



INTRODUZIONE AL COLOURSTRINGS MUSIC KINDERGARTEN

DOCENTE: Naheed Cruickshank
da Sab 27 giugno 2020
a Mer 1 luglio 2020

Questo corso di 5 giorni fornirà una panoramica dettagliata del metodo Colourstrings e del suo utilizzo con i bambini piccoli.

Include sessioni sui principi del Colourstring e del Kodály sullo sviluppo del bambino e sulla psicologia, lezioni giornaliere e workshop sulla pianificazione delle lezioni e sul repertorio per i primi anni (0-4 anni).

Questo corso costituisce la prima parte del "Corso di Formazione per l'insegnamento nella scuola dell'infanzia" (*Certificate of Colourstrings Music Kindergarten*). Può essere un corso autonomo al fine di ottenere una migliore comprensione della metodologia Colourstrings, ma non qualifica per diventare un insegnante di Colourstrings (i partecipanti al corso riceveranno un certificato di frequenza riconosciuto dal MIUR).

Una volta completato questo corso introduttivo, i partecipanti hanno diritto a partecipare alla Fase 1 del *Corso Colourstrings Music Kindergarten Teaching*, che si terrà nel 2021.

È adatto per musicisti e giovani praticanti che desiderano insegnare musica nei primi anni.

Il contenuto del corso include:

- la filosofia del Colourstrings;
- metodologia Kodály;
- psicologia infantile;
- pianificazione della lezione;
- repertorio per i primi anni di età;
- laboratori di danza e movimento;
- canzoni e raccolte di canti.



**COLOURSTRINGS FASE 1,
1° LIVELLO DI CERTIFICAZIONE
PER DOCENTI DI VIOLINO
E VIOLA**

**DOCENTE: Géza Szilvay
da Ven 28 agosto 2020
a Mer 2 settembre 2020**

Rivolto soprattutto ai docenti e musicisti che hanno già frequentato il Corso introduttivo, possono iscriversi tutti i violinisti e violisti interessati.

La partecipazione alla Fase 1 è ancora più produttiva ed utile per coloro i quali hanno già avuto esperienza nell'insegnamento seguendo tale metodologia.

Numero massimo di partecipanti: 20.

Struttura: 36 ore, di cui 30 strumentali e 6 di solfeggio (Do mobile).

PROGRAMMA

Approfondimento degli argomenti trattati nel Corso introduttivo, con una maggiore profondità di dettaglio e trasferendo le nozioni acquisite da un livello teorico ad uno più pratico.

I partecipanti riceveranno consigli tecnici e didattici su COME, QUANDO e PERCHÉ eseguire ed insegnare i vari esercizi/studi e brani del repertorio violinistico.

L'approccio del Colourstrings usa la tecnica "Solmisazione relativa" (o Do mobile), e nelle sessioni di solfeggio i partecipanti impareranno come metterla in pratica nel materiale strumentale.

In aggiunta alle sezioni strumentali, la Fase 1, prevede un approfondito tutoraggio per quanto riguarda la "Solmisazione relativa".

La programmazione giornaliera comprende sessioni di tecnica collettiva e di ensemble strumentale.

