



IN CONVENZIONE CON:



CON IL PATROCINIO DI:



REGOLAMENTO PER L'ANNO "2026" C3MT

Il presente Regolamento per il **Corso Triennale di Musicoterapia (C3MT)** vale per tutta la durata del Corrente Anno di Studio e la sua conoscenza e accettazione viene sottoscritta dall'Allievo al momento dell'iscrizione.

CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA – C3MT

Finalità: formare **Operatori** capaci di indurre modificazioni a livello *psichico e fisico* in **Persone** con *esperienze patologiche o traumatiche*.

- - 26 Seminari, il Sabato, da Febbraio a Dicembre 2025;
- - orario: le lezioni si svolgono al mattino e al pomeriggio del sabato, con orari flessibili;
- - 180 ore di teoria + 80 ore di tirocinio annuali;
- **Requisiti di accesso:** Diploma di Scuola Secondaria e conoscenze Musicali di Base;
Ai candidati con Laurea Triennale Socio-Sanitaria, Psicologia, Laurea o Diploma di Conservatorio, verranno riconosciuti alcuni crediti. **La partecipazione al Corso C3MT è in modalità telematica con laboratori mensili presso varie sedi.**

CONVENZIONE DEL CORSO. L'ASST di Cremona accoglie Tirocinanti per lo svolgimento dei Tirocini Curriculari, realizzati da Istituti di Alta Formazione accreditati da Enti riconosciuti in Ambito Nazionale o Internazionale e Percorsi Formativi che rilascino un Titolo o una Certificazione con Valore Pubblico. L'ASST Cremona in Convenzione con l'Istituto Italiano di Musicoterapia-aps accetta i Tirocinanti iscritti al Corso Triennale di Musicoterapia CTM3 – Sede Nazionale

PATROCINIO DEL CORSO. La **Fondazione Regionale per la Ricerca Biomedica (FRRB)**, C3MT ha ottenuto dall'anno 2024 il Patrocinio della **Fondazione Regionale per la Ricerca Biomedica (FRRB)**, importante Istituzione nata nel 2011 per volere di Regione Lombardia, allo scopo di promuovere e valorizzare la Ricerca Scientifica nel settore delle Scienze della Vita. Al termine del Triennio, gli Allievi Diplomatici, dopo un Week End Online su argomenti di pertinenza Normativa fondamentali per la Professione di Musicoterapista, potranno iscriversi nel Registro degli Operatori DBN della Regione Lombardia.

FREQUENZA E TIROCINI. La percentuale di assenze ai Corsi C3MT non dovrà essere superiore al 25% del monte ore annuale. Il Tirocinio, distribuito nei tre anni, prevede un monte ore complessivo di 250 ore.

Via Ludovico Castelvetro, 33 20154 Milano – Tel. 3491360717 C.F. 97948560152
www.istitutoitalianomt.wordpress.com; e-mail: istitutoitalianomt@gmail.com

ESAMI E TESI FINALE Nel corso di ogni Anno, previo Accordo con il Docente, sarà organizzata una sessione di esame al termine delle ore di lezione di ogni singola Materia.

TESI FINALE. Completato il percorso di studi, superati tutti gli esami e terminato il monte ore di Tirocinio e Supervisione, l'allievo dovrà procedere alla stesura della Tesi, costituita da una parte teorica e, preferibilmente, anche da una parte sperimentale o basata su di un caso clinico. La tesi dovrà essere concordata con i Coordinatori del Corso e consegnata in formato Pdf (NON cartaceo) in Segreteria entro una settimana dalla data di discussione.

MATERIE D'ESAME ANNO 2026

CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA (C3MT)			
Anno	Area Musicale (25%)	Area Musicoterapica (45%)	Area Neuroscientifica (30%)
I	Elementi di Teoria musicale	Musicoterapia I (<i>Fondamenti</i>)	Neuroanatomia
	Fondamenti Storia della Musica	Laboratori di MT I	Neurologia
	Laboratorio Corale/Strumentale	Laboratori di Terapie Espressive I	Psicologia
II	Elementi di Armonia	Musicoterapia II (<i>Case Report</i>)	Colloquio in Psichiatria
	Laboratorio Corale/Strumentale	Laboratori di MT II	Psichiatria
	Esecuzione Strumentale	Laboratori di Terapie Espressive II	Neuropsichiatria Infantile
III	Fondamenti di Acustica Musicale	Musicoterapia III (<i>Supervisione</i>)	Neuropsichiatria Riabilitativa
	Elementi di Informatica Musicale	Laboratori di MT III	Psicosomatica
	Psicologia della Musica	Laboratori di terapie Espressive III	Metodologia ricerca

TIROCINIO E TUTORING. Il monte ore complessivo del tirocinio per C3MT è di 250 ore, con 40 ore di Tutoring. L'Istituto Italiano di Musicoterapia-aps fornirà Prototipi di Convenzione e Progetto Formativo, firmati dal Presidente della Associazione e dal Responsabile dell'Istituzione ospitante. Il Tutor è un Professionista nominato dall'Istituto ospitante e deve firmare le ore di Tutoring che sono costituite da discussioni sul tirocinio e dalla partecipazione alle riunioni di equipe.

SUPERVISIONE. Gli Allievi che avranno iniziato a frequentare il Tirocinio Pratico Obbligatorio, dovranno sottoporsi a 20 ore di Supervisione del Tirocinio, che possono essere individuali o in piccoli gruppi. Il Direttivo dell'Istituto Italiano di Musicoterapia, per venire incontro alle necessità economiche di ogni Allievo, ha deciso di fornire le ore di Supervisione senza alcun aggravio economico per l'Allievo.

Regolamento studenti fuori Corso

Al fine di garantire una corretta gestione delle tempistiche di diploma e una chiara organizzazione accademica, si stabilisce il seguente regolamento rivolto agli studenti che non completano il percorso di studi entro i tempi previsti:

1. Sessione ordinaria di diploma

- La sessione ordinaria per il conseguimento del diploma è prevista nel mese di Novembre dell'anno accademico di riferimento.

2. Posticipo alla sessione straordinaria (Febbraio/Marzo)

- Gli studenti che non riescono a diplomarsi entro la sessione di Novembre, possono richiedere un posticipo alla sessione straordinaria prevista per Febbraio o Marzo dell'anno successivo.
- Per accedere a tale sessione, è richiesto un contributo aggiuntivo pari a € 250,00.
- Il pagamento deve essere effettuato entro la scadenza comunicata dalla Segreteria Didattica.

3. Studenti fuori corso (oltre Marzo)

- Gli studenti che non conseguono il diploma entro la sessione di Febbraio/Marzo entrano ufficialmente fuori corso.
- In tal caso, sono tenuti al versamento del 50% della quota annuale, esclusa la quota associativa, per un totale pari a € 575,00.
- Questi studenti devono concludere il percorso entro la sessione di diploma di Giugno dello stesso anno.
- Il mancato conseguimento del diploma entro la sessione di Giugno comporta il passaggio alla successiva e ultima fase.

4. Studenti prolungati (oltre Giugno)

- Gli studenti che non si diplomano entro la seconda sessione (Giugno anno successivo al completamento triennio) saranno tenuti a:
 - Versare l'intera quota annuale prevista per il terzo anno comprensiva di quota associativa.
 - Frequentare un monte ore integrativo del terzo anno, il cui contenuto e durata saranno stabiliti in accordo con il corpo docente.
 - L'accesso alla sessione di diploma successiva sarà subordinato al completamento del monte ore previsto e alla regolarizzazione della posizione amministrativa.

5. Disposizioni finali

- La richiesta di accesso alle sessioni straordinarie e fuori corso deve essere formalizzata per iscritto, tramite modulo da richiedere alla Segreteria.
- In caso di situazioni straordinarie (motivi di salute documentati, gravi impedimenti), la Direzione si riserva di valutare eventuali deroghe.

IL DIRETTIVO DELL'ISTITUTO ITALIANO DI MUSICOTERAPIA - aps

Prof. **Livio Claudio Bressan** - *Responsabile del Corso.*

Dr.ssa **Laura Gamba** – *Coordinatrice dell'Area Musicoterapica.*

M° **Andrea Di Giovanni** – *Coordinatore dell'Area Musicale.*