

## Come raggiungere Serramazzone.

*in auto da Modena: percorrere la SS 12  
in direzione Abetone-Vignola fino a  
Serramazzone (SP 21);*

*in autobus da Modena: linea extraurbana  
"SETA" n. 820 (partenza dalla Autostazione  
delle Corriere, viale Molza)*

## Nei dintorni di Serramazzone...

*Pieve romanica  
di Rocca  
Santa Maria*



*Borgo e Castello  
di Monfestino*

*Cascate del  
Bucamante*



## Quota di iscrizione. 50 €

da versare tramite bonifico bancario  
intestato a: Ass.ne Amici dell'Opera  
"E. Garofalo" di Rovereto  
IT43 I082 1020 8000 0000 0136 714

## Quota di frequenza. 120 €

da versare all'inizio del corso

## Quota di iscrizione uditori. 20 €

da versare con le stesse modalità della  
quota di iscrizione degli allievi effettivi

## Termine delle iscrizioni. 30/7/17

Scheda di iscrizione e regolamento  
disponibili online all'indirizzo:

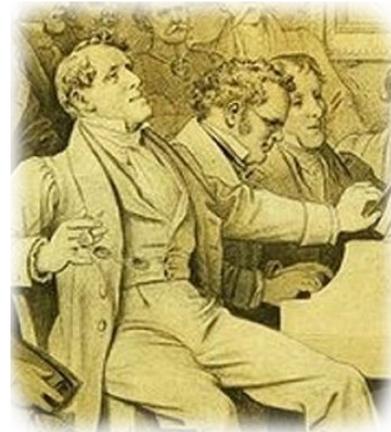
<http://serramazzoneimasterclass.altervista.org>

Per ulteriori informazioni:

Email: [maestrosfredda@gmail.com](mailto:maestrosfredda@gmail.com)  
[giorgia.t111@gmail.com](mailto:giorgia.t111@gmail.com)

Tel. 339 2118153  
333 6675040

Comune di Serramazzone  
Ass.ne Amici dell'Opera "E. Garofalo" di Rovereto  
Scuola Musicale "Bruno Serri" di Serramazzone



# Masterclass di Musica vocale da camera

*per cantanti e pianisti*

**Serramazzone (Mo)  
7-10 agosto 2017**

**Docente: Nicola Sfredda**  
Assistente: Giorgia Turchi

*Il corso è rivolto a cantanti e pianisti diplomati e a studenti di canto, pianoforte e musica vocale da camera dei corsi tradizionali e dei corsi Accademici di I e II livello dei Conservatori ed Istituti musicali pareggiati, senza limiti di età.*

*Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium della **Sala di Cultura (via Roma 293)** nei giorni 7, 8 e 9 agosto 2017.*

*Il **concerto finale** dei partecipanti è previsto per **giovedì 10 agosto, ore 21**, nel medesimo Auditorium.*

#### **Programma ed obiettivi del corso.**

- *Approfondimento del repertorio vocale cameristico di lingua tedesca, francese ed italiana*
- *Analisi del testo; inquadramento storico ed analitico dei brani presentati*
- *Perfezionamento delle capacità interpretative e tecniche di esecuzione*
- *Possibilità di creare nuove formazioni e collaborazioni artistiche*

#### **Docente. m° Nicola Sfredda**



*Titolare di  
Accompagnamento  
Pianistico e di Pratica  
del Repertorio Vocale  
presso il  
Conservatorio di  
Mantova.  
Incaricato di Elementi  
di Didattica e*

*Pedagogia Musicale presso lo stesso Conservatorio  
Nicola Sfredda ha conseguito i diplomi accademici in  
pianoforte, composizione, musica corale e direzione di  
coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.  
Pianista collaboratore di innumerevoli strumentisti e  
cantanti, ha eseguito un vastissimo repertorio di musica  
strumentale e vocale, lirica e cameristica. Tra gli artisti  
con i quali ha collaborato ricordiamo i cantanti Katia  
Angeloni, Daniela Bruera, Adriana Cicogna, Adriana  
Damato, Enzo Dara, Ilaria Geroldi, Mirko Guadagnini,  
Armin Kolarczyk, Veriano Luchetti, Christine  
Marsoner, Francesco Meli, Cristina Pastorello, Bruno  
Pola, Katia Ricciarelli, Alessandra Ruffini, Roberto  
Scandiuizzi, Mietta Sighele, Giuseppe Taddei, Vittorio  
Terranova, Ada Zapperi e gli strumentisti Luigi  
Azzolini, Sergio Azzolini, Michele Carulli, Myriam Dal  
Don, Bruno Giuranna, Roberta Gottardi, Margit Spirk.  
Ha collaborato come pianista accompagnatore a corsi e  
concorsi musicali internazionali in Italia e in Germania:  
concorso "Lipizer" di Gorizia per violino; Musica Riva  
(corso di viola e musica da camera tenuto da Bruno*

*Giuranna); Festival Mozart di Rovereto (corso di canto  
tenuto da Giuseppe Taddei); Bayerische  
Musikakademie; concorso "Zandonai" per voci liriche;  
concorso "Seghizzi" di Gorizia per canto da camera;  
Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento. Ha  
compiuto incisioni discografiche, con prime  
registrazioni mondiali (tra le quali il Trio-Serenata di  
Zandonai). La sua attività musicale comprende concerti  
tenuti in Inghilterra, Germania, Svizzera, Austria, Italia,  
registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI.*

#### **Assistente. m° Giorgia Turchi**

*Diplomata in  
Pianoforte  
presso il  
Conservatorio  
Frescobaldi di  
Ferrara, ha  
frequentato il  
Biennio di*



*specializzazione in Musica vocale da camera per  
pianisti accompagnatori presso il Conservatorio Lucio  
Campiani di Mantova, sotto la guida del M° Thomas  
Busch. Ha partecipato a masterclass di musica vocale  
da camera tenute da Helge Dorsch, Guido Salvetti e  
Stelia Doz, Mirko Guadagnini, Manel Cabero e  
Augusto Brito, Julius Drake. Si esibisce regolarmente  
come pianista accompagnatrice di cantanti,  
prediligendo il repertorio liederistico.*