



ContrArco – Bando per solisti con orchestra 2018

1. Requisiti

- Aver compiuto i 18 anni di età il giorno 31 Dicembre 2017.
- Disponibilità a esibirsi gratuitamente nel giorno stabilito per il concerto e a garantire almeno 2 prove oltre alla prova generale.

2. Strumenti ammessi

Pianoforte, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, corno francese, arpa

3. Come candidarsi

Inviare la propria candidatura entro e non oltre il 15 dicembre 2017. La domanda dovrà essere inviata in formato pdf all'indirizzo di posta elettronica all'email info@aimamusic.it. La candidatura deve contenere i seguenti documenti:

- curriculum vitae del candidato in formato pdf
- link a un video youtube del candidato/i in cui si esegua per intero un tempo del concerto prescelto a scelta tra quelli elencati al punto 5
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

4. Informazioni importanti

Nel caso di concerti con due o più solisti devono essere inviati i cv di entrambi i solisti e un video in cui suonino insieme il brano indicato. Nel caso dell'arpa il vincitore deve essere disponibile a portare il proprio strumento alle prove e ai concerti. Il pianoforte (in caso di vittoria di un pianista) sarà fornito dall'organizzazione. Le candidature incomplete non verranno prese in esame. Non è prevista nessuna forma di pagamento

5. Repertorio

I concerti ammessi sono:

Pianoforte

W.A.Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra No. 9 in E-flat minor, K 271
W.A.Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra No. 20 in D minor, K. 466
W.A.Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra No. 21 in C major, K. 467
W.A.Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra No. 22 in E-flat major, K. 482
F. Chopin, Concerto per pianoforte e orchestra n.2 op.21

Violino

W.A.Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 1 K 207
W.A.Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 2 K 211
W.A.Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 3 K 216
W.A.Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 4 K 218
W.A.Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 5 K 219
F. Mendelssohn, Concerto per violino e orchestra in mi minore op.64
L.V.Beethoven, Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61

Viola

C.Stamitz, Concerto per viola in Re maggiore Op.1

Violoncello

F.J.Haydn, Concerto per violoncello n. 1 in do maggiore
F.J.Haydn, Concerto per violoncello n. 2 in re maggiore

Contrabbasso

G.P.Bottesini, Concertino in si minore per contrabbasso e orchestra

Flauto

W.A.Mozart, Concerto per flauto e orchestra n. 1 in Sol maggiore K 313
W.A.Mozart, Concerto per flauto e orchestra in Re maggiore K 314 (K6 285d)

Oboe

W.A.Mozart, Concerto per oboe "Ferlandis" in do maggiore, K 314 (271k)



Clarinetto

W.A.Mozart, Concerto per clarinetto di bassetto e orchestra in La maggiore K 622

Fagotto

W.A.Mozart, Concerto per fagotto e orchestra K 191

Tromba

F.J.Haydn, Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

Corno

W.A.Mozart, Concerto per corno e orchestra n. 1 K 412 (386b)

W.A.Mozart, Concerto per corno e orchestra n. 2 K 417

W.A.Mozart, Concerto per corno e orchestra n. 3 K 447

W.A.Mozart, Concerto per corno e orchestra n. 4 K 495

Concerti per più strumenti

W.A.Mozart, Concerto per flauto, arpa e orchestra K 299

W.A.Mozart, Sinfonia concertante per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K 297b

L.V.Beethoven, Triplo concerto in Do maggiore, op. 56

6. Modalità di selezione e comunicazione ai vincitori

I partecipanti verranno selezionati da una commissione composta dal direttore d'orchestra, membri dell'orchestra, membri dell'associazione AIMA ed esperti musicisti sulla base dei curricula, del materiale inviato, dell'esperienza e dei titoli musicali. Alla fine del processo di selezione, entro il 20 gennaio, l'orchestra comunicherà ai partecipanti gli esiti.