

DUE MASTERCLASS

allievi.

Aperte a compositori di ogni età e nazionalità si svolgeranno nella sede di **IDEA**, International Divertimento Ensemble Academy, presso la Fabbrica del Vapore (Via Procaccini 4, Milano). È possibile partecipare come allievo effettivo o uditore.

Verrà ammesso un numero massimo di 10 allievi effettivi a ciascuna masterclass. Ogni allievo effettivo avrà diritto a un incontro individuale di 50' con il docente e potrà assistere agli incontri di tutti gli altri

Non sono invece previsti limiti numerici di iscrizione per gli allievi uditori.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E SELEZIONE

Le domande di ammissione dovranno pervenire entro:

- il 3 aprile 2024 per Jarrell
- il 14 maggio 2024 per Schubert

Sarà necessario compilare modulo disponibile online: https://form.jotform.com/

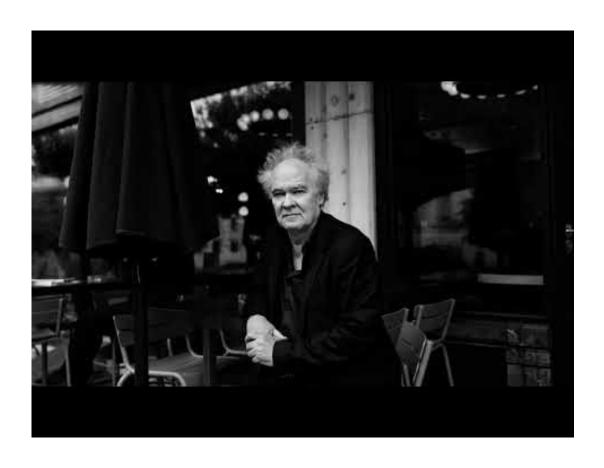
Nel modulo sarà richiesto di selezionare se si desidera partecipare come allievo effettivo o uditore, a una o a tutte le masterclass.

Chi intende fare domanda come allievo effettivo dovrà allegare una partitura per ensemble o solistica, con o senza elettronica, in formato digitale (pdf) e, se disponibile, il link alla sua registrazione.

Il risultato della selezione verrà comunicato con messaggio di posta elettronica una settimana dopo la scadenza delle iscrizioni.

La selezione sarà effettuata da una commissione formata da musicisti di Divertimento Ensemble e dal suo direttore artistico, Sandro Gorli.

Gli allievi uditori saranno ammessi senza alcuna selezione.



CALENDARI

MICHAEL JARRELL

17 maggio 15.00-19.00 **19** maggio 10.00-13.00/14.00-17.00

Gli allievi effettivi ammessi alla masterclass avranno accesso gratuito ai due concerti dedicati a Michael Jarrell il 19 maggio (ore 18 voce e ore 20.30 pianoforte).

ALEXANDER SCHUBERT

27 giugno 15.00-20.00 28 giugno 9.00-14.00

Gli allievi effettivi ammessi alla masterclass avranno accesso gratuito al concerto del 28 giugno (ore 20.30) con la performance da parte dell' ensemble *Neko3* del pezzo *Angel Death Traps* del compositore)

COME PERFEZIONARE L'ISCRIZIONE

I compositori ammessi come effettivi e gli uditori devono formalizzare la domanda saldando la propria quota di partecipazione

Allievi effettivi: € 150 per ciascuna masterclass, da pagare entro le due settimane antecedenti l'inizio della masterclass
Allievi uditori: € 50
da pagare entro il primo incontro

INFORMAZIONI

Donatella Campoleoni tel. +39 392 2880857 idea@divertimentoensemble.it www.idea.divertimentoensemble.it

Progetto a cura di **Divertimento Ensemble** Direttore Artistico **Sandro Gorli**

Con il sostegno di

