



Scuola Internazionale  
Musicale di Milano

Palazzo delle Stelline 63, Corso Magenta Milano

Tel. 0283635275 - [segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it](mailto:segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it)



Scuola Internazionale  
Musicale di Milano

**Masterclass pianoforte**

**Maestro  
Vittorio Rabagliati**

**Sabato 30 e Domenica 31 Maggio 2026**

[simmscuoladimusica@gmail.com](mailto:simmscuoladimusica@gmail.com)



## **Masterclass pianoforte**

Masterclass a cura del Maestro Vittorio Rabagliati

Sabato 30 e Domenica 31 Maggio 2025

Dalle ore 10 alle 18 con pausa pranzo

Il corso è aperto ad allievi di qualsiasi età e livello sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La Masterclass si terrà presso la sede SIMM

Palazzo delle Stelline Corso Magenta 63 Milano

### **Costi**

Allievi effettivi € 165 - Allievi auditori € 70

Gratuito per gli auditori iscritti ai corsi SIMM

Pagabili tramite bonifico bancario

Crédit agricole

IBAN: IT41Z0623001614000015423269

BiC/Swift CRPPIT2PXXX.

Intestato a Scuola Internazionale Musicale di Milano s.r.l.

Causale: Master Class M° Vittorio Rabagliati

Insieme alla ricevuta di avvenuto bonifico, inviare anche:

Nome e Cognome completi

Indirizzo e Cap

Codice Fiscale

**Termine iscrizione entro il 22 aprile 2026**

Per ulteriori info 0283635275

<http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>

## **Vittorio Rabagliati**

Diplomato in Pianoforte e in Clavicembalo al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e al Conservatorio di Losanna (Svizzera). Ha suonato in tutta Europa, Medio Oriente e Giappone per le principali stagioni musicali sinfoniche con importanti solisti e direttori come R. Chailly, R. Barshai, Yutaka Sado, P. Domingo, V. Jurovsky, K. Petrenko, D. Gatti, S. Byschkov e molti altri. In Italia collabora con numerose istituzioni - l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, La Fondazione del Teatro la Fenice di Venezia, del Teatro alla Scala di Milano, dei Pomeriggi musicali di Milano - per importanti manifestazioni in Italia e all'estero, tra cui la Biennale di Venezia, il Festival MITO, il Festival dei due Mondi di Spoleto, il Festival di Besançon in Francia, la Stagione del Teatro alla Scala.

In qualità di clavicembalista è stato più volte invitato al Festival Internazionale "Settimane Musicali di Stresa", dove ha eseguito l'Integrale delle opere teatrali di Mozart. Ha partecipato a numerose registrazioni discografiche, radiofoniche e televisive ed è collaboratore pianistico a numerosi corsi di alto perfezionamento tra cui quello tenuto da A. Sorokov, Konzertmeister dei Wiener Symphoniker di Vienna. Svolge inoltre attività di pubblicista in Italia e all'estero su argomenti musicali.

In formazione da camera suona per le principali stagioni concertistiche e si dedica soprattutto al repertorio moderno e contemporaneo. Insegna Pianoforte al Conservatorio Statale "G. Verdi" di Como.