

COROLABWEB20.20

PROGRAMMA

► MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

ore 20.30 **Dario Tabbia** | Il gesto in movimento: dall'analisi della partitura alla comunicazione espressiva
ore 21.45 **Andrea D'Alpaos** | Trecentosessantuno gradi: provocazioni trasversali per repertori non convenzionali

► SABATO 17 OTTOBRE

ore 15.00 **Fabio Vacchi** | Non solo coro: linguaggi contemporanei e nuovi orizzonti nella scrittura musicale | moderatore *Alessandro Cadario*
ore 16.15 **Diego Ceruti** | Registrare il coro: dalla preparazione alla realizzazione

► MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE

ore 20.30 **Paolo Zaltron** | La voce in scena: strategie teatrali per il canto corale
ore 21.45 **Salvina Miano** | Come catturare l'attenzione: il coro di voci bianche dalla prova al concerto

► SABATO 24 OTTOBRE

ore 15.00 **Walter Marzilli** | Cosa canto domenica? Musica e liturgia, un legame inscindibile
ore 16.15 **Pierangelo Valtinoni** | Pinocchio, Alice e altri protagonisti delle opere per bambini e ragazzi

► MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE

ore 20.30 **Vladimiro Vagnetti** | Ars componendi: genesi di un'opera rinascimentale
ore 21.45 **Antonella Grusovin** | Star bene con il canto: corpo, voce e comunicazione in musicoterapia

► MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

ore 20.30 **Matteo Valbusa** | #Beethoven250: una vita tra genio e razionalità
ore 21.45 **Erik Bosio** | NonsoloPOP: cori e gruppi vocali "a cappella"

► SABATO 7 NOVEMBRE

ore 15.00 **Marcella Polidori** | Pronti, attenti, via! Riscaldamento e vocalità per le voci bianche
ore 16.15 **Carlo Pavese** | Modellare il flusso del tempo: una sfida contemporanea

► MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

ore 20.30 **Luigi Leo** | Coltivare i germogli: tips & tricks per la coralità giovanile!
ore 21.45 **Paolo Da Col** | La gioia del suono: la Scuola Veneziana tra maestri e segreti

► SABATO 14 NOVEMBRE

ore 15.00 **Mya Fracassini** | Quale voce per quale repertorio: esperienze di vocalità applicata
ore 16.15 **Daniele Venturi** | Alla ricerca del canto infinito: la musica popolare come viva materia compositiva | moderatore *Angelo Foletto*

► MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

ore 20.30 **Davide Calabrese** | Dalla voce parlata alla voce cantata: l'importanza della dizione
ore 21.45 *In definizione*