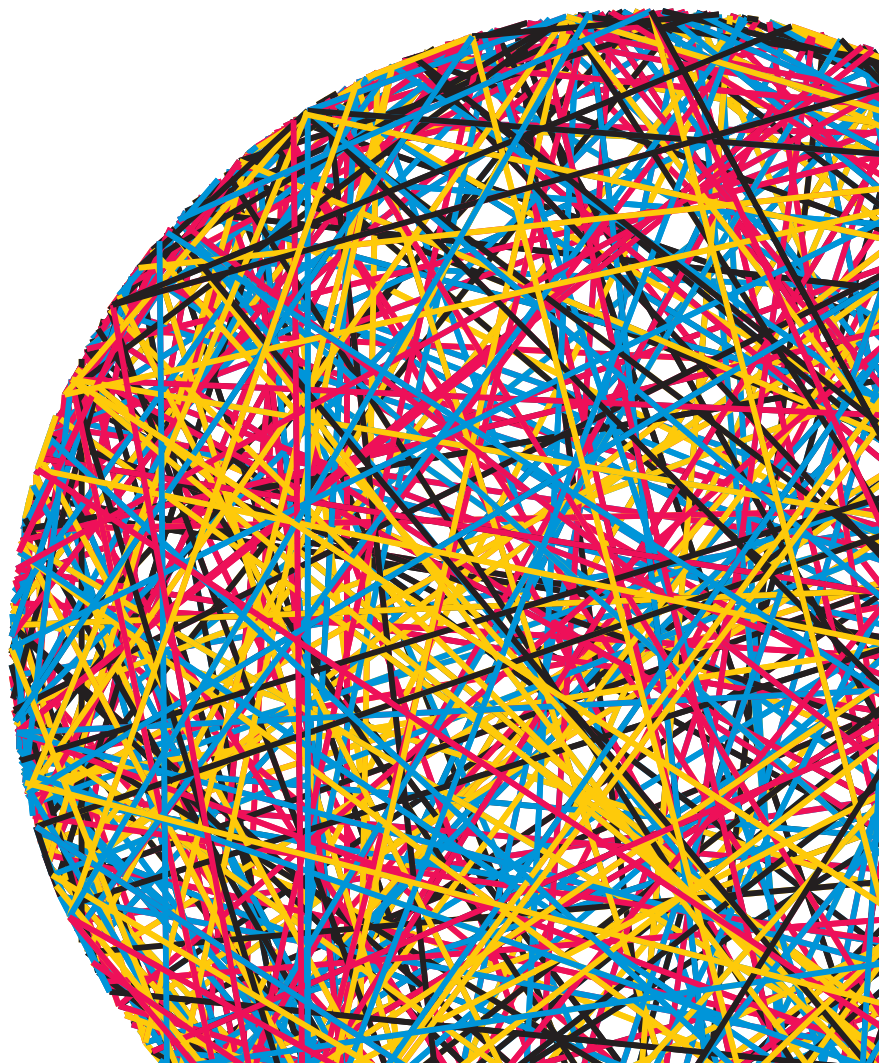

'FRANCO DONATONI' INTERNATIONAL MEETING FOR YOUNG COMPOSERS

FIFTH EDITION

JURY

FRANCK BEDROSSIAN
SANDRO GORLI
MAURO LANZA
FABIEN LÉVY
GABRIELE MANCA

APPLICATION
DEADLINE
10TH JANUARY 2018



'FRANCO DONATONI' INTERNATIONAL MEETING FOR YOUNG COMPOSERS

Application deadline 10th January 2018

For further information:

IDEA International
Divertimento Ensemble
Academy
idea@divertimentoensemble.it
phone +39 02 49434973
mob. +39 338 2225014

IDEA International Divertimento Ensemble Academy and its artistic director, Sandro Gorli, are pleased to announce the fifth edition of the competition *'Franco Donatoni' International Meeting for Young Composers*.

Composers of any nationality, born after 1st January 1982, are eligible to participate in the selection by submitting one (or more) composition(s) for an instrumental ensemble of between 5 and 12 performers **within 10th January 2018.**

An international jury will select by 15th February 2018 **three compositions that will be performed by Divertimento Ensemble in Milan** on 29th March within the 2018 *Rondò* concert season.

The three selected composers will then **be asked to write a new composition** for soprano, baritone and ensemble, whose duration must be between 8 and 12 minutes; the three new compositions will be performed during the 2019 *Rondò* concert season, on the occasion of

the fifth edition of the *"Franco Donatoni" International Meeting for Young Composers*.

The selected composers (who will have delivered score and parts within the deadline foreseen by the rules) will **take part in the rehearsals in Milan and will work in close contact with the musicians of the ensemble and the singers.**

RULES

1. Composers of any nationality, born after 1st January 1982, are eligible to participate in the selection to take part in the *"Franco Donatoni" International Meeting for Young Composers*. Each applicant may submit one (or more) composition(s) for an instrumental ensemble of between 5 and 12 performers.

2. All applicants should submit **by 10th January 2018** the following online form for each score submitted:
<http://idea.divertimentoensemble.it/application-form-franco-donatoni-international-meeting-2018/>
In the enrollment form you'll be asked to attach:
– the score/scores;
– a copy of an ID document.
After filling out the form, you will be addressed to the PayPal page to pay the enrollment fee of € 30 for each score submitted (this fee will only be reimbursed

in case the *'International Meeting'* is cancelled.)
Should the PayPal payment not be possible, you may proceed to bank transfer as follows:
Banca Prossima, bank account in the name of Divertimento Ensemble, IBAN IT70P0335901600100000101448 showing as payment reason First Name, Surname, *Internation Meeting 'Franco Donatoni'*.
You'll then be asked to send copy of the money transfer to idea@divertimentoensemble.it.

3. Original scores as well as scores that have already been published and/or performed are both eligible for submission. **They should not be anonymous.** If possible, they should be accompanied with a recording of the performance.

4. An international jury of five composers (**Franck Bedrossian, Sandro Gorli, Mauro Lanza, Fabien Lévy and Gabriele**

Manca) will select by 15th February 2018 **three composers who will be invited to take part in the International Meeting.** The selected composers will be personally informed, and the selection will also be announced on IDEA's website by 16th February 2018.

5. **The three chosen scores will be performed during Divertimento Ensemble's 2018 Rondò concert season on March 29th, in Milan.**

6. Each of the three selected composers will furthermore **be invited to write a 8-12 minutes composition** for soprano, baritone and ensemble with words by the Italian poet and writer Pier Paolo Pasolini. The score and the parts must be delivered by 31st December 2018.

7. **The three new works will be performed by Divertimento Ensemble in 2019 in Milan,** on the occasion of the fifth edition of the *"Franco Donatoni" International Meeting for Young Composers*, within Divertimento Ensemble's 2019 *Rondò* concert season.

8. The three selected composers will **take part in the rehearsals of their new composition, working in close contact with musicians and singers.** Each composer will be entitled to a reimbursement of Euro 1,000 gross, for travel, board and lodging expenses incurred.

9. Each applicant, by submitting his/her application to participate in the International Meeting, agrees unconditionally to be bound by these rules.

INCONTRI INTERNAZIONALI PER GIOVANI COMPOSITORI 'FRANCO DONATONI'

Scadenza iscrizioni 10 gennaio 2018

Maggiori informazioni:

IDEA International
Divertimento Ensemble
Academy
idea@divertimentoensemble.it
tel. +39 02 49434973
cell. +39 338 2225014

IDEA International Divertimento Ensemble Academy e il suo direttore artistico Sandro Gorli hanno il piacere di annunciare la quinta edizione del concorso *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"*.

Alla selezione potranno accedere **compositori di qualunque nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1982** che invieranno **entro il 10 gennaio 2018** una o più partiture con un organico compreso fra 5 e i 12 esecutori.

Una giuria internazionale sceglierà entro il 15 febbraio 2018 **tre partiture che verranno eseguite il 29 marzo 2018 a Milano** durante la stagione Rondò.

Ai tre compositori selezionati verrà chiesto di scrivere una composizione per soprano, baritono e ensemble di 8-12 minuti; **le tre nuove composizioni verranno eseguite nella stagione Rondò 2019.**

I compositori selezionati che avranno consegnato la partitura e le parti per l'esecuzione entro la data fissata dal regolamento **parteciperanno alle prove e lavoreranno a stretto contatto con i musicisti dell'ensemble e con i cantanti.**

REGOLAMENTO

1. Possono partecipare alla selezione per gli *Incontri Internazionali per giovani compositori 'Franco Donatoni'* compositori di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1982. I partecipanti alla selezione potranno inviare una o più composizioni con un organico strumentale compreso fra i 5 e i 12 esecutori.

2. La domanda di ammissione dovrà essere inviata entro il 10 gennaio 2018, compilando per ogni partitura inviata il modulo disponibile online a questa pagina:
<http://idea.divertimentoensemble.it/application-form-franco-donatoni-international-meeting-2018/>

Nel modulo di iscrizione vi sarà richiesto di inserire:
– la/e partitura/e (pdf);
– copia di un documento di identità.

Una volta compilato il modulo di iscrizione sarete reindirizzati alla pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30 per ogni partitura inviata, rimborsabile unicamente nel caso in cui gli *Incontri Internazionali* non possano avere luogo. Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico bancario sul conto corrente IBAN IT70P0335901600100000101448 intestato a Divertimento Ensemble (Banca Prossima), indicando nella causale 'Nome e Cognome, Incontri Internazionali Franco Donatoni. Dovrete poi inviare la contabile bancaria relativa al pagamento a idea@divertimentoensemble.it.

3. Le partiture potranno essere pubblicate e già eseguite, **non dovranno essere anonime** e, se possibile, saranno corredate da una registrazione dell'esecuzione.

4. Una giuria internazionale composta da **Franck Bedrossian, Sandro Gorli, Mauro Lanza, Fabien Lévy e Gabriele Manca** sceglierà entro il 15 febbraio 2018, tra tutte le partiture pervenute, i **tre compositori che saranno invitati a partecipare agli Incontri Internazionali**. La comunicazione ai compositori scelti verrà data personalmente e riportata sul sito internet di IDEA il 16 febbraio 2018.

5. **Le tre partiture scelte verranno eseguite nella stagione Rondò 2018, il 29 marzo, a Milano.**

6. I tre compositori selezionati saranno invitati a scrivere **una nuova composizione** della durata di 8-12 minuti per soprano, baritono e ensemble **su testi di Pier Paolo Pasolini**. La consegna della partitura e delle parti dovrà avvenire entro il 31 dicembre 2018.

7. **Le tre nuove composizioni verranno eseguite da Divertimento Ensemble nel 2019 a Milano** durante la quinta edizione degli *Incontri Internazionali per giovani compositori 'Franco Donatoni'*, nell'ambito della stagione Rondò 2019.

8. Ai tre compositori verrà riconosciuto un rimborso spese forfettario lordo di € 1.000 ciascuno a copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione alle prove dei loro pezzi e al concerto. In questa occasione **i compositori lavoreranno a stretto contatto con i musicisti dell'ensemble e con i cantanti.**

9. La domanda di partecipazione e l'invio di partiture agli *Incontri Internazionali 'Franco Donatoni'* comportano la totale accettazione del presente regolamento.