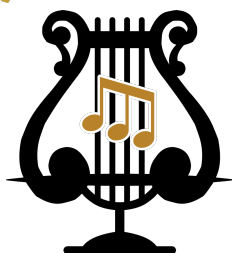




MusiCosmicaMente
Associazione Culturale

Perusia Harmonica



Perugia Italia

Competizione Musicale **OnLine**

con

Prove di Bravura a punteggio

presentate tramite VIDEO caricato su YOUTUBE

Scadenza iscrizioni

20 MAGGIO 2020

Scadenza presentazione Video

27 GIUGNO 2020

Proclamazione Vincitori

7 Luglio 2020

Premio Speciale §§ Trofeo MusiCosmicaMente §§

per le S.M.I.M.

**Pianoforte - Fiati - Chitarra . Violino
Violoncello - Canto classico**

Premessa al Regolamento

§§ Questo BANDO
risente

DELL'ATTUALE SITUAZIONE DI CRISI INTERNAZIONALE LEGATA ALLA
DIFFUSIONE DEL VIRUS COVID-19.

L'Associazione MusiCosmicaMente, viste le restrizioni legate al periodo, ha deciso comunque di pubblicare il bando di partecipazione a questa gara, modificandone provvisoriamente la struttura, ma ferma restando l'intenzione di organizzare una nuova edizione per l'anno 2021, da svolgersi dal vivo e in presenza, per favorire l'obiettivo principale che l'Associazione stessa si pone, cioè la promozione della socializzazione nella diffusione della cultura musicale.

Pertanto per il corrente anno 2020 è bandita la seguente competizione online, perché l'Associazione MusiCosmicaMente, fin dove le rimane possibile, sfruttando la tecnologia e la diffusione dei contenuti via internet, non intende interrompere la realizzazione dei propri progetti. §§

REGOLAMENTO

Art. 1 – Definizione

L'Associazione Culturale MusiCosmicaMente bandisce una

COMPETIZIONE MUSICALE ONLINE

con Prove di Bravura a punteggio,

senza fasi eliminatorie, nelle sezioni di Pianoforte, Chitarra, Fiati (*legni e ottoni*), Violino, Violoncello e Canto classico.

Art. 2 – Requisiti

Il bando è rivolto a musicisti italiani e stranieri, di qualsiasi nazionalità.

La gara è aperta per le sezioni già citate nell'Art. 1: **Pianoforte, Chitarra, Fiati (*legni e ottoni*), Violino, Violoncello e Canto classico.**

§ I candidati, in ciascuna sezione, saranno suddivisi secondo le seguenti **categorie**:

Pianoforte :

- **A** nati dal 2006 in poi
- **B** nati dal 2002 in poi
- **C** senza limiti d'età

Chitarra

- **D** nati dal 2006 in poi
- **E** nati dal 2002 in poi
- **F** senza limiti d'età

Fiati (legni e ottoni)

- **G** nati dal 2006 in poi
- **H** nati dal 2002 in poi
- **I** senza limiti d'età

Canto classico:

- **L** nati dal 1997 in poi
- **M** senza limiti d'età

Violino :

- **N** nati dal 2006 in poi
- **O** nati dal 2002 in poi
- **P** senza limiti d'età

Violoncello :

- **Q** nati dal 2006 in poi
- **R** nati dal 2002 in poi
- **S** senza limiti d'età

Art. 3 – Tipologia di gara

La gara è strutturata in **tre Prove di Bravura** e non prevede eliminatorie. I punteggi, in centesimi, assegnati ad ogni prova, saranno cumulati e contribuiranno al risultato finale. Ogni concorrente avrà l'**obbligo di esibirsi in tutte le prove** previste e dovrà presentarle sotto forma di **video**, secondo la modalità descritta nel successivo **Art. 6** . La distinzione fra le categorie di ciascuna sezione, è rappresentata, oltre che dall'età, dall'incremento della durata e difficoltà del programma presentato. Premesso ciò, ogni concorrente potrà scegliere di competere in una categoria superiore alla propria, non tenendo conto dell'anno di nascita.

Art. 4 – Svolgimento della Gara

La competizione si articolerà in **tre Prove di Bravura**, per tutte le sezioni e categorie.

Ogni prova andrà registrata in un video distinto.

1^A PROVA

● **PIANOFORTE**

Cat.: A nati dal 2006 in poi

– Un brano a libera scelta (*preferibilmente di J.S.Bach*)

Cat.: B nati dal 2002 in poi

– Il 1° tempo di una Sonata a libera scelta (*senza ritornelli*)
(di L.v.Beethoven, per i concorrenti al **Premio Beethoven**)

Cat.: C senza limiti d'età

– Il 1° tempo di una Sonata a libera scelta (*senza ritornelli*)
(di L.v.Beethoven, per i concorrenti al **Premio Beethoven**)

● **CHITARRA**

Cat.: D nati dal 2006 in poi

– Uno studio a libera scelta

Cat.: E nati dal 2002 in poi

– Uno studio a libera scelta

Cat.: F senza limiti d'età

– Uno studio a libera scelta

● **FIATI (legni e ottoni)**

Cat.: G nati dal 2006 in poi

– Un brano a libera scelta per strumento solo

Cat.: H nati dal 2002 in poi

– Un brano a libera scelta per strumento solo

Cat.: I senza limiti d'età

– Un brano a libera scelta per strumento solo

- **CANTO Classico**
Cat.: L nati dal 1997 in poi
 – *Un'Aria a libera scelta tratta dal repertorio sacro*
Cat.: M senza limiti d'età
 – *Un'Aria a libera scelta tratta dal repertorio sacro*
- **VIOLINO**
Cat.: N nati dal 2006 in poi
 – *Un brano a libera scelta per strumento solo*
Cat.: O nati dal 2002 in poi
 – *Un brano a libera scelta per strumento solo*
Cat.: P senza limiti d'età
 – *Un brano a libera scelta per strumento solo*
- **VIOLONCELLO**
Cat.: Q nati dal 2006 in poi
 – *Un brano a libera scelta per strumento solo*
Cat.: R nati dal 2002 in poi
 – *Un brano a libera scelta per strumento solo*
Cat.: S senza limiti d'età
 – *Un brano a libera scelta per strumento solo*

2^A PROVA

- **PIANOFORTE**
Cat.: A nati dal 2006 in poi
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 4'*
Cat.: B nati dal 2002 in poi
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 7'*
Cat.: C senza limiti d'età
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 10'*
- **CHITARRA**
Cat.: D nati dal 2006 in poi
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 4'*
Cat.: E nati dal 2002 in poi
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 7'*
Cat.: F senza limiti d'età
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 10'*
- **FIATI (legni e ottoni)**
Cat.: G nati dal 2006 in poi
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 4'*
Cat.: H nati dal 2002 in poi
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 7'*
Cat.: I senza limiti d'età
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 10'*

- **CANTO Classico**
Cat.: L nati dal 1997 in poi
 – *un'Aria d'Opera a libera scelta (possibilmente con Recitativo)*
Cat.: M senza limiti d'età
 – *un'Aria d'Opera a libera scelta (possibilmente con Recitativo e Cabaletta)*

- **VIOLINO**
Cat.: N nati dal 2006 in poi
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 4'*
Cat.: O nati dal 2002 in poi
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 7'*
Cat.: P senza limiti d'età
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 10'*

- **VIOLONCELLO**
Cat.: Q nati dal 2006 in poi
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 4'*
Cat.: R nati dal 2002 in poi
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 7'*
Cat.: S senza limiti d'età
 – *un brano a libera scelta della durata massima di 10'*

3^A PROVA

BRANI D'OBBLIGO

Tutti gli *spartiti* sono visualizzabili alla pagina
 CONCORSI del sito web <http://www.musicosmicamente.com/> e verranno inviati su richiesta.

 **3714907430**

Le *basi registrate* al pianoforte di tutti i brani d'obbligo,
 verranno inviate tramite mail, dopo il ricevimento dell'iscrizione

- **PIANOFORTE**
Cat.: A nati dal 2006 in poi - N. Rota *Puccettino nella Giungla* da 7 Pezzi Difficili per Bambini
Cat.: B nati dal 2002 in poi - I. Albéniz *Rumores de la Caleta* Op.71 n.6
Cat.: C senza limiti d'età - A. Dvorák *Improvvisto in Re min.* B129

- **CHITARRA**
Cat.: D nati dal 2006 in poi - F. Tarrega *Adelita* Mazurka
Cat.: E nati dal 2002 in poi - F. Tarrega *Las dos Hermanitas*
Cat.: F senza limiti d'età - A.P. Barrios *Capricho Español*

● **FIATI** (*legni e ottoni*)**

FLAUTO

Cat.: G nati dal 2006 in poi - N. Rota *Serenata e Pavana* da 5 pezzi facili
Cat.: H nati dal 2002 in poi - W. Popp *Russisches Zigeunerlied* Op.462 n.2
Cat.: I senza limiti d'età - G.Enescu – *Cantabile et Presto*

CLARINETTO

Cat.: G nati dal 2006 in poi - Ch.Lawry *Wandering* da *Parisian Café*
Cat.: H nati dal 2002 in poi - C.Guastavino - *Tonada y Cueca*
Cat.: I senza limiti d'età - K. Penderecki - *Tre Miniature*

OBOE

Cat.: G nati dal 2006 in poi - D.Borzeix – *Le Sac de Ligne*
Cat.: H nati dal 2002 in poi - J.H. Roman – *Largo- Allegro* da Sonata per oboe e B.C.
Cat.: I senza limiti d'età – B.Britten - *Two Insect Pieces*

FAGOTTO

Cat.: G nati dal 2006 in poi – G.Ph.Telemann *1° mov. Triste* dalla Sonata in fa min. TWV41f1
Cat.: H nati dal 2002 in poi - A.Ferrante – *La danza sconnessa*
Cat.: I senza limiti d'età - G.Pierné – *Solo de Concert op.35*

TROMBA

Cat.: G nati dal 2006 in poi - S.Joplin *Pineapple Rag*
Cat.: H nati dal 2002 in poi - J.E.Barat *Andante e Scherzo*
Cat.: I senza limiti d'età - J.Turrin *Caprice*

CORNO

Cat.: G nati dal 2006 in poi - A.Dvorák *Song to the Moon* da “*Rusalka*”
Cat.: H nati dal 2002 in poi - F.Strauss – *Nocturno Op.7*
Cat.: I senza limiti d'età - P.Dukas – *Villanelle*

SASSOFONO

Cat.: G nati dal 2006 in poi - F.Antonini – *Divertissement Tzigane*
Cat.: H nati dal 2002 in poi - J.Matanovic – *Rondò Rustico*
Cat.: I senza limiti d'età - P.Iturralde – *Pequeña Czarda*

BASSO TUBA

Cat.: I senza limiti d'età – R.Vaughan Williams – *1° mov. Concerto per basso tuba e orchestra*

** Ai concorrenti di strumenti a fiato non compresi nel presente elenco, i brani d'obbligo saranno assegnati dopo l'eventuale iscrizione.

● **CANTO Classico**

Cat.: L nati dal 1997 in poi

SOPRANO - Reynaldo Hahn *Si mes vers avaient des ailes*

MEZZOSOPRANO/CONTRALTO - Reynaldo Hahn *The Stars*

TENORE - Reynaldo Hahn *The Swing*

BARITONO – Reynaldo Hahn *Néère*

BASSO – Reynaldo Hahn *À Chloris*

Cat.: M senza limiti d'età

SOPRANO - Charles Gounod *Chantez, riez et dormez*

MEZZOSOPRANO - Giacomo Meyerbeer *La dame invisible*

CONTRALTO - George Bizet *Vieille Chanson*

TENORE - Henri Duparc *Phidylé*

BARITONO – Henri Duparc *Le galop*

BASSO – Giacomo Meyerbeer *La chanson de Maître Floh*

● **VIOLINO**

Cat.: N nati dal 2006 in poi - O.Rieding *2° mov.Andante* dal Concerto n.2 Op.35

Cat.: O nati dal 2002 in poi - F. Kreisler *Liebeslied* da Alt Wiener Tanzweisen

Cat.: P senza limiti d'età - E.Elgar *La Capricieuse Op.17*

● **VIOLONCELLO**

Cat.: Q nati dal 2006 in poi - P.I.Ciajkovskij *Dreams Op.39 n.21* da Album for the Youth

Cat.: R nati dal 2002 in poi - M.Glinka *La séparation* Notturmo

Cat.: S senza limiti d'età - B.Britten *2°mov. Scherzo e 4° mov. Marcia* da Sonata Op.65

Art. 5 – Presentazione della domanda

La competizione “Perusia Harmonica” si basa sull’invio di **performance in video**, come descritto nel successivo art. 6.

Ogni concorrente dovrà inviare un video per ciascuna delle tre prove di bravura previste dal precedente art. 4.

La domanda di partecipazione alla competizione, avverrà tramite l’invio del modulo, debitamente compilato, posto a pagg.10-11 del presente bando, che dovrà pervenire all'Associazione esclusivamente tramite mail, all'indirizzo musicosmicamente@gmail.com entro e non oltre **Mercoledì 20 maggio 2020**.

All'interno del **Modulo di partecipazione** sono richiesti i seguenti dati:

- 1) Cognome e nome del candidato;
- 2) Data e luogo di nascita (o Stato estero);
- 3) Indirizzo di residenza;
- 4) Codice fiscale;
- 5) Indirizzo e-mail dove si desidera ricevere le comunicazioni dall'Organizzazione;
- 6) Sezione, Strumento/Voce e Categoria a cui si intende partecipare;
- 7) Elenco dei brani scelti per la competizione (e relativi *spartiti in formato pdf*, per chi richiedesse la base con accompagnamento pianistico, fornita dall’organizzazione).

L'indicazione dei dati da 1 a 4 è necessaria per l'iscrizione del candidato nel Libro Soci dell'Associazione.

I dati personali saranno trattati nel rispetto delle norme vigenti in materia di privacy.

L'indicazione dell'indirizzo e-mail è obbligatorio per il corretto svolgimento della gara.

Alla mail **dovranno essere allegati i seguenti file**:

- 1) fotocopia documento di identità o autocertificazione di nascita;
- 2) Ricevuta del bonifico, (in mancanza della quale la candidatura non potrà essere accolta).
- 3) Modulo di partecipazione compilato e firmato.

I dati contenuti nel documento di riconoscimento, saranno trattati nel rispetto delle norme vigenti in materia di privacy.

Art. 6 – Presentazione dei Video delle tre Prove di bravura

I tre video delle relative prove, dovranno essere caricati su un **canale YouTube** e i corrispondenti **tre link** dovranno essere inviati, tramite mail, all'indirizzo musicosmicamente@gmail.com entro e non oltre **Sabato 27 giugno 2020**.

- ★ L'autore, nel presentare il proprio video, ne dichiara automaticamente l'autenticità.
- ★ La ripresa dovrà essere fissa, senza tagli o audio/video editing durante l'esecuzione.
- ★ Nella ripresa dovrà essere visibile la prima pagina del presente documento, dove appare il logo e il nome della competizione.
- ★ Il video potrà essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa
- ★ Nel titolo di pubblicazione scrivere: **Competizione PERUSIA HARMONICA** – 1^a, 2^a o 3^a PROVA, COGNOME - NOME (dell'esecutore) ; nella descrizione scrivere: AUTORE e TITOLO del brano.
- ★ Il caricamento su YouTube potrà essere fatto con impostazione "pubblico" (aperto a chiunque) o con impostazione "non in elenco" (visibile esclusivamente a chi abbia il link)
- ★ Il concorrente presente nel video dovrà essere ben visibile, così da permetterne l'identificazione, pena esclusione dalla procedura concorsuale.

Nessuna responsabilità potrà essere attribuita ai gestori del sito nel caso di attribuzioni illegittime o di contenuti che violino le leggi e le normative in vigore.

Il caricamento e l'ammissione al concorso di ciascun video è vincolato al versamento della quota di partecipazione.

Art. 7 – Quota di partecipazione

Per la partecipazione alla Gara è necessario versare un importo, comprendente la quota associativa e le spese di segreteria, secondo il seguente schema :

 Cat.: A – D – G – N - Q	€ 20
 Cat.: B – E – H – L -O - R	€ 30
 Cat.: C – F – I – M – P - S	€ 35

Il suddetto importo potrà essere versato a mezzo **bonifico bancario** sul conto corrente intestato a **Associazione Culturale Musicosmicamente** (banca **Crédit Agricole**, Perugia via G. Marconi) al seguente IBAN: **IT 43 0 06 230 03 000 000 043 331 239**, o via **PayPal**, cliccando sul seguente link <http://PayPal.Me/perusiaharmonica>, indicando nella causale la partecipazione alla competizione e l'eventuale spesa per la base di accompagnamento al pianoforte. I concorrenti che fossero **già soci di MusiCosmicaMente**, fino a tutto il 2020, verseranno solo € 15 per le spese di segreteria, mentre dovranno versare l'eventuale supplemento per la base di accompagnamento pianistico.

§ L'Organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti gratuitamente, gli **spartiti in pdf** e le relative **basi con accompagnamento pianistico**, (*in formato mp3, modificabili tramite apposito software*) di tutti i **brani d'obbligo della 3^a Prova**. Gli spartiti verranno inviati su richiesta ( **3 714 907 430**) , mentre le basi alla ricezione dell'iscrizione. §

I concorrenti delle sezioni di **Violino, Violoncello, Canto classico e Fiati**, potranno, facoltativamente, richiedere la registrazione di **una o più basi**, contenenti l'accompagnamento pianistico dei **brani delle prove a scelta**, che sarà realizzata dai **pianisti accompagnatori**,

che l'organizzazione mette a disposizione; tale servizio comporta il seguente supplemento, a seconda delle sezioni e categorie, da versare contestualmente alla quota d'iscrizione:

- | | |
|--|-------------------------------|
| ➤ Fiati cat.: G - Violino cat.: N - Violoncello cat.: Q | supplemento di € 10,00 |
| ➤ Fiati cat.: H - I - Violino cat.: O - Violoncello cat.: R | supplemento di € 15,00 |
| ➤ Canto cat.: L - M - Violino cat.: P - Violoncello cat.: S | supplemento di € 20,00 |

Art. 8 – Premi

In ciascuna categoria di ogni sezione, saranno assegnati i seguenti premi:

- **1° classificato: Borsa di studio, Masterclass e Concerto Premio**
- **2° classificato: Masterclass e Diploma di 2° premio**
- **3° classificato: Masterclass e Diploma di 3° premio**

I concerti premio e le Masterclass, saranno inseriti nella *Stagione Musicale 2020/2021*, organizzata da MusiCosmicaMente. Le Masterclass potranno essere svolte anche online, tramite l'insegnamento a distanza.

Il **7 luglio 2020** avverrà la proclamazione dei vincitori (1°-2°-3° premio), i cui nomi e relativi link video, saranno pubblicati nella sezione dedicata del sito <http://www.musicosmicamente.com/>.

I vincitori saranno altresì tempestivamente informati telefonicamente e/o attraverso invio di mail, per prendere accordi riguardo la modalità di consegna dei premi.

Ai vincitori e a tutti gli altri partecipanti sarà inviato, tramite mail, il **Diploma di partecipazione**, riportante il punteggio della gara, la sezione e la categoria.

L'Organizzazione metterà a disposizione dei **Premi Speciali**, come da successivo Art. 9.

La manifestazione non rientra tra i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001; conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976 i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

Art. 9 – Premi speciali

Verranno assegnati i sottoelencati Premi Speciali:

- **TROFEO- “MusiCosmicaMente”** - Assegnato alla **Scuola Secondaria di Primo grado a Indirizzo Musicale** che avrà raggiunto il punteggio più alto, ottenuto dalla media matematica dei risultati finali di ciascun concorrente proveniente dall'istituto, iscritto a qualsiasi sezione e categoria.
A parità di punteggio, vincerà la scuola rappresentata dal maggior numero di concorrenti.
- **PREMIO Speciale “L.v.Beethoven”**- Istituito in occasione dei festeggiamenti per il *250° anno dalla nascita di L.v.Beethoven* e riservato ai concorrenti pianisti delle sole **categorie B e C**, che dovranno presentare, nella prima prova, il 1° tempo di una sonata del compositore.
- **Premio Speciale “Giuseppe Flamini”**, al miglior cantante con voce di *baritono* o *basso*.
- **Premio Speciale “Perusia Harmonica”**, al miglior concorrente proveniente dalla regione Umbria.

I suddetti premi verranno indicati nella sezione dedicata, sul sito dell'Associazione sempre aggiornato <http://www.musicosmicamente.com/>.

Art. 10 – Commissioni

I componenti delle giurie, i cui nomi verranno pubblicati a breve sul sito <http://www.musicosmicamente.com/> esprimeranno un giudizio da 0 a 100 .

La media ponderata terrà conto dei centesimi, ossia fino al secondo numero dopo la virgola, arrotondato per difetto se minore o uguale a 4 e per eccesso se maggiore o uguale a 5. A parità di punteggio, fino al secondo numero dopo la virgola, sarà considerato vincitore il concorrente più giovane.

I giurati che abbiano in atto rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterranno dal partecipare alla valutazione degli stessi.

Art.11 – Norme sulla privacy e materiale video

Ai sensi dell'Art.7 del Decreto legislativo n° 196/2003 “Testo unico sulla Privacy” e del GDPR del 25 maggio 2018, Musicosmicamente informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo. Nella scheda di adesione alla manifestazione i partecipanti maggiorenni e i genitori di concorrenti minorenni possono esprimere il consenso all'utilizzo da parte dell'Associazione del materiale video, inviato per le prove concorsuali, a titolo di diffusione pubblicitaria della manifestazione stessa. La mancata indicazione verrà interpretata come consenso.

Art.12 Disposizioni finali

La giuria potrà non assegnare i premi speciali previsti qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più sezioni e/o categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà, ne impedissero il corretto svolgimento. In tali casi sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli eventuali iscritti, ai quali saranno interamente rimborsate le quote d'iscrizione.

Perugia, 7 aprile 2020

Associazione Culturale MusiCosmicaMente

sede legale: Perugia, via del Parione n. 7

tel.: 3 714 907 430

e-mail: musicosmicamente@gmail.com

sito web: <http://www.musicosmicamente.com/>

C.F.: 94 172 340 542

MODULO DI ISCRIZIONE Allegato A

SEZIONE STRUMENTO/VOCE

CATEGORIA

CONCORRENTE:

Cognome Nome
Luogo e data di nascita
Residente a Prov. Cap
Via n° Tel.
Email

Solo per gli studenti delle Scuole Secondarie di Primo grado
a INDIRIZZO MUSICALE:

Scuola di provenienza
Città.....Prov. Cap
Via n° Tel.
Email

Brano 1^a Prova (autore, titolo)

.....
.....

Brano 2^a Prova (autore, titolo, durata)

.....
.....

§ Premio L.v.Beethoven (pianisti cat.: B-C) partecipo :

☐ SÌ

☐ NO

- Per il programma a scelta
si richiede base registrata al pianoforte

☐ SÌ

☐ NO

- Si approva liberatoria pubblicazione materiale
video del concorso

☐ SÌ

☐ NO

Si allega:

- 1. fotocopia documento di identità o autocertificazione di nascita**
- 2. copia del bonifico effettuato, relativo alla quota associativa e di partecipazione**
- 3. spartiti in formato pdf** *(solo per chi richiede le basi con acc. pianistico)*

Dichiaro di accettare integralmente le norme previste dal bando.

Firma del concorrente

(in caso di minore, firma del genitore/tutore/legale rappresentante)

.....

Luogo.....Data

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei dati personali da parte di questa Associazione ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, finalizzato alla gestione del rapporto associativo e all'adempimento di ogni obbligo di legge (informativa per soci e per soci minorenni disponibile anche sul sito dell'associazione); consente altresì che i dati riguardanti l'iscrizione siano comunicati agli enti con cui l'associazione collabora e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie.

Luogo..... Data.....

Firma del concorrente

(in caso di minore, firma del genitore/tutore/legale rappresentante)

.....