sottosezioni 5-6 (A2)	€ 50
Premio “Tommaso Colonnello”	Solisti fino a 18 anni compiuti Sottosezioni 5-6 (A3)	€ 100
Premio “Tommaso Caraceni”	Solisti fino a 25 anni compiuti Sottosezioni 5-6 (A4)	€ 100
Premio “Francesco Sanvitale”	Solisti dai 26 anni in su, senza limiti d’età, Sottosezioni 5-6 (A5)	€ 150
Premio “Tommaso Cascella”	Duo Sottosezioni 5-6 (B1)	€ 150
Premio “Michele Cascella”	Ensemble strumentali/vocali Sottosezione 5-6 (B2)	€ 200
Premio “Alessandro Dommarco”	Ensemble strumentali/vocali Sottosezione 5-6 (B3)	€ 200
Premio “Luigi Dommarco”	Ensemble strumentali/vocali Sottosezione 5-6 (B4)	€ 250
Premio “Francesco Paolo Tosti”	Orchestra e/o Coro Sottosezione 6 (C-D)	€ 300
Premio “Guido Albanese”	Orchestra e/o Coro Sottosezione 5 (C-D)	€ 300

La mancata esibizione al concerto finale in presenza nel Teatro “F.P. Tosti” comporterà l’esclusione dalla possibilità di vincita delle borse di studio.

Art. 6 – Giuria

La giuria del concorso sarà composta da personalità musicali italiane e da docenti di conservatori italiani e ciascun membro si asterrà dalla votazione in caso di allievi, parenti o affini tra i partecipanti. La giuria, il cui giudizio è definitivo e inappellabile, può chiedere di riascoltare o interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova, e potrà non assegnare i premi previsti, qualora non individui concorrenti meritevoli.

Art. 7 – Disposizioni finali, informazioni e tutela dati personali

A partire dal **25 maggio 2024**, al link www.ortonacittadarte.it sarà disponibile il calendario e l’orario delle audizioni dei candidati in presenza. L’organizzazione può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più sezioni/sottosezioni/categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l’effettuazione. In tali casi saranno rimborsate interamente le quote di iscrizione.

Ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati per le finalità organizzativo-logistiche del concorso. Con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto/a maggiorenne o il/i genitore/genitori con patria potestà/tutore legale di minori, autorizza l’ente organizzatore:

- alla pubblicazione del calendario delle esecuzioni e della graduatoria finale, con indicazione del punteggio ottenuto, sul sito www.ortonacittadarte.it, sulla pagina istituzionale del Lions Club di Ortona – Distretto 108A, e sulle pagine social del Concorso;

- alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione;

I candidati si impegnano a rispettare tutte le azioni eventualmente previste dall’organizzazione del concorso per il rispetto delle norme di prevenzione del contagio da Covid-19.

Infine, con la presentazione della domanda di partecipazione ogni candidato/a accetta che l’utilizzo della propria prestazione per finalità promozionali e divulgative del concorso non darà diritto ad alcun compenso, rinunciando al diritto di richiedere copie o di vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate. L’iscrizione al concorso comporta l’approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della giuria.

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria organizzativa esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione. Per eventuali controversie sarà competente il Foro di Chieti.

INFO: www.ortonacittadarte.it
concorso@lionsclubortona.it
352 0764240 (solo messaggi Whatsapp)



facebook.com/concorsomusicaleortonacittadarte



https://www.instagram.com/ortona_citta_darte?igsh=Z3VuaTdzeWlMnNw

ENTI PROMOTORI E COLLABORATORI DEL CONCORSO

Angelo Di Nardo
Sindaco Comune di Ortona

Tommaso Dragani
Presidente Lions Club di Ortona – Distretto 108A

ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO

Roberto Rupò
Coordinamento Artistico e Organizzativo

Arturo Iurisci
Lions Club Ortona, Coordinamento Amministrativo e Logistico