



Associazione Musicale
"DOPPIO DIESIS"



Regione Molise



Comune di Mirabello Sannitico



Comune di Ferrazzano

MASTER CLASS DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA

Docente

MICHELE MARVULLI



Lezioni individuali di perfezionamento

Concerto finale dei partecipanti

Attestati di partecipazione

Ospitalità convenzionata

MIRABELLO SANNITICO

(Campobasso)

8, 9, 10 AGOSTO 2019

REGOLAMENTO

MASTER CLASS

L'Associazione Musicale "Doppio Diesis" organizza nei giorni 8, 9 e 10 agosto 2019 a Mirabello Sannitico (CB) la Master Class di Perfezionamento pianistico e cameristico del M° Michele Marvulli.

Aperta a pianisti, studenti, professionisti, a formazioni cameristiche e a tutti gli interessati, essa prevede lezioni individuali e discussioni di interesse comune. I partecipanti, di qualsiasi età e nazionalità, potranno iscriversi in qualità di EFFETTIVI o UDITORI.

SEDE

La Master Class si svolgerà presso il Palazzo Spicciati di Mirabello Sannitico, Piazza Vittorio Veneto n. 17.

ORARIO

Giovedì 8 agosto 9:30-13:30 / 15:30-19:30

Venerdì 9 agosto 9:30-13:30 / 15:30-19:30

Sabato 10 agosto 9:30-13:30 / 15:30-19:30

PROGRAMMA DI STUDIO

A libera scelta del partecipante.

CONCERTO

Concerto pubblico finale dei partecipanti alla Master Class.

Mirabello Sannitico, Palazzo Spicciati. Al termine della Master Class.

ATTESTATI DI FREQUENZA

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza con la qualifica di Effettivo/Uditore.

QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione, di € 40, non rimborsabile, andrà versata **ENTRO il 6 LUGLIO 2019** mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale "Doppio Diesis" Mirabello Sannitico

CODICE IBAN: IT 64 S 02008 03813 000400820954

QUOTA DI FREQUENZA (EFFETTIVI)

SOLISTI € 100 *Per una lezione*

€ 160 *Per due lezioni*

€ 180 *Per tre lezioni*

FORMAZIONI (Pacchetto unico di tre lezioni)

Duo € 100 *a componente*

Trio € 80 *a componente*

Quartetto € 70 *a componente*

Quintetto € 60 *a componente*

La quota di frequenza potrà essere versata nelle seguenti soluzioni:

- 1) Interamente, insieme alla quota d'iscrizione, entro il 6 luglio 2019;
- 2) In parte, unitamente alla quota d'iscrizione e la restante entro il 3 agosto 2019;
- 3) Interamente entro il 3 agosto 2019.

Causale: *Per i solisti*, Quota d'iscrizione e quota di frequenza (per la soluzione 1); quota d'iscrizione + acconto quota di frequenza (per la soluzione 2); quota d'iscrizione (per la soluzione 3) Master Class del M° Marvulli.

Per le formazioni: Indicare se è un duo, o trio, o quartetto, o quintetto, cognome dei componenti, quota d'iscrizione e quota di frequenza (per la soluzione 1); quota d'iscrizione + acconto quota di frequenza (per la soluzione 2); quota d'iscrizione (per la soluzione 3) e Master Class del M° Marvulli.

QUOTA DI FREQUENZA (UDITORI)

Gli uditori potranno partecipare, senza il pagamento della quota d'iscrizione, versando mediante bonifico bancario (CODICE IBAN: IT 64 S 02008 03813 000400820954) entro il 3 agosto 2019 la seguente quota: € 30 per una giornata, € 40 per due giornate, € 50 per tre giornate.

Causale: Uditore, nome, cognome e codice fiscale.

DOMANDA D'ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione, allegata al presente regolamento, dovrà essere inviata entro il **6 LUGLIO 2019** al seguente indirizzo: **info@doppiodiesis.org**, con oggetto: Iscrizione Master Class del M° Marvulli, corredata della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione (ed eventualmente della quota di frequenza, o parte di essa).

In caso di annullamento della Master Class da parte dell'organizzazione, per insufficienza di iscritti (**minimo 5**) o per cause di forza maggiore, saranno rimborsate le quote già versate.

OSPITALITÀ

I partecipanti ed eventuali accompagnatori potranno usufruire di vitto e alloggio presso strutture convenzionate con l'Associazione Musicale Doppio Diesis (*indicate in coda*).

TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale "Doppio Diesis" ed utilizzati esclusivamente per l'invio d'informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

INFORMAZIONI

Tel. 333.4223159 (*M° Angelo Baranello*) - E-mail: info@doppiodiesis.org - www.doppiodiesis.org



MICHELE MARVULLI

Michele Marvulli (Altamura, 1929) inizia la carriera di pianista-concertista in tenera età, conseguendo lusinghieri successi nei più importanti concorsi pianistici dell'epoca (Genova 1948, Ginevra 1955 medaglia d'oro nella sezione musica da camera in duo con la violinista Ludmilla Kutznetsoff). Frequenta il liceo musicale "Piccini" di Bari, allievo di Nicola Costa per il pianoforte e di Nino Rota per la composizione. In seguito si perfezionerà a Roma con Rodolfo Caporali e conseguirà il diploma di Musica da Camera presso l'Accademia di Santa Cecilia con Arturo Bonucci. Nell'immediato dopoguerra, trasferitosi in Svizzera, frequenta la Hohe Musikschule di Basilea. Rientrato in Italia, a partire dagli anni '60 e nel corso di oltre 40 anni di insegnamento nei conservatori di Bari, Firenze e Pesaro, fonda e coltiva una delle più importanti scuole pianistiche italiane (Emanuele Arciuli, Luigi Ceci, Gregorio Goffredo, Giovanna Valente, Angela Montemurro Lentini ed innumerevoli concertisti / docenti di chiara fama).

Consulente privilegiato di Nino Rota a partire dagli anni giovanili fino alla morte prematura del Maestro, testimone e complice dei suoi processi creativi, ne ha diretto prime esecuzioni importanti (Concerto in mi minore per pianoforte alla RAI di Napoli con solista lo stesso Autore e l'Opera lirica "I due timidi" al Teatro Petruzzelli di Bari) e ne ha eseguito i capolavori nei principali teatri, curando anche l'edizione postuma di importanti opere pianistiche (I preludi).

Coltivando una vocazione posseduta fin dall'infanzia ed incoraggiata dalle esortazioni di Nino Rota, nel biennio 1971-72 frequenta presso l'Accademia Chigiana di Siena i corsi di direzione d'orchestra tenuti da Franco Ferrara, la cui attestazione di stima gli darà la spinta definitiva verso la carriera direttoriale.

Michele Marvulli si è affermato come direttore riconosciuto e stimato dalle migliori orchestre italiane, molto apprezzato nell'ambiente musicale (celebri le collaborazioni con Arnaldo Cohen, Aldo Ciccolini ed il sodalizio con Sergio Fiorentino) oltre che da pubblico e critica. Ha diretto pressoché tutto il repertorio lirico e sinfonico, esibendosi in diverse occasioni anche in veste di direttore-solista. Ospite di importanti orchestre straniere – da ricordare gli appuntamenti con l'Orchestra da camera di Praga al Festival internazionale di Ljubljana, l'orchestra del Festival Internazionale di Pola ("Turandot" di G. Puccini) e l'orchestra del Festival Internazionale di Reykjavik (musiche di Nino Rota) – si è inoltre esibito in Polonia, Romania, Ungheria, Germania, Francia, Spagna, USA, Australia, Messico. In Italia ha preso parte alla fondazione dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, di cui ha ricoperto la carica di direttore stabile prima di assumere l'incarico di direttore principale dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana fino al riconoscimento della stessa quale Istituzione Concertistica.

Alla carriera direttoriale affianca sempre e comunque l'attività didattica, presenziando inoltre nelle giurie di importanti concorsi pianistici internazionali. In ambito internazionale ha tenuto Masterclass in Germania (Düren), Francia (Moulin D'Andé), USA (Manhattan Music University di New York, Winston Salem University – North Caroline) e in Australia (Flinde's University - Adelaide).

Direttore del Conservatorio di Cosenza dal 1977 al 1980, Michele Marvulli nel 1981 assume la direzione del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, prestigiosa Istituzione a livello europeo. Nel corso del suo mandato (durato ben 13 anni, fino al 1994) il Conservatorio Rossini vedrà accrescere il proprio prestigio grazie ad iniziative di primissimo piano, quali lo sviluppo di un'orchestra di livello professionale e l'organizzazione di importanti produzioni operistiche ("Francesca da Rimini" di Zandonai con Raina Kabajvanska e "Il Barbiere di Siviglia" in occasione del bicentenario rossiniano).

Nominato Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana dal presidente Pertini, nel 1991 una Commissione presieduta da Goffredo Petrassi e formata da Claudio Abbado, Salvatore Accardo, Carlo Maria Giulini, Gianandrea Gavazzeni, Maurizio Pollini, Riccardo Muti, insieme ai critici musicali delle maggiori testate giornalistiche italiane, gli ha conferito il prestigioso Premio "Massimo Mila" per "l'alto Magistero didattico e l'impegno di una vita". Magistero che coltiva oggi con immutato impegno e dedizione nei confronti delle nuove generazioni di musicisti, tenendo Masterclass presso Accademie italiane ed estere, Conservatori ed Associazioni musicali.

DOMANDA D'ISCRIZIONE - SOLISTI

EFFETTIVO UDITORE

Cognome _____ Nome _____

Data di nascita ____ / ____ / _____ Luogo di nascita _____ Prov. _____

Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____

Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante (*non obbligatorio*) _____

Tel. e/o E-mail (*non obbligatorio*) _____

Programma (*autore, titolo, op. e n.*)

Data

____ / ____ / _____

Firma del corsista (*genitore per i minori*)

Allegati:

- Fotocopia di un documento d'identità, o autocertificazione
- Ricevuta della/e quota/e versata.

DOMANDA D'ISCRIZIONE - FORMAZIONI

Duo

Trio

Quartetto

Quintetto

EFFETTIVO

UDITORE

Cognome _____ Nome _____
Data di nascita ____ / ____ / ____ Luogo di nascita _____ Prov. _____
Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____
Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____
Cognome e nome dell'insegnante (*non obbligatorio*) _____
Tel. e/o E-mail (*non obbligatorio*) _____

Cognome _____ Nome _____
Data di nascita ____ / ____ / ____ Luogo di nascita _____ Prov. _____
Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____
Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____
Cognome e nome dell'insegnante (*non obbligatorio*) _____
Tel. e/o E-mail (*non obbligatorio*) _____

Cognome _____ Nome _____
Data di nascita ____ / ____ / ____ Luogo di nascita _____ Prov. _____
Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____
Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____
Cognome e nome dell'insegnante (*non obbligatorio*) _____
Tel. e/o E-mail (*non obbligatorio*) _____

Cognome _____ Nome _____
Data di nascita ____ / ____ / ____ Luogo di nascita _____ Prov. _____
Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____
Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____
Cognome e nome dell'insegnante (*non obbligatorio*) _____
Tel. e/o E-mail (*non obbligatorio*) _____

Cognome _____ Nome _____
Data di nascita ____ / ____ / ____ Luogo di nascita _____ Prov. _____
Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____
Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____
Cognome e nome dell'insegnante (*non obbligatorio*) _____
Tel. e/o E-mail (*non obbligatorio*) _____

Programma (*autore, titolo, op. e n.*)

Data

Firma del 1° componente (*genitore per i minori*)

____ / ____ / ____

Allegati:

- Fotocopia di un documento d'identità, o autocertificazione di ciascun componente
- Ricevuta della/e quota/e versata.

COME RAGGIUNGERE MIRABELLO SANNITICO

Il comune di Mirabello Sannitico (m. 591 s. l. m.), a 6 km. da Campobasso, lo si raggiunge:

IN MACCHINA

- Da Roma Autostrada A1 - direzione Sud - uscita casello di S. Vittore, seguire indicazioni per Campobasso, poi SP 57.
- Da Napoli Autostrada A16 - direzione Nord - uscita casello di Benevento, seguire indicazioni per Campobasso, poi SP 57.
- Da Pescara Autostrada A14 - direzione Sud - uscita casello di Termoli, seguire indicazioni per Campobasso, poi SP 57.
- Da Bari Autostrada A14 - direzione Nord - uscita casello di Foggia, seguire indicazioni per Campobasso, poi SP 57.

IN TRENO

Stazione ferroviaria di Campobasso, autobus di città (Terminal - ogni 15 minuti) per il terminal degli autobus; proseguire per Mirabello Sannitico (Autolinee "Vanni & Ruta"). Durata del tragitto: 20 minuti.

Corse da Campobasso per Mirabello Sannitico (dal lunedì al sabato): 6:55, 7:35, 12:00, 13:25, 14:10, 18:10, 19:30.

Corse da Mirabello Sannitico per Campobasso (dal lunedì al sabato): 7:15, 7:55, 12:45, 13:45, 15:30, 18:35, 19:50.

MANGIARE...

Ristorante Pizzeria Wine Bar "Le Cantine del Duca" - Salita Chiesa Matrice, 6/8 - Info: 393.1593093

Ristorante Pizzeria "La Fenice" - Via Garibaldi, 6 - Info: 366.9995801

Pizzeria - Bar "da Silvio" - Via Roma, 103 - Info: 0874.30673

Pizzeria - "I Sapori di Anna" - Via Mulino, 4 - Info: 338.6790117

DORMIRE...

Affittacamere "Don't care" - singola € 30 - doppia € 45 - tripla € 58 - Salita Chiesa Matrice, 2 - Info: 339.2413258

B & B "Profumo d'antico" - singola € 30 - doppia € 45 - Via Chiesa, 5 - Info: 327.8358081 - 389.8437881

B & B "Chiaja" - singola € 30 - doppia € 45 - Via Napoli, 30 - Info: 330.698124; antoniettaverdone@alice.it

Si ringraziano:



TONER ITALIA - Campobasso

BANCA POPOLARE DELLE PROVINCE MOLISANE - CB

CLAUDIO SAVIANI - ASSICURATORE - Termoli (CB)

UNCLASSICS - Campobasso

GRAZIELLA GIOIELLI - Cercemaggiore (CB)

PASTIFICIO LA MOLISANA - Campobasso

CENTRO TARTUFI MOLISE - Castropignano (CB)

CEFALO DISTRIBUZIONE BEVANDE - Campobasso

MACELLERIA P&B di Pedicino & Baranello - Campobasso

DI LELLA BAKERY - Mirabello Sannitico/Campobasso



ASSOCIAZIONE MUSICALE "DOPPIO DIESIS"

Medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica per la V Edizione del Concorso nazionale "Mirabello in Musica"

Riconosciuta "D'interesse Nazionale" dal MIBAC in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia

Riconosciuta "D'interesse Comunale" dal Comune di Mirabello Sannitico in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia

Iscritta nel registro delle associazioni culturali della Regione Molise

Sede: Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)

Recapiti telefonici: 333.4223159 - 0874.30656

E-mail: info@doppiodiesis.org

Posta certificata: info@pec.doppiodiesis.org

Sito web: www.doppiodiesis.org