



ACCADEMIA DIRETTORI DI CORO - BANDO AA 2020/21

Ad Altavilla Milicia dal 2002 ci occupiamo di coro e di coralità, nel corso di questi anni ci siamo in primis costituiti in associazione e nel 2006 abbiamo assunto il nome di Associazione Coro Polifonico Regina Pacis. Abbiamo quindi apprezzato l'efficacia dell'associazionismo che delega e motiva alcuni membri che possono impiegare il tempo e l'energia a loro disposizione e che si assumono oneri sociali e culturali non indifferenti.

Nel 2006 il nostro direttore artistico M. Enzo Marino avvia la stessa attività rivolta ai bambini dando vita alla "Schola Cantorum Vox Animae" che negli anni a seguire si aggiudica svariati primi premi assoluti, molti dei quali con il punteggio di 100/100 in Sicilia, Campania e Basilicata. Nel 2009 sempre in seno alla nostra associazione nasce il Gruppo Vocale Euphoné, alcuni giovani coristi manifestano la voglia di approfondire il repertorio a cappella soprattutto antico; dopo due anni di esclusivo studio e memorizzazione del repertorio, iniziano la loro attività concertistica e anche loro si aggiudicano diversi primi premi assoluti e menzioni speciali in concorsi nazionali e internazionali in Sicilia e nel resto della penisola, si apre inoltre una periodica attività di trasferte con tour di Concerti in Francia e in Slovenia, ultima esperienza è la collaborazione continuativa dal 2017 al 2019 con il Conservatorio G. Verdi di Milano dove il Gruppo vocale svolge il ruolo di Coro Laboratorio nella classe di Direzione di Coro per gli esami di Laurea triennale e Specialistica in Direzione di Coro.

Altro organismo corale che nasce nel 2013 dalla voglia di condivisione e prende appunto il nome di Coro Symposium perché unisce tutti i cori presenti ad Altavilla Milicia e quelli diretti dal M. Marino a Palermo, il Coro Tomàs Luis de Victoria che dirige dal 2008 e il Coro Polifonico Elaia che dirige dal 2013. Il Coro Symposium preparato dal M. Marino è stato diretto anche nel repertorio di Soli, Coro e Orchestra dai Maestri Gaetano Colajanni, Alberto Veronesi, Alberto Maniaci nostro collaboratore in produzioni sacre e operistiche.

Siamo soci fondatori di InChorus Federation, una federazione internazionale di cori che recentemente ha bandito il "Vincenzo Amato" Concorso Internazionale di Cori e di Composizione che elargisce 10.000 euro di montepremi.

La nostra nuova tappa è l'"Accademia direttori di Coro" fondata nel 2018 e che conta allo stato attuale 24 iscritti. In questo percorso il nostro maestro può condividere con continuità e metodo la sua formazione e il bagaglio esperienziale di questi diciotto anni di coralità. L'Accademia Direttori di Coro nasce con il patrocinio del Comune di Altavilla Milicia che ha fornito i locali di "Agorà delle arti" che abbiamo ristrutturato e arredato con tutti gli ausili necessari alla direzione di coro.

ACCADEMIA DIRETTORI DI CORO

Presso Agorà delle Arti Altavilla Milicia (PA)

Dott.ssa Maria Antonietta Fricano cell. 388 1718562

accademiadirettoridicoro@gmail.com

FINALITÀ

L'Accademia si prefigge di creare un ulteriore spazio di formazione dedicato alla conoscenza e alla direzione del Coro, all'interno del quale si possa sperimentare e avvicinare la realtà e l'esperienza direttoriale sulla base di criteri metodologici didatticamente validi ed innovativi, quali il Metodo Reticolare non Idiomatico che fornisce interessanti spunti sulla didattica della direzione. Il corso si pone per scopo la formazione dei direttori che vogliono acquisire o implementare le proprie competenze direttoriali per comprendere a fondo la mission e gli strumenti a propria disposizione.

Le attività dell'Accademia Direttori di Coro oltre alla formazione individuale sono rivolte a coloro che, motivati al raggiungimento delle finalità istitutive, operano o intendono operare in qualità di **Direttore di Coro** presso una Associazione musicale privata o svolgere il servizio della Liturgia.

Il corso, volto al conseguimento di una buona preparazione tecnico-teorica e musicale necessaria per intraprendere l'indirizzo di studio prescelto, è organizzato secondo differenti livelli - indipendenti dall'età dello studente - rivolgendosi tanto a chi intende sviluppare le proprie competenze, quanto a chi non possiede alcuna formazione musicale.

È inoltre prevista una formazione di specializzazione per l'approfondimento tematiche musicali quali la tecnica del canto corale, rudimenti di composizione utili alla analisi del repertorio, la tecnica della direzione di coro.

STRUTTURA

Il calendario delle attività è articolato da ottobre a maggio con cadenza mensile in un giorno al mese.

Le lezioni si svolgono il sabato o la domenica dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

Si può scegliere di frequentare l'accademia nella formula integrale "**Corso OCTO**", cioè frequentando tutte le ore di lezione abbracciando tutte le attività proposte e potendo usufruire di due cori laboratorio, il Gruppo Vocale Euphoné e del Coro Polifonico Regina Pacis ogni bimestre e per gli esami conclusivi di maggio.

Oppure la formula breve, chiamato "**Corso QUATTUOR**" scegliendo di seguire solo le lezioni mattutine dalle 9.00 alle 13.00 dedicate prevalentemente alla musica sacra e liturgica.

Entrambi i percorsi di studi prevedono tre differenti livelli:

1 Livello Propedeutico (di base non obbligatorio),

2 Livello avanzato – 1° anno

3 Livello perfezionamento – 2° anno

Parallelamente alla preparazione musicale dei Corsi nei relativi livelli, gli studenti potranno acquisire un percorso di formazione e approfondire il ruolo e la funzione del direttore di Coro dal punto di vista sociale e storico.

A completamento dell'attività formativa ordinaria, l'Accademia promuoverà incontri e seminari di approfondimento su vari aspetti della direzione e della istruzione del coro, invitando quando necessari esperti locali e nazionali.

Il focus delle attività accademiche verte verso tre fondamentali ambiti propedeutici l'uno all'altro:

1. AMBITO DELLA TECNICA DIRETTORIALE
2. AMBITO INTERPRETATIVO
3. AMBITO SEMANTICO

✚ Nel corso Propedeutico, ove necessario, verrà proposto un lavoro progressivo sulla postura e di educazione al gesto, formazione dell'orecchio ormonico, una introduzione alla vocalità corale e un lavoro specifico inerente mission del direttore di coro.

✚ Si approfondirà l'interpretazione e la prassi esecutiva vocale di vari periodi storici, in riferimento al repertorio oggetto di studio. Allo stesso modo di un qualunque altro strumento musicale, anche la voce necessita di un adeguato training di approfondimento circa lo specifico uso corale e la sua peculiare tecnica esecutiva. L'aspetto interpretativo sarà affrontato nello studio di repertori che andranno dalla scrittura polifonica rinascimentale, alla musica contemporanea, approfondendo i periodi storici attraverso la prassi esecutiva peculiare,

✚ Il laboratorio corale sarà infine il momento privilegiato all'interno del quale ogni direttore potrà esperire con maggiore consapevolezza la dimensione dello scambio con il coro, apprezzandone pienamente la dimensione sociale e collettiva alla luce delle competenze che avrà acquisito nei vari momenti di approfondimento individuale e collettivo.

DIDATTICA

Il corso ha come obiettivo quello di offrire, una specializzazione ad alto livello nel campo della musica, della cultura e della formazione corale e direttoriale con particolare riguardo alla letteratura dei secoli XVI, XVII, XVIII, XIX, XX e contemporaneo.

Tale obiettivo sarà perseguito mediante lo studio di alcune discipline di grande importanza per il conseguimento di una seria preparazione nel campo della direzione di coro. L'iter didattico prevede lezioni teoriche e pratiche, queste ultime realizzate con la collaborazione di un coro laboratorio. Il metodo di direzione proposto è il [Metodo reticolare non idiomatrico](#) assemblato e integrato di nuovi elementi via via sperimentati sul campo didattico dal maestro.

Laboratori attivabili

Il docente è il M. Vincenzo Marino che propone un percorso già sperimentato e apprezzato in decine di masterclass per direttori di coro tenute dal 2013 ad oggi. Saranno attivati i seguenti specifici argomenti a scelta dello studente:

	MATTINA	POMERIGGIO	CORO LABORATORIO
Di Base Propedeutico	<i>Musicologia Corale Canto Gregoriano Vocalità corale Musica Sacra Concertazione Gestualità del Direttore</i>	<i>Pratica Corale I Direzione di Coro I Comunicazione Gestuale La Canzone e la Frottola Repertorio contemporaneo Forme polifoniche I</i>	<p style="text-align: center;"><i>CORSO QUATTUOR</i> <i>A fine corso per gli esami di Passaggio</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Corso OCTO</i> <i>tre incontri e esami finali</i></p>
Avanzato I Anno	<i>Musicologia Corale II Canto Gregoriano II Musica nella Liturgica II Vocalità Corale II Retorica Musicale I Concertazione II Repertorio 3 e 4 voci '800/'900</i>	<i>Direzione di Coro II Pratica corale II Musica sacra a 4 voci Polifonia profana a 4 voci Elementi di Composizione I Il Madrigale italiano del '300 e del '600 Estetica Musicale I Trattatistica</i>	<p style="text-align: center;"><i>CORSO QUATTUOR</i> <i>A fine corso per gli esami di Passaggio</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Corso OCTO</i> <i>tre incontri e esami finali</i></p>
Specialistico II Anno	<i>Musicologia Corale III Canto gregoriano III Musica della Liturgico III Retorica II Repertorio '500 '600 '700 A 5/8 voci</i>	<i>Direzione di Coro III Vocalità corale III Polifonia Sacra da 4 a 8 voci Polifonia profana a 5 voci Elementi di Composizione II Armonizzare una melodia Semiografia e prassi esecutiva della musica polifonica Estetica Musicale II Ascolto guidato</i>	<p style="text-align: center;"><i>CORSO QUATTUOR</i> <i>A fine corso per gli esami di Passaggio</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Corso OCTO</i> <i>tre incontri e esami finali</i></p>

LEZIONI:

Corso QUATTUOR - Musica Sacra e Liturgica

Il corso Quattor prevede 4 ore di lezione al mese dalle 9.00 alle 13.00 come da calendario. Su richiesta è possibile frequentare o il sabato o la domenica mattina previa comunicazione alla segreteria.

Corso OCTO - Tratta tutto il repertorio Corale – Musica sacra e profana

Il corso Octo prevede 8 ore di lezione al mese dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00 come da calendario. Su richiesta è possibile frequentare o il sabato o la domenica previa comunicazione alla segreteria.

CRITERI DI AMMISSIONE AI CORSI

Al corso possono iscriversi allievi effettivi e allievi uditori.

Può iscriversi all'Accademia al corso avanzato e specialistico in qualità di allievo/a effettivo/a, chi:

- ha già seguito altre masterclass con il M. Marino;
- i diplomati e allievi in organo, composizione, direzione d'orchestra, musica corale, polifonia vocale nei Conservatori;
- i diplomati presso gli Istituti Diocesani di Musica Sacra o Pontifici Istituti;
- quanti, sprovvisti di titolo specifico, possano dimostrare una prolungata, seria e artisticamente valida attività direttoriale.

L'ammissione al corso di questi ultimi sarà stabilita dal docente, previa visione della documentazione artistica presentata.

Possono iscriversi al corso propedeutico invece tutti coloro che si accingono a completare i propri studi musicali e sono interessati ad accostarsi al mondo della musica corale oppure coloro che, pur svolgendo già attività direttoriale, non sono in possesso di un titolo musicale.

L'accesso ai corsi avviene per scelta dell'allievo, senza prove attitudinali. Ad iscrizione compiuta all'inizio dell'Anno Accademico si stabilisce, in base alla preparazione e alla indicazione del docente, a quale corso ammettere gli allievi.

È obbligatoria la frequenza dei corsi, con un minimo del 70% di presenze.

VERIFICA

Al termine di ogni anno l'allievo, completata la frequenza del corso, sosterrà una verifica teorico – pratica. Al termine del percorso, per il conseguimento del diploma accademico, l'alunno presenterà un elaborato su un argomento tratto dal piano di studi affrontato durante le lezioni.

COSTI

CORSO “OCTO” - MUSICA SACRA E PROFANA

La quota annua di partecipazione è di 400 euro e comprende:

- Quota di iscrizione
- La partecipazione attiva alle attività didattiche
- Fornitura di materiale didattico
- Ausili didattici
- Due incontri con il coro laboratorio
- Esami di passaggio e finali con il coro laboratorio
- Assicurazione per la responsabilità civile e gli infortuni

La quota d'iscrizione di 100 euro, valida come prenotazione del posto da corsista effettivo, dovrà essere versata entro il 15 settembre 2020, data di chiusura delle iscrizioni. Le restanti 300 euro possono essere liquidate più tardi in massimo tre soluzioni. Per gli uditori la quota di partecipazione è di 30 euro per ogni lezione (8 ore).

La quota annua per uditori è di euro 200

CORSO “QUATTUOR” - MUSICA SACRA

La quota annua di partecipazione è di 220 euro e comprende la partecipazione alle attività formative; la fornitura di materiale didattico e ausili didattici, lo svolgimento degli esami di passaggio e finali con il coro laboratorio, assicurazione per la responsabilità civile e gli infortuni.

La quota d'iscrizione di 100 euro, valida come prenotazione del posto da alunno effettivo, dovrà essere versata entro il 15 settembre 2020, data di chiusura delle iscrizioni. Per gli uditori la quota di partecipazione è di 20 euro per ogni lezione (4 ore).

La quota annua di partecipazione per gli uditori è di 100 euro

INFO PER TUTTI I CORSI Tutte le lezioni sono erogate in presenza, il corso in via eccezionale può essere fruito anche in video lezione (webinar) e approfondito scaricando il materiale proposto dal docente (blended) dal sito www.inchorusfederation.com

ISCRIZIONI

È possibile iscriversi ai corsi dell'Accademia Direttori di Coro compilando il form dal sito: <https://www.inchorusfederation.com/>. Le domande dovranno pervenire a partire dal 1° giugno ed entro e non oltre le ore 12,00 del 10 ottobre 2020 allegando copia del Documento di identità e del Codice Fiscale, Curriculum vitae, ricevuta del bonifico da effettuare al seguente IBAN: IT93 P076 0104 6000 0100 4982 607 intestato ad "Associazione Coro Polifonico Regina Pacis".

Per ulteriori dettagli chiamare il +39 388 1718562 Dott.ssa Maria Antonietta Fricano

NB Il Corso è a numero chiuso, 6 alunni per ogni segmento formativo.

SEDE DELLE LEZIONI

Tutte le lezioni in presenza si svolgeranno presso: AGORÀ DELLE ARTI, Via del Pellegrino, s.n.c. 90010 Altavilla Milicia (PA)

CALENDARIO DI MASSIMA DELLE LEZIONI A.A 2020 - 2021

Corso Propedeutico e Avanzato

24 - 25 ottobre 2020
7 - 8 novembre 2020
5 - 6 dicembre 2020
16 - 17 gennaio 2021
13 - 14 febbraio 2021
13 - 14 marzo 2021
10 - 11 aprile 2021
8 - 9 maggio 2021

Corso Specialistico

24 - 25 ottobre 2020
28 - 29 novembre 2020
12 - 13 dicembre 2020
30 - 31 gennaio 2021
27 - 28 febbraio 2021
27 - 28 marzo 2021
17 - 18 aprile 2021
22 - 23 maggio 2021

Le lezioni sono 8, sarà quindi scelto un giorno al mese e saranno inserite 2 date di recupero per eventuali assenze, se effettuate con comprovati motivi.

Il calendario definitivo dei corsi 2020/2021 sarà stilato sentite le disponibilità degli iscritti entro settembre 2020



IL CORSO E' ACCREDITATO PRESSO IL MIUR REGIONE SICILIA

Per i docenti di ruolo di ogni ordine e grado della regione Sicilia dall'anno scolastico 2020/2021 il corso è accreditato presso il Miur con i seguenti dati sulla Piattaforma S.O.F.I.A.

Denominazione

40610 Direzione di Coro e Orchestra scolastica con il Metodo "Reticolare non idiomatiko"

Facendo il login in piattaforma SOFIA il link diretto per visualizzare il corso è il seguente:

<https://governance.pubblica.istruzione.it/PDGF/private/letturaListaIniziativaFormativa/40610?token>



Dal primo settembre è possibile iscriversi utilizzando la carta docenti ed ottenere il certificato di frequenza del corso direttamente dal Miur per il riconoscimento di punteggio artistico nelle scuole di ogni ordine e grado. Le iscrizioni sulla piattaforma Sofia sono possibili dal 1 settembre 2020, il corso è a numero chiuso.

I contenuti, il calendario e le modalità didattiche sono simili quelli della Accademia direttori di Coro del presente bando e prevedono altri contenuti dedicati alla direzione d'orchestra scolastica.

Nb Per questo segmento formativo non sono richiesti prerequisiti, i docenti in base alle loro richieste converranno con il docente il livello scegliendo tra i tre presenti: Propedeutico, Avanzato, Specialistico.

La quota di iscrizione e frequenza al corso di 72 ore, è di euro 410, considerato che il corso è a numero chiuso è possibile effettuare una preiscrizione gratuita e non vincolante, che in caso di iscrizione darà precedenza alla frequenza del corso inviando una email a

inchorusfederation@gmail.com con oggetto: **Prenotazione corso Miur Direzione** alla stessa casella di posta si possono chiedere informazioni specificando l'oggetto **Info corso Miur**.

Il Presente bando è letto approvato e sottoscritto da:

Associazione Coro Polifonico Regina Pacis

Staff Accademia direttori di Coro

InChorus Federation