



# Prospettive Musicali

29 e 30 aprile 2023

Concorso per giovani interpreti dedicato al repertorio cameristico da Bach ai contemporanei.

## PREMESSA.

Il concorso, promosso dall'APS Storia e Vita con il sostegno della Fondazione Musicale Omizzolo-Peruzzi, intende selezionare gruppi di giovani musicisti operanti nell'ambito della musica da camera.

I promotori offrono borse di studio finalizzate all'iscrizione e alla frequenza di corsi di perfezionamento o di stage presso istituzioni musicali pubbliche e private italiane e straniere o, in alternativa, finanziano per importi equivalenti l'acquisto di strumenti musicali o di altro materiale destinato alla pratica musicale.

La manifestazione si svolgerà presso l'Auditorium dell'Assunta in via Palù ,2 a Rubano (Padova).

## REGOLAMENTO.

### Art. 1 - Destinatari.

Il concorso è suddiviso in due CATEGORIE:

**CATEGORIA 1** - Aperta a tutti

**CATEGORIA 2** - Riservato a studenti iscritti ai licei musicali

Ogni categoria è a sua volta suddivisa in tre sezioni:

**SEZIONE A** - Formazioni strumentali dal trio al quintetto (con o senza pianoforte)

**SEZIONE B** - Duo strumentale con pianoforte

**SEZIONE C** - Voce con accompagnamento strumentale

### Art. 2 Requisiti di ammissione e limiti di età.

L'iscrizione è aperta a tutti senza vincoli di cittadinanza o di residenza ma è preclusa a coloro che si siano aggiudicati la borsa di studio, nella medesima sezione, in precedenti edizioni del concorso.

Gli studenti iscritti ai licei musicali, se lo ritengono, possono iscriversi anche alla categoria 1, partecipando all'aggiudicazione dei premi per essa previsti.

**È ammessa la possibilità che un medesimo candidato si possa iscrivere a più sezioni con diverse formazioni, fermo restando il pagamento del relativo contributo di iscrizione.**

<b>CATEGORIA 1 - Generale</b> Per le <b>SEZIONI A e B</b> sono ammessi candidati nati dal <b>1<sup>^</sup> maggio 1995</b> in poi. Per la <b>SEZIONE C</b> sono ammessi candidati nati dal <b>1<sup>^</sup> maggio 1993</b> in poi.	<b>CATEGORIA 2 – Licei musicali</b> La categoria è riservata agli studenti frequentanti i licei musicali, per i quali fa fede l'attestato di frequenza.
---	--

### Art. 3 Programma per le prove d'esame.

Tutte le formazioni devono presentare un programma musicale tratto dall'ampio repertorio che va dal barocco ai nostri giorni purché originale. Sono ammesse trascrizioni solo se a firma dell'autore.

<b>CATEGORIA 1 - Generale</b> Tutte le formazioni dovranno presentare un programma musicale della durata minima di 20 minuti.	<b>CATEGORIA 2 – Licei musicali</b> Tutte le formazioni dovranno presentare un programma musicale della durata minima di 10 minuti.
--	--

### Art. 4 - Modalità di iscrizione.

L'allegato modulo di iscrizione dovrà pervenire agli organizzatori entro **le ore 12 di sabato 15 aprile 2023**, mediante consegna a mano o inoltro tramite raccomandata AR alla sede dell'Associazione Storia e Vita (via Bolzano 13 – Rubano) o **mediante posta elettronica all'indirizzo [storiaevita2015@gmail.com](mailto:storiaevita2015@gmail.com)**.

Alla richiesta di iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti, obbligatori ove non diversamente specificato:

- Un breve curriculum studiorum e artistico di ciascun membro.
- Il curriculum artistico dell'intero gruppo (facoltativo).
- La ricevuta del versamento del contributo di iscrizione, sotto specificato, eseguito tramite bonifico bancario intestato ad APS Storia e Vita, Banca Prossima, filiale di Padova, codice IBAN **IT95Q030690960610000177196**, con la causale "iscrizione concorso "Prospettive Musicali" 2023 - CATEGORIA ... SEZIONE...". **Il versamento è rimborsabile solo in caso di mancato svolgimento del concorso.**
- L'elenco dei brani che saranno presentati all'audizione con la relativa durata.
- Una copia delle partiture dei brani presentati.
- La domanda d'iscrizione non sarà accettata se priva della documentazione obbligatoria sopra indicata.

**Per ragioni meramente organizzative, saranno ammessi al concorso un numero massimo di 6 concorrenti per ciascuna delle 6 sezioni previste. Se le iscrizioni dovessero superare tale numero, saranno ammessi al concorso i primi 6 concorrenti per ciascuna sezione in ordine cronologico di iscrizione.**

**I promotori si riservano, tuttavia, di aumentare il numero di iscrizioni nelle sezioni con maggiore richiesta a compensazione di quelle che non dovessero raggiungere il numero massimo previsto.**

**Contributo d'iscrizione:**

<b>CATEGORIA 1 - Generale</b> <b>€ 50,00, tutte le sezioni</b>	<b>CATEGORIA 2 - Licei musicali</b> <b>€ 30,00, sezione A</b> <b>€ 20,00, sezioni B e C</b>
---	---

### Art. 5 - Comunicazioni ai partecipanti.

Le audizioni si svolgeranno nelle giornate di **sabato 29 e domenica 30 aprile 2023**.

L'elenco degli ammessi e l'orario di convocazione saranno pubblicati nel sito dell'Associazione Storia e Vita e comunicati direttamente agli interessati all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda, entro **sabato 22 aprile 2023**.

#### **Art. 6 - Modalità di svolgimento delle audizioni.**

Nel giorno e l'ora prefissata i concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del concorso, muniti di documento di identità.

**La Commissione Giudicatrice si riserva il diritto di indicare le parti dei brani da eseguire.**

#### **Art. 7- Commissione giudicatrice.**

La commissione giudicatrice, la cui composizione sarà comunicata ai concorrenti una settimana prima dell'audizione, sarà formata da cinque membri, scelti tra musicisti attivi come concertisti e/o docenti.

#### **Art. 8- Valutazione dei concorrenti.**

La valutazione dei gruppi concorrenti sarà espressa in centesimi; ogni membro della commissione avrà a disposizione 20/100.

Prima della proclamazione dei vincitori la commissione stenderà una valutazione qualitativa del livello artistico e la motivazione dell'assegnazione del premio.

#### **Art. 9- Borse di studio.**

Ai vincitori, dichiarati tali a insindacabile giudizio della commissione, verrà conferita una borsa di studio di:

<b>CATEGORIA 1 - Generale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SEZIONE A: € 1.200,00 offerta dalla FMOP</b></li><li>• <b>SEZIONE B: € 800,00 offerta dalla FMOP</b></li><li>• <b>SEZIONE C: € 800,00 offerta da APS Storia e Vita</b></li></ul>	<b>CATEGORIA 2 – Licei musicali</b> <b>€ 100,00 per ciascuna sezione</b>
---	---

L'erogazione della borsa è subordinata all'attestazione dell'effettiva iscrizione a corsi di perfezionamento o a corsi estivi da parte dei singoli componenti o dell'intero Ensemble **e dovrà essere utilizzata entro il 31 dicembre del 2024, pena la decadenza dal premio.**

La borsa di studio, ove il suo importo superi il costo dell'iscrizione, potrà essere utilizzata anche per coprire eventuali costi di soggiorno e/o di viaggio comunque da documentare.

L'equivalente potrà altresì essere utilizzato per l'acquisto di strumenti musicali o altro materiale musicale purché documentato mediante fattura o scontrino parlante.

I vincitori delle tre SEZIONI della CATEGORIA 1 sono inoltre tenuti ad esibirsi nel concerto finale della stagione **“Concerti d'autunno”** che si terrà domenica 12 novembre 2023 alle ore 17.00 presso l'Auditorium dell'Assunta a Rubano. **Tale partecipazione è considerata condizione irrinunciabile per l'attribuzione della borsa.**

#### **Art. 10– Ulteriori riconoscimenti.**

La Commissione si riserva di premiare esecuzioni particolarmente significative della **CATEGORIA 2**, invitando gli interpreti ad esibirsi nel concerto “La meglio gioventù”, destinato ai giovani sino a 20 anni, che si terrà nell'ambito della stagione **“Concerti d'autunno”** nei mesi di ottobre e novembre 2023.

**Art. 11- Responsabilità.**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserve, da parte dei concorrenti, del presente bando.

**Art. 12 - Trattamento dei dati personali.**

Tutte le informazioni raccolte nell'ambito del concorso saranno tutelate ai sensi del Regolamento (UE) 2016-679 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Per informazioni scrivere a [storiaevita2015@gmail.com](mailto:storiaevita2015@gmail.com) o telefonare al 340-2651480.

Il presidente di APS Storia e Vita

Paolo Menallo

Il direttore artistico

Alessandro Faggioli

Modulo d'iscrizione

## **Concorso “Prospettive Musicali”**

**Borse di studio Fondazione Omizzolo-Peruzzi  
e APS Storia e Vita**

**Modulo d'iscrizione (da far pervenire, completo degli allegati entro le ore 12 di sabato 15 aprile 2023)**

**I sottoscritti:**

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Nato il</b>	<b>Residenza</b>	<b>Strumento</b>

**I membri del gruppo musicale denominato:**

---

**Chiedono di partecipare al secondo Concorso “Prospettive Musicali”, per la categoria e sezione seguente:**

**Categoria 1**

**Categoria 2**

**Sezione A (trio, quartetto o quintetto)**

**Sezione B (duo strumentale con pianoforte)**

**Sezione C (voce con accompagnamento strumentale)**

e dichiarano di aver preso visione del regolamento emesso dall'APS Storia e Vita e di accettarne tutte le clausole.

Chiedono, inoltre, che ogni eventuale comunicazione, incluse quelle riguardanti l'ammissione e la convocazione per l'audizione sia inoltrata al seguente indirizzo mail:


**Allegati:**

- n. curricoli individuali
- Curriculum artistico del gruppo (facoltativo)
- Ricevuta del versamento del contributo d'iscrizione
- Titoli dei brani da presentare in audizione e loro durata
- Spartiti dei brani presentati

**In fede**

**Data**

**Firme**