

XV CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA

“SAN VIGILIO IN...CANTO”

15/18 MAGGIO 2025

Concorso in presenza: scadenza iscrizioni 28 aprile 2025 (audizioni 15, 16 e 17 maggio)

Concorso modalità online: scadenza iscrizioni 15 aprile 2025

Cerimonia di premiazione
DOMENICA 18 MAGGIO 2025

Il Concorso si propone di stimolare l'interesse, la pratica e la diffusione della musica tra i giovani, contribuendo a favorire – attraverso questo appuntamento annuale – la diffusione e lo scambio delle esperienze musicali maturate all'interno di realtà scolastiche, accademiche e associative.

Non indifferenti al periodo storico che stiamo vivendo, e anche alle nuove sensibilità che ne scaturiscono, abbiamo realizzato un Bando di concorso che permetta una **partecipazione ampia e stimolante**, continuando a garantire serietà e professionalità. I giovani talenti potranno continuare così a mettersi alla prova, a crescere musicalmente e umanamente grazie ad un sano confronto superando così il semplice concetto di “gara”.

La nostra “festa della musica” prevede le audizioni in presenza per tutte le sezioni e categorie.

Le audizioni in presenza si svolgeranno presso la **Sala San Vigilio** (via Paolo Di Dono 180) e presso la **Sala Sisto V** (via del Serafico, 1 Roma) nei giorni **15, 16 e 17 maggio 2025**.

È tuttavia possibile partecipare in modalità online con graduatoria differenziata rispetto alla modalità in presenza per tutte le sezioni e categorie previste dal concorso.

La Cerimonia di premiazione di tutte le categorie, durante la quale si esibiranno i vincitori assoluti ed i primi classificati, **si svolgerà domenica 18 maggio 2025 a partire dalle ore 15:30** presso l'**Auditorium del Seraphicum** (via del Serafico, 1 Roma) con il patrocinio di Roma Capitale – Municipio VIII e sarà trasmessa in diretta streaming.

Il concorso si svolge con il supporto di:



REGOLAMENTO AUDIZIONI IN PRESENZA

(scadenza iscrizioni 28 aprile 2025)

1) Partecipano al Concorso le Scuole Primarie, gli Istituti Secondari di 1° e 2° Grado, i Licei musicali, i Conservatori di musica, le Accademie musicali e le Associazioni Culturali Musicali, divisi per sezioni e categorie:

- **Sezione Solisti (tutti gli strumenti compreso canto lirico)**

- cat. A: fino a 8 anni compiuti
- cat. A1: fino a 11 anni compiuti
- cat. A2: fino a 14 anni compiuti
- cat. A3: fino a 16 anni compiuti
- cat. A4: fino a 18 anni compiuti
- cat. A5: dai 19 ai 28 anni compiuti

I partecipanti per la sezione solisti saranno valutati per strumento (pf, chit, vl, ecc.) e ordine di scuola (es. conservatorio, liceo musicale, scuola secondaria, ecc.).

- **Sezione Musica d'Insieme (Scuole ad indirizzo musicale e scuole di musica private)**

- cat. B: duo di qualsiasi strumento scuola primaria
- cat. B1: duo di qualsiasi strumento scuola sec. di 1° grado
- cat. B2: duo di qualsiasi strumento scuola sec. di 2° grado
- cat. B3: duo di qualsiasi strumento dai 19 ai 28 anni
- cat. B4: da 3 a 9 elementi - scuola sec. di 1° grado
- cat. B5: da 3 a 9 elementi - licei musicali, conservatori e associazioni musicali

- **Sezione Orchestre**

- cat. C1: da 9 elementi in poi - scuola sec. di 1° grado a indirizzo musicale
- cat. C2: da 9 elementi in poi - licei musicali
- cat. C3: da 9 elementi in poi - conservatori e associazioni musicali

Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo.

- **Sezione Musica d'Insieme (Laboratori con organici vari – Scuole non a indirizzo musicale)**

- cat. D1: scuola primaria
- cat. D2: scuola secondaria di 1° grado
- cat. D3: scuola secondaria di 2° grado

Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo

- **Sezione Gruppi Corali scolastici**

- cat. E: scuola dell'infanzia
- cat. E1: scuola primaria
- cat. E2: scuola secondaria di 1° grado
- cat. E3: scuola secondaria di 2° grado





- **Sezione Gruppi Corali associazionistici**

cat. E4: cori di voci bianche

cat. E5: cori giovanili

- **Sezione Canto Moderno solisti, cantautori e gruppi**

cat. F: fino a 11 anni compiuti

cat. F1: fino a 14 anni compiuti

cat. F2: fino a 18 anni compiuti

cat. F3: oltre i 18 anni ed entro i 28 compiuti

cat. F4: duo (saranno valutati per fasce d'età in sottocategorie diverse)

cat. F5: gruppi (saranno valutati per fasce d'età in sottocategorie diverse).

In caso di gruppi si calcola l'età media dei partecipanti.

- **Sezione "Musica in Famiglia"**

sezione rivolta a nuclei familiari (genitori, figli, fratelli, nonni) di qualsiasi età e livello con brani di qualsiasi genere musicale. È prevista una divisione in sottocategorie per genere musicale ed età media del gruppo dal duo in poi.

cat. G1: duo

cat. G2: dai tre elementi in poi

2) Il programma è libero per tutte le sezioni e prevede l'esecuzione di uno o più brani della durata massima complessiva di:

cat. A, A1, A2, B, F, F1, F2, F3, F4, F5, G1, G2	5 minuti
cat. A3, A4, B1, B2, B4	8 minuti
cat. A5, B3, B5, D1, D2, D3	10 minuti
cat. C1, C2, C3, E, E1, E2, E3, E4, E5	15 minuti

La commissione avrà la facoltà di interrompere le esecuzioni che oltrepasseranno le durate indicate.

Le basi musicali sono ammesse soltanto per le categorie di canto moderno F, F1, F2, F3, F4, per i solisti di batteria, chitarra elettrica e basso e dovranno essere inviate per mail entro il 28 aprile 2025 a sanvigilioincanto@sperimentiamo.it.

3) I concorrenti potranno partecipare a più di una categoria, versando la quota corrispondente alle varie categorie e, qualora sia previsto, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio **pianista accompagnatore. In caso di necessità, potranno usufruire del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso, previa esplicita richiesta, inviando una copia della partitura entro e non oltre il **15 aprile 2025** e pagando tramite bonifico una quota aggiuntiva di 40 euro.**

Le formazioni che parteciperanno alle sezioni di **Musica d'Insieme, Gruppi Corali e Orchestre**, dovranno far pervenire un'unica scheda di partecipazione con una lista a parte contenente i nomi di tutti i componenti del gruppo e la ricevuta di un unico versamento.



4) La **quota di iscrizione**, a titolo di contributo alle spese organizzative, è stabilita come segue:

Categorie

cat. A, A1, A2, A3, A4, F, F1, F2	€ 30,00 per ogni partecipante
cat. A5, F3	€ 40,00 per ogni partecipante
cat. B, B1, B2, B3, F4, G1	€ 20,00 per ogni partecipante
cat. B4, B5, F5, G2	€ 15,00 per ogni partecipante
cat. C1, C2, C3	€ 120,00 fino a 20 partecipanti (€ 5,00 in più per ogni componente dai 21 elementi in poi)
cat. D1, D2, D3, E, E1, E2, E3, E4, E5	€ 100,00 gruppo fino a 20 elementi (€ 5,00 in più per ogni componente dai 21 elementi in poi)

La quota di iscrizione verrà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

La quota di iscrizione **deve essere versata mediante bonifico bancario a:**

“Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro”

BANCA CREDEM Ag. 3, RM

IBAN: IT 63 J030 3203 2030 1000 0004 371

specificando nella causale: **“XV Concorso Musicale “SAN VIGILIO IN...CANTO”, sezione e categoria** per cui si partecipa, **nome e cognome** del candidato o della scuola precisando se si partecipa in **modalità in presenza o online**.

5) **Per partecipare al Concorso in presenza è necessario inviare una e-mail a sanvigilioincanto@sperimentiamo.it contenente:**

- a. Scheda di adesione compilata (**Allegato A o Allegato B**);
- b. Copia del **Documento di Identità**;
- c. **Ricevuta del versamento** della quota di iscrizione;
- d. **Liberatoria** per la realizzazione e l'utilizzo di immagini e video (**Allegato E**).

La documentazione dovrà pervenire entro il 28 aprile 2025.

Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate solo per insindacabile parere del direttore artistico dell'Associazione.

6) Il **Calendario delle audizioni** verrà comunicato una settimana prima dell'inizio del concorso. Si prega di chiedere conferma al numero 06 45435985 o al 333 4080635 il lunedì, martedì e giovedì dalle 10:00 alle 20:00, il venerdì dalle 14.00 alle 20.00 e il sabato dalle 09.00 alle 16.00; oppure scrivendo a sanvigilioincanto@sperimentiamo.it.

Tutti i partecipanti dovranno munirsi di leggio e di qualunque altro strumento utile alla propria prova. **L'Associazione metterà a disposizione: un pianoforte a coda, un pianoforte digitale, una batteria, due leggi e l'impianto di amplificazione.**

In sede di concorso è obbligatorio presentare 3 copie cartacee del brano che si esegue.



7) Criteri di assegnazione dei Premi (per entrambe le modalità)

Saranno conferiti i seguenti premi: per ogni sezione e categoria **Primo Premio Assoluto, Primo Premio, Secondo Premio, Terzo Premio, Diploma di merito, Premi Speciali**. Il premio assoluto verrà assegnato al partecipante che tra 98 e 100 centesimi avrà il punteggio più alto. In caso di ex aequo il premio sarà diviso tra i partecipanti.

Ad ogni partecipante (solista/gruppo) verrà assegnato un punteggio in centesimi e relativo premio come segue:

da 98 a 100 centesimi:	Primo Premio Assoluto
da 95 a 97 centesimi:	Primo Premio
da 90 a 94 centesimi:	Secondo Premio
da 85 a 89 centesimi:	Terzo Premio
da 80 a 85 centesimi:	Diploma di merito

8) Assegnazione dei premi (Concorso in modalità in presenza)

Primo Premio Assoluto

cat. A, A1, A2, A3, A4	Buono di € 80,00, Diploma e coppa
cat. A5, B, B1, B2, B3, G1	Buono di € 120,00, Diploma e coppa
cat. B4, B5, F5, G2	Buono di € 150,00, Diploma e coppa
cat. C1, C2, C3	Buono di € 300,00, Diploma e coppa
cat. D1, D2, D3	Buono di € 250,00, Diploma e coppa
cat. E, E1, E2, E3, E4, E5	Buono di € 250,00, Diploma e coppa
cat. F, F1	Incisione di un brano in studio di registrazione
cat. F2, F3, F4	Produzione di un brano inedito o incisione di un brano in studio di registrazione

Per tutte le Sezioni

Primo Premio	Diploma di Primo Premio e coppa
Secondo Premio	Diploma di Secondo Premio
Terzo Premio	Diploma di Terzo Premio
Diploma di merito	Diploma di merito

Premi Speciali

La commissione potrà assegnare diplomi di Premi Speciali e menzioni in tutte le categorie per meriti particolari.

Premio Speciale "Rotary Club Roma Eur"

Il premio verrà assegnato alla miglior orchestra.

Premio Speciale "S. Korn"

Premio al coro che realizzerà la migliore esecuzione di un brano scelto dal repertorio scritto dal grande maestro Sebastian Korn.



Premio Speciale “Giovanbattista Cutolo”

Il premio verrà assegnato al miglior solista/gruppo della sezione fiati.

Premio Speciale per la creatività musicale

Premio al gruppo scolastico/classe che attraverso la musica d’insieme strumentale e/o corale si sarà distinto per la creatività e per l’originalità di esecuzione. I criteri di valutazione in questo caso faranno capo anche ad una visione inclusiva e aperta alla sperimentazione e all’innovazione.

Premio Intercultura

Menzione speciale al gruppo di musica d’insieme che privilegerà maggiormente, nel programma presentato, l’integrazione di culture diverse.

Verranno inoltre assegnati una **Targa alla scuola** che avrà partecipato con il maggior numero di allievi e un **Diploma di Merito** all’insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati. **Tutti i partecipanti sono invitati riceveranno l’attestato di partecipazione o il diploma.**

Tutti i partecipanti sono **invitati alla Cerimonia di Premiazione del 18 maggio 2025 a Roma**. Su indicazione della Commissione, alcuni tra i classificati Primi e Primi Assoluti nelle diverse sezioni e categorie saranno invitati a esibirsi durante la manifestazione.

“L’Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro” offrirà, inoltre, **ai vincitori assoluti e ai primi classificati** delle varie categorie, **la partecipazione ad importanti manifestazioni** quali “Giugno di San Vigilio” (manifestazione annuale) e la Rassegna “Talenti in Musica”.

- 9) **L’ufficio stampa dell’Associazione** si impegnerà a dare visibilità ai vincitori del Concorso attraverso l’uscita di comunicati stampa sulle principali piattaforme di comunicazione, tra cui portali web, blog e social network.

La Cerimonia sarà in presenza e trasmessa in diretta streaming.

Sui canali di comunicazione ufficiali dell’Associazione saranno pubblicate anche le esibizioni dei premiati (1° Premio e 1° Premio assoluto).

- 10) La **Commissione** sarà composta da validi musicisti, concertisti ed esperti in didattica musicale, composizione, direzione corale a livello nazionale e internazionale. Nel caso in cui uno dei membri della Commissione abbia avuto contatti didattici con i concorrenti, dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione.

La commissione si riserva di non assegnare premi qualora non si raggiunga il punteggio richiesto. Il giudizio della commissione è insindacabile.

I **risultati, completi di punteggio**, saranno pubblicati sul sito web dell’Associazione (www.sperimentiamo.it) dopo la Cerimonia di premiazione.

La **classifica, priva di punteggio**, ma contenente l’indicazione del premio vinto, verrà pubblicata il 18 maggio mattina. Coloro che dovranno esibirsi durante la Cerimonia di Premiazione saranno avvisati telefonicamente o per mail entro la sera del 17 maggio.

I risultati del Concorso in modalità online verranno pubblicati entro sabato 17 maggio.

REGOLAMENTO MODALITÀ ONLINE

(scadenza iscrizioni 15 aprile 2025)

I partecipanti tramite modalità online potranno fare riferimento agli **articoli 1, 2, 4, 7, 9 e 10 del Bando** per quanto riguarda le **categorie**, le **quote di iscrizione** e i **criteri di assegnazione dei premi**.

I partecipanti alle due modalità (presenza-online) verranno inseriti in graduatorie separate.

11) Per partecipare al Concorso in modalità online è necessario inviare una e-mail a sanvigilioincanto@sperimentiamo.it contenente:

- a. Scheda di adesione compilata (**Allegato C o Allegato D**);
- b. **Ricevuta del versamento** della quota di iscrizione;
- c. **Liberatoria** per la realizzazione e l'utilizzo di immagini e video (**Allegato E**);
- d. **File video** unico dell'esibizione e copia degli **spartiti**.

Il video dovrà essere inviato tramite **link wetransfer** (www.wetransfer.com) e dovrà **inquadrare costantemente esecutore e strumento durante tutta l'esibizione**. La registrazione dovrà essere fatta in data successiva alla pubblicazione del presente Bando.

La documentazione dovrà pervenire entro il 15 aprile 2025.

Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate solo per insindacabile parere del direttore artistico dell'Associazione.

12) Assegnazione dei premi (Concorso in modalità online)

Per tutte le Sezioni

Primo Premio assoluto	Diploma di Primo Premio Assoluto
Primo Premio	Diploma di Primo Premio
Secondo Premio	Diploma di Secondo Premio
Terzo Premio	Diploma di Terzo Premio
Diploma di merito	Diploma di merito

Premi Speciali

La commissione potrà assegnare diplomi di Premi Speciali e menzioni in tutte le categorie per meriti particolari.

Premio Speciale per la creatività musicale

Premio al gruppo scolastico/classe che attraverso la musica d'insieme strumentale e/o corale si sarà distinto per la creatività e per l'originalità di esecuzione. I criteri di valutazione in questo caso faranno capo anche ad una visione inclusiva e aperta alla sperimentazione e all'innovazione.

Premio Intercultura

Menzione speciale al gruppo di musica d'insieme che privilegerà maggiormente, nel programma presentato, l'integrazione di culture diverse.

Tutti i partecipanti sono **invitati alla Cerimonia di Premiazione del 18 maggio 2025 a Roma**. Alcuni tra i Primi e Primi Assoluti nelle diverse sezioni e categorie, su indicazione della Commissione, avranno la possibilità di esibirsi durante la manifestazione.

In caso di indisponibilità a partecipare all'evento, i diplomi saranno inviati in formato elettronico.

“L'Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro” offrirà, inoltre, **ai vincitori assoluti e ai primi classificati** delle varie categorie, **la partecipazione ad importanti manifestazioni** quali “Giugno di San Vigilio” (manifestazione annuale) e la Rassegna “Talenti in Musica”.

PER ENTRAMBE LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

13) Per **informazioni** è competente la Segreteria organizzativa dell'“Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro”, che può essere contattata al numero di cellulare 3334080635, lunedì, martedì e giovedì dalle 10:00 alle 20:00, il venerdì dalle 14.00 alle 20.00 e il sabato dalle 09.00 alle 16.00, oppure scrivendo a sanvigilioincanto@sperimentiamo.it.

14) Condizioni finali

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando, di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso, di annullare il Concorso qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti. In tal caso le quote versate saranno rimborsate.

La partecipazione al Concorso comporta l'**accettazione incondizionata del presente bando**, il consenso a rendere pubbliche foto e video-riprese dei partecipanti (cfr Allegato E) e al trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa vigente. Non potranno essere effettuate riprese, registrazioni e foto dei partecipanti durante il concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Associazione. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

XV Concorso di Musica “SAN VIGILIO IN...CANTO” è anche su

www.sperimentiamo.it

 www.facebook.com/sperimentiamoartemusicateatro

 www.instagram.com/sperimentiamo_amt

XV CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "SAN VIGILIO IN...CANTO"

SCHEDA DI ADESIONE – ALLEGATO A

SOLISTI DI TUTTE LE CATEGORIE

Nome e Cognome: _____

Data di nascita: _____ Età: _____

Indirizzo: _____

Tel: _____ E-mail: _____

Categoria: _____

Strumento: _____

Docente: _____ Tel: _____ Mail _____

Scuola di provenienza (nome e ordine di scuola, conservatorio, scuola privata, ecc.):

Programma: (titolo brani, compositori e durata)

Si ricorda che l'Associazione metterà a disposizione un pianoforte a coda, un pianoforte digitale, una batteria, due leggi e l'impianto di amplificazione

Si richiede la collaborazione del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del concorso?

SI* € 40,00 con versamento tramite bonifico bancario

NO

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso.

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo e data _____

Firma _____

XV CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "SAN VIGILIO IN...CANTO"

SCHEDA DI ADESIONE – ALLEGATO B

GRUPPI DI TUTTE LE CATEGORIE

Scuola: _____

Indirizzo: _____

Tel, Fax, E-mail: _____

Categoria: _____

Numero allievi: _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi: _____

Docente referente: _____

Tel _____ E-mail _____

Programma: (titolo brani, compositori e durata) _____

Attrezzature e strumenti utilizzati per l'audizione:

Si ricorda che l'Associazione metterà a disposizione un pianoforte a coda, un pianoforte digitale, una batteria, due leggi e l'impianto di amplificazione

Si richiede la collaborazione del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del concorso?

SI* € 40,00 con versamento tramite bonifico bancario

NO

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso e l'elenco nominale degli alunni partecipanti (nome, Cognome, Età e Classe frequentata).

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Firma del Responsabile degli allievi

Luogo e data _____

XV CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "SAN VIGILIO IN...CANTO"

SCHEDA DI ADESIONE – ALLEGATO C

PARTECIPAZIONE GRUPPI ONLINE

Scuola: _____

Indirizzo: _____

Tel, Fax, E-mail: _____

Categoria: _____

Numero allievi: _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi: _____

Docente referente: _____

Tel _____ E-mail _____

Programma: (titolo brani, compositori e durata) _____

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso e l'elenco nominale degli alunni partecipanti (nome, cognome, età e classe frequentata).

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo e data _____

Firma del Responsabile degli allievi



XV CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "SAN VIGILIO IN...CANTO"

SCHEDA DI ADESIONE – ALLEGATO D

PARTECIPAZIONE SOLISTI ONLINE

Nome e Cognome: _____

Data di nascita: _____ Età: _____

Indirizzo: _____

Tel: _____ E-mail: _____

Categoria: _____

Strumento: _____

Docente: _____ Tel: _____ Mail _____

Scuola di provenienza (nome e ordine di scuola, conservatorio, scuola privata, ecc.):

Programma: (titolo brani, compositori e durata)

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo e data _____

Firma



XV CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "SAN VIGILIO IN...CANTO"

LIBERATORIA PER LA REALIZZAZIONE E L'UTILIZZO DI IMMAGINI E VIDEO (ALLEGATO E)

Il/la sottoscritto/a: (nome e cognome) _____
nato/a il ____ / ____ / _____, a _____, provincia di _____,
residente a _____, provincia di _____

OPPURE (per i minorenni)

Il/la sottoscritto/a: (Nome e cognome) _____
nato/a il ____ / ____ / _____, a _____, provincia di _____,
residente a _____, provincia di _____
in qualità di genitore del/della minorenne (nome e cognome del minore)
_____ nato/a il ____ / ____ / _____,
a _____, provincia di _____, residente a _____,
_____ provincia di _____

CONCEDO

agli organizzatori del Concorso di Musica l'autorizzazione alla realizzazione e pubblicazione di materiale fotografico e video realizzato nell'ambito del Concorso in intestazione, che si svolge durante l'anno 2025.

Autorizzo la pubblicazione dei dati personali nella forma in cui sono esposti, che accetto come conformi alle esigenze di privacy. Autorizzo eventuali modifiche tecniche delle immagini fornite, secondo le esigenze di pubblicazione, confermando per esse il mio pieno consenso alla pubblicazione.

Autorizzo l'Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro ad utilizzare le fotografie e/o i video realizzati per i solo fini istituzionali; tale autorizzazione esclude qualsiasi uso a fini di lucro e la cessione a terzi.

Sollevo gli organizzatori del Concorso "San Vigilio In...Canto" da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto da parte di terzi dei dati personali forniti e delle foto.

In fede,

(luogo e data) _____

(firma) _____