

Domanda di partecipazione

alla settima edizione del Concorso Nazionale di Composizione
Poesia in musica:
verso l'Assoluto di Mauro Crocetta

Il/la sottoscritto/a nome _____ cognome _____
nato/a il _____ a _____
c.f. _____
residente a _____
in via _____ n. _____
C.A.P. _____ provincia _____
e-mail _____
telefono fisso _____
cellulare _____

chiede di partecipare

alla settima edizione del Concorso Nazionale di Composizione
"Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"
organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta
in collaborazione con
l'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno

DICHIARA INOLTRE

- di essere l'unico autore della composizione intitolata _____

- contraddistinta dal motto _____
- e della durata di _____ minuti primi
- che la composizione, inedita e ineseguita, è stata ispirata unicamente dai versi poetici di Mauro Crocetta
- di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarlo integralmente senza alcuna riserva.

FIRMA

Data _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e consento la gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato.

FIRMA

Per informazioni:

Tel. 0861 796921 - 338 1539643 - 380 3108073
fondazionemaurocrocetta@gmail.com
www.crocettamauro.it
Fondazione Mauro Crocetta

segreteria@istitutospontini.it
www.spontini.it
Tel. 0736 253169



Con il patrocinio di:



La settima edizione di "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"
fa parte delle più autorevoli manifestazioni per il centenario della SIMC



La Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con

Istituto Musicale "Gaspare Spontini"
di Ascoli Piceno

con il patrocinio ed il sostegno di Enti Pubblici e Privati

ORGANIZZA

Edizione
la *Settima*
del Concorso Nazionale
di Composizione
Poesia in musica:
verso l'Assoluto
di Mauro Crocetta

Presidente
Maria Rosaria Sarcina

Presidente Giuria
M° Andrea Talmelli

Direttore Artistico
M° Lamberto Lugli

L'idea di un Concorso di composizione nasce dalla stessa produzione poetica di Mauro Crocetta, nei cui versi e parole si sente la sonorità musicale.

Già realizzati spettacoli teatrali con musica originale dal vivo e spettacoli con musica e canto lirico.

Con questo Concorso si intende stimolare i giovani talenti alla produzione di musiche ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta, che sono parte integrante di questo regolamento.

REGOLAMENTO

1. Al Concorso possono partecipare compositori italiani e stranieri under 40 e studenti presso i Conservatori di musica o Istituti di formazione musicale italiani.
2. Sono ammesse composizioni per Quartetto di Fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto).
3. I lavori dovranno essere inediti e ineseguiti, pena la decadenza, e ispirarsi al testo poetico di Mauro Crocetta "LABBRA SALATE" 1969 da "IL SAPORE DELLA TERRA", tratto dalla raccolta "VERSO L'ULTIMO APPRODO".
4. Non possono partecipare al Concorso i vincitori del primo premio di precedenti edizioni.
5. La composizione deve avere una durata non superiore ai 7 minuti.
6. Al fine di mantenere l'anonimato, le partiture, in formato PDF, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rivelare l'identità dell'autore e dovranno essere contrassegnate in ogni pagina da un motto, scelto dal partecipante. Nel caso in cui la dimensione del file da inviare fosse superiore a 4 MegaByte si consiglia l'utilizzo della piattaforma gratuita WeTransfer (<https://wetransfer.com/>)
Alla composizione devono essere allegati:
 - la scansione della domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
 - fotocopia di un documento d'identità;
 - copia del bonifico relativo al versamento del contributo di partecipazione.La composizione ed i documenti sopra elencati devono essere inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail fondazionemaurocrocetta@gmail.com
7. L'ammissione al Concorso è subordinata al versamento del contributo di partecipazione di euro 30,00 (trenta/00) per la composizione presentata, da effettuarsi tramite bonifico:
 - intestato a "Fondazione Mauro Crocetta";
 - iban IT910084747710000000005619;
 - causale: "Concorso Nazionale di Composizione Fondazione Mauro Crocetta" seguita dal motto.
8. La composizione e gli allegati dovranno pervenire entro il 23/07/2023; farà fede la data di invio telematico. Le opere ricevute non saranno restituite; un esemplare di tutti i brani sarà conservato nell'archivio del Concorso.
9. Nella fase eliminatoria, verranno selezionate 3 composizioni che saranno eseguite nella serata finale. Ai finalisti verrà richiesto di inviare le parti staccate della composizione, curriculum artistico e di studi, una fotografia recente e, inoltre,

di assicurare la propria presenza nella serata finale. Il curriculum deve essere compreso tra le 15 e le 20 righe ed inviato anche in word per poter uniformare i testi all'interno della pubblicazione; ogni composizione sarà corredata da una brevissima descrizione degli elementi che hanno ispirato l'autore il quale, prima dell'esecuzione, dovrà presentare (max 2 minuti) il brano.

10. La commissione formata da 5 musicisti esperti sarà così composta: Presidente Giuria M° Andrea Talmelli - Compositore, Presidente SIMC; M° Lamberto Lugli - Compositore Conservatorio G. Rossini Pesaro; M° Ferdinando Nazzaro - Compositore Conservatorio Santa Cecilia Roma; M° Ada Gentile - Pianista e Compositrice - Vice Presidente Fondazione Ascoli Cultura; Prof. Gianpaolo Salbego Editore - Edizioni Musicali Agenda Bologna.
11. Nella serata finale, ai componenti della Giuria, saranno aggiunti due membri di alto profilo culturale della Fondazione Mauro Crocetta e, dopo l'esecuzione pubblica dei 3 brani finalisti, verrà assegnato il primo, secondo e terzo premio.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

Al momento della votazione conclusiva, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti di parentela o didattici con i partecipanti al Concorso; in tal caso si asterrà dalla votazione.

L'invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto in questo Bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e della legislazione specifica in materia.

In caso di contestazioni o controversie è competente il Foro di Teramo.

Le informazioni trasmesse dai concorrenti saranno utilizzate nel rispetto delle norme vigenti circa il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679).

L'esecuzione delle composizioni finaliste è a cura dell'Istituto Musicale G. Spontini di Ascoli Piceno e sarà affidata al Quartetto di Fiati del Conservatorio G. Rossini di Pesaro. L'ordine di esecuzione dei brani verrà preventivamente sorteggiato.

Nel corso della serata conclusiva del Concorso, che si svolgerà ad Ascoli Piceno presso la Pinacoteca Civica, nella Sala della Vittoria, sabato 30 settembre 2023 alle ore 17,00, sarà consegnato il "Premio Cultura" 2023 ad un illustre personaggio.

Tutti i finalisti riceveranno:

- attestato di merito;
- pubblicazione della Rassegna con composizioni finaliste a cura della Fondazione Mauro Crocetta;
- registrazione audio delle composizioni finaliste;
- attestato di merito speciale da parte della Società

Italiana Musica Contemporanea, SIMC, nel Centenario della sua fondazione (1923-2023).

Inoltre verrà assegnato quale contributo al merito personale:

- **1° classificato Euro 500,00 e pubblicazione a stampa con Edizioni Musicali Agenda Commissione di un brano di Musica da Camera che sarà eseguito a cura dell'Accademia Erard nella programmazione della stagione musicale 2023/2024**
- **2° classificato Euro 400,00**
- **3° classificato Euro 300,00**

Le composizioni vincitrici potranno essere inserite in concerti/eventi/festival sul territorio nazionale.

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al Concorso rivolgersi a:

fondazionemaurocrocetta@gmail.com
e/o segreteria@istitutospontini.it

*Mauro Crocetta
da "IL SAPORE DELLA TERRA" tratto dalla raccolta
"VERSO L'ULTIMO APPRODO"*

*Labbra salate
occhi che scintillano al sole
come diamanti
mani leggere
come il vento
che accarezza la sabbia*

*Dal fondo del mare
con l'onda schiumosa
vieni alla riva
vieni ai miei occhi
bagnata dall'oro
del sole
che copre
le tue lunghe braccia
il viso
il ventre di perla*

*E l'acqua scintilla
e l'onda si rompe
leggera ai tuoi piedi*

*Fermati un istante
Ecco
Dio ha ricreato per te
l'universo più bello*

*Guarda!
I gabbiani sono
pensieri nuovi
versi senza parole
che parlano di pace*

Silenzio

*Non urlano i mortai
il grido di morte*