



## REGOLAMENTO

IX Concorso internazionale di esecuzione musicale  
Edizione online.  
Associazione musicale “Clara Wieck Schumann” 2022  
Con il patrocinio del Comune di Massa

*A seguito della diffusione del virus Covid-19, la direzione artistica ha deciso di svolgere l'IX edizione del Concorso “Clara Wieck Schumann” di Massa interamente su piattaforma digitale, al fine di garantire il rispetto delle leggi e la sicurezza dei candidati.*

**Art. 1** Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione.

**Art. 2** La scheda di iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d'iscrizione (rimborsabile solo in caso di annullamento del concorso) dovranno pervenire entro l' **8 APRILE 2022** all'email: [associazioneclaraschumann@gmail.com](mailto:associazioneclaraschumann@gmail.com)

Nell' oggetto della mail di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente inserito Nome e Cognome del candidato con sezione e categoria.

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite: bonifico bancario accreditato su c/c postale 001002277141 – Associazione Clara Wieck Schumann

IBAN: IT61E0760113600001002277141 – Poste Italiane

**Art. 3** Le valutazioni delle giurie si svolgeranno attraverso la votazione delle registrazioni video inviate dai partecipanti.

**Art. 4** Le domande di iscrizione dovranno pervenire tramite email all'indirizzo [associazioneclaraschumann@gmail.com](mailto:associazioneclaraschumann@gmail.com) entro e non oltre l'8 aprile 2022 e dovranno essere prodotte usando la scheda allegata. Alla domanda d'iscrizione vanno allegati:

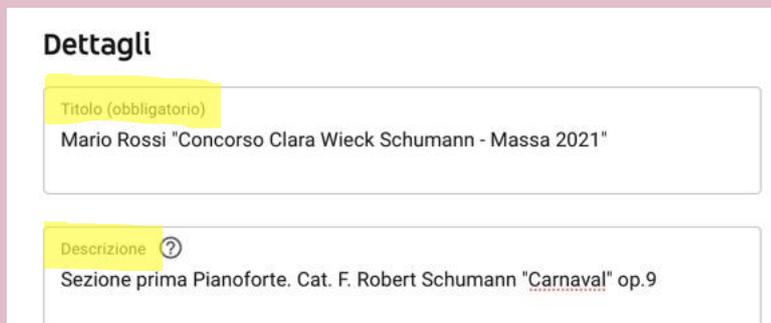
- copia del versamento della tassa di iscrizione,
- copia di un documento d'identità in corso di validità.
- Inoltre dovrà essere allegato alla mail il link youtube della registrazione della prova, come specificato nel successivo art. 5

Il bando può essere scaricato dal sito [www.fini-giorgini.it](http://www.fini-giorgini.it) nella sezione Concorso.  
<https://fini-giorgini.it/concorso/>



**Art. 5** Il video di partecipazione dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- registrazione video da postazione fissa, in un'unica ripresa continua senza tagli.
- l'inquadratura dovrà comprendere interamente il candidato e lo strumento, dovranno essere ben visibili le mani e, nel caso del pianoforte, anche i pedali.
- il video dovrà essere caricato secondo le modalità e le indicazioni ricevute entro e non oltre l'8 aprile 2022.
- La durata del video non dovrà superare le indicazioni di minutaggio previste per ogni categoria.
- Il video dovrà essere caricato su piattaforma web youtube. Nel momento dell'upload dovrà essere obbligatoriamente specificato:
  - **nella sezione TITOLO:** nome del/dei candidato/i e la dicitura "Concorso Clara Wieck Schumann - Massa 2022".
  - **nella sezione DESCRIZIONE:** sezione, categoria di partecipazione e programma dettagliato con autore e titolo.

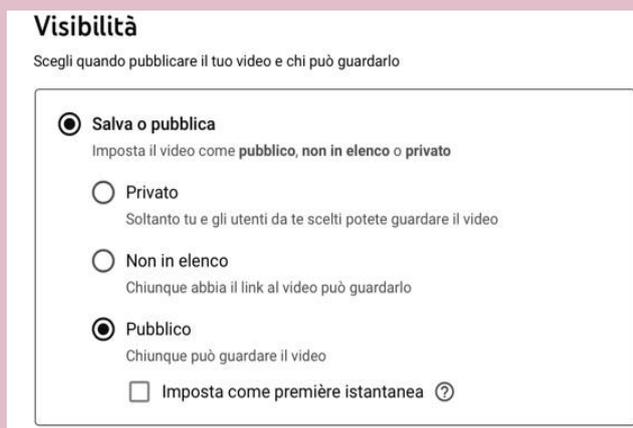


**Dettagli**

Titolo (obbligatorio)  
Mario Rossi "Concorso Clara Wieck Schumann - Massa 2021"

Descrizione ?  
Sezione prima Pianoforte. Cat. F. Robert Schumann "Carnaval" op.9

- Nel momento dell'upload nella sezione **VISIBILITA'** selezionare l'opzione **PUBBLICO**



**Visibilità**

Scegli quando pubblicare il tuo video e chi può guardarlo

**Salva o pubblica**  
Imposta il video come pubblico, non in elenco o privato

**Privato**  
Soltanto tu e gli utenti da te scelti potete guardare il video

**Non in elenco**  
Chiunque abbia il link al video può guardarlo

**Pubblico**  
Chiunque può guardare il video

Imposta come première istantanea ?

- I video caricati saranno a disposizione della commissione giudicatrice inoltre verranno pubblicati singolarmente sulla pagina FB dedicata al concorso.

**Art. 6** Le esecuzioni dovranno riguardare musiche originali edite. Il programma dell'esecuzione è libero. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

**Art. 7** E' possibile iscriversi ad una categoria superiore ma non inferiore rispetto alla propria età. L'età dei concorrenti della sezione di musica da camera è calcolata in base alla media dell'età.

**Art. 8** i risultati di ciascuna categoria verranno pubblicati il giorno 30 aprile 2022 sul sito [www.fini-giorgini.it](http://www.fini-giorgini.it) e sulla pagina FB dedicata al concorso.

**Art. 9** La giuria è composta da personalità musicali altamente qualificate.

#### **Sezione Pianoforte:**

**M° Giovanni Carmassi** Presidente, pianista, già docente presso Conservatorio "Luigi Cherubini" Di Firenze.

**M° Davide Cabassi:** pianista, docente presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

**M° Francesca Vidal:** pianista, docente presso il Conservatorio "Antonio Buzzolla" di Adria

#### **Sezione Musica da camera:**

**M° Alberto Bogni:** Presidente, violinista, docente presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca

**M° Davide Cabassi:** pianista, docente presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

**M° Anton Dressler:** clarinetista, docente presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara e Accademia "Incontri col Maestro" di Imola

**Prof.ssa Cristina Bersanelli:** pianista, liederista, docente presso Sir James Henderson School di Milano e Presidente Parma Lirica

**Art. 10** I candidati non possono avere rapporti didattici con i componenti della giuria.

**Art. 11** I voti finali verranno espressi in centesimi. la media sarà calcolata in base al giudizio insindacabile della commissione.

**Art. 12** La direzione artistica si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora vengano comprovati motivi di forza maggiore. in tal caso verrà restituita la quota d'iscrizione.

**Art. 13** Per quanto non contemplato nel presente regolamento, il comitato artistico avoca a sé ogni competenza .

**Art. 14** in caso di contestazione, unico testo legittimo valido verrà ritenuta la pubblicazione ufficiale del presente bando di concorso sul sito <https://fini-giorgini.it/concorso/> .  
Per ogni controversia sarà ritenuto competente in via esclusiva con esclusione espressa di tutti i Fori concorrenti e il Tribunale di Massa.

**Art. 15 I concerti premio non prevedono rimborsi spesa, di vitto e alloggio e non contemplano onorari artistici.** Il concorso non persegue finalità lucrative o commerciali oggettive o soggettive.

## Sezioni e Categorie

Il Concorso è diviso in:

### Prima sezione: Pianoforte

**Cat. Prime note:** nati dal 2015 in poi  
Durata massima della prova 4 minuti

**Cat. A** Nati dal 2012 in poi  
Durata massima della prova 5 minuti

**Cat. B** Nati dal 2010 in poi  
Durata massima della prova 7 minuti

**Cat. C** Nati dal 2008 in poi  
Durata massima della prova 10 minuti

**Cat. D** Nati dal 2006 in poi  
Durata massima della prova 15 minuti

**Cat. E** Nati dal 2004 in poi  
Durata massima della prova 20 minuti

**Cat. F** senza limiti di età  
Durata massima della prova 25 minuti.

**Seconda sezione: Musica da camera (tutte le formazioni dal duo in poi, compreso pianoforte a 4 mani, due pianoforti e musica vocale da camera).**

**Cat. A** età media fino a 14 anni compresi.  
Durata massima della prova 10 minuti

**Cat. B** età media fino a 20 anni compresi.  
Durata massima della prova 20 minuti

**Cat. C** senza limiti di età  
Durata massima della prova 25 minuti.

**Quote di iscrizione**

**Prima sezione: Pianoforte**

€ 30,00 Cat. Prime note e Cat. A

€ 35,00 Cat. B, C.

€ 45,00 Cat. D, E.

€ 50,00 Cat. F

**Seconda sezione: Musica da camera**

€ 25,00 per ciascun componente della Cat. A

€ 30,00 per ciascun componente della Cat. B

€ 35,00 per ciascun componente della Cat. C

**PREMI**

**Ai Primi Assoluti:** con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100, attestato, borsa di studio e concerti premio

**PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE**

Cat.Prime Note: attestato e borsa di studio di Euro 80

Cat.A: attestato e borsa di studio di Euro 100

Cat.B: attestato e borsa di studio di Euro 120

Cat.C: attestato e borsa di studio di Euro 150

Cat.D: attestato e borsa di studio di Euro 200

Cat.E: attestato, borsa di studio di Euro 300 e 1 concerto premio

Cat.F: attestato, borsa di studio di Euro 500 e 1 concerto premio

Ai Primi: con punteggio da 95 a 97/100, attestato

Ai Secondi: con punteggio da 90 a 94/100, attestato

Ai Terzi: con punteggio da 85 a 89/100, attestato

Ai Quarti: con punteggio da 80 a 84/100, attestato

Tutti i partecipanti che riporteranno una votazione inferiore a 80/100, attestato di partecipazione

**Premio speciale Giuseppe Bonamici Cat. E, Cat. F. :** i candidati che desiderano partecipare al premio dovranno eseguire, a scelta, uno dei due brani del compositore, da scaricare sul sito alla pagina del concorso.

La giuria destinerà il premio speciale di € 400 alla migliore esecuzione.

<https://fini-giorgini.it/concorso/>

- “Tre movimenti”
- “Quando il vento racconta sulle antiche pietre”

**SECONDA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA**

**Ai Primi Assoluti:** con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100, attestato, borsa di studio e concerti premio

Cat.A: attestato e borsa di studio di Euro 200

Cat.B: attestato e borsa di studio di Euro 350

Cat.C: attestato. Borsa di studio di Euro 600 e 1 concerti premio

Ai Primi: con punteggio da 95 a 97/100, attestato

Ai Secondi: con punteggio da 90 a 94/100, attestato

Ai Terzi: con punteggio da 85 a 89/100, attestato

Ai Quarti: con punteggio da 80 a 84/100, attestato

Tutti i partecipanti che riporteranno una votazione inferiore a 80/100, attestato di partecipazione

**I Concerti Premio verranno effettuati per le seguenti Stagioni Concertistiche:**

- Istituto Musicale “A.Corelli” di Pinerolo (To) per la Stagione Concertistica “I Venerdì del Corelli”
- Associazione “Musica e Artisti” per la Rassegna di Giovani Talenti “Arte e Virtuosità in Musica” presso il Teatro S. Coassolo di Cantalupa (To)
- Associazione Musicale per la Stagione Concertistica “Più che Suono” di Cassano Magnago (Va)



Sezione \_\_\_\_\_ Categoria \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_

Strumento \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Data di Nascita \_\_\_\_\_ Luogo di Nascita \_\_\_\_\_

Nazione \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Numero \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_

Email insegnante \_\_\_\_\_

Programma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Barrare per partecipare al premio speciale G. Bonamici.

Allegare copia del versamento di pagamento.

Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e do il consenso per l'utilizzo dei miei dati personali unicamente trattati al fine di dare informazioni relative al Concorso (ai sensi della legge sulla privacy 196/2003)

Data

Firma del concorrente

Firma dell'insegnante

(in caso di minore firma dei genitori)

Firma del genitore

