

DUE MASTERCLASS DI COMPOSIZIONE CON MICHAEL JARRELL ALEXANDER SCHUBERT

CALL FOR COMPOSERS

Edizione 2024

Milano, Fabbrica del Vapore

Docenti

Michael Jarrell, 17-18-19 maggio

Alexander Schubert, 27-28 giugno

SCADENZA ISCRIZIONI

Jarrell, 3 aprile 2024

Schubert, 14 maggio 2024

Numero massimo di allievi ammessi:

10 per ogni masterclass

DUE MASTERCLASS

Aperte a compositori di ogni età e nazionalità si svolgeranno nella sede di **IDEA**, International Divertimento Ensemble Academy, presso la Fabbrica del Vapore (Via Procaccini 4, Milano). È possibile partecipare come **allievo effettivo** o **uditore**.

Verrà ammesso un numero massimo di **10 allievi** effettivi a **ciascuna masterclass**. Ogni allievo effettivo avrà diritto a un **incontro individuale di 50'** con il docente e potrà assistere agli incontri di tutti gli altri allievi.

Non sono invece previsti limiti numerici di iscrizione per gli allievi uditori.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E SELEZIONE

Le domande di ammissione dovranno pervenire entro:

- il **3 aprile 2024** per Jarrell
- il **14 maggio 2024** per Schubert

Sarà necessario compilare modulo disponibile online:
<https://form.jotform.com/DivertimentoEnsemble/masterclasses-2024>

Nel modulo sarà richiesto di selezionare se si desidera partecipare come allievo effettivo o uditore, a una o a tutte le masterclass.

Chi intende fare domanda come allievo effettivo dovrà allegare una partitura per ensemble o solistica, con o senza elettronica, in formato digitale (pdf) e, se disponibile, il link alla sua registrazione.

Il risultato della selezione verrà comunicato con messaggio di posta elettronica **una settimana dopo la scadenza delle iscrizioni**.

La selezione sarà effettuata da una commissione formata da musicisti di Divertimento Ensemble e dal suo direttore artistico, Sandro Gorli.

Gli allievi uditori saranno ammessi senza alcuna selezione.



CALENDARI

MICHAEL JARRELL

17 maggio

15.00-19.00

19 maggio

10.00-13.00/14.00-17.00

Gli allievi effettivi ammessi alla masterclass avranno **accesso gratuito ai due concerti** dedicati a Michael Jarrell il **19 maggio** (ore 18 voce e ore 20.30 pianoforte).

ALEXANDER SCHUBERT

27 giugno

15.00-20.00

28 giugno

9.00-14.00

Gli allievi effettivi ammessi alla masterclass avranno **accesso gratuito al concerto del 28 giugno** (ore 20.30) con la performance da parte dell' ensemble *Neko3* del pezzo *Angel Death Traps* del compositore)

COME PERFEZIONARE L'ISCRIZIONE

I compositori ammessi come effettivi e gli uditori devono formalizzare la domanda saldando la propria quota di partecipazione

Allievi effettivi: € 150 per ciascuna masterclass, da pagare entro le due settimane antecedenti l'inizio della masterclass

Allievi uditori: € 50 da pagare entro il primo incontro

INFORMAZIONI

Donatella Campoleoni


tel. +39 392 2880857

idea@divertimentoensemble.it

www.idea.divertimentoensemble.it

Progetto a cura di **Divertimento Ensemble**
Direttore Artistico **Sandro Gorli**

Con il sostegno di

 ernst von siemens
musikstiftung

