



**V CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE PER PIANOFORTE E ORCHESTRA
“DANTE MORO”**

L'Associazione Dolomiti Symphonia e la famiglia di Pietro e Cecilia Vannini promuovono il quinto concorso di composizione per pianoforte e orchestra d'archi "Dante Moro". Intendono così da un lato fare memoria del pregevole scultore, pittore e incisore falcadino (1933-2009), dall'altro permettere un dialogo e un confronto tra arti visive e musicali. La giuria esaminerà le composizioni pervenute e sceglierà l'opera vincitrice, che verrà eseguita in prima assoluta durante il concerto pubblico che si terrà il 29 dicembre 2021 a Falcade (BL), presso la chiesa parrocchiale.

Art. I – Concorrenti

Al Concorso possono partecipare compositori italiani e stranieri senza limiti di età; è incoraggiata la partecipazione di allievi di conservatori, accademie, scuole pubbliche e private.

Art. II – Genere della composizione

I concorrenti sono invitati a comporre un brano della durata massima di 12 minuti per pianoforte solista e orchestra d'archi (senza soli affidati agli archi). Il brano deve trarre ispirazione e recare conseguentemente come titolo quello di un'opera scultorea o grafica a scelta tra quelle di Dante Moro, le cui riproduzioni fotografiche sono disponibili nel sito web <http://www.dantemoro.it>.

Tutti i generi e gli stili sono accettati, ma non opere con pianoforte "preparato".

Art. III – Organico dell'orchestra

Orchestra d'archi da camera: 5 primi, 4 secondi, 3 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso.

Art. IV – Iscrizione

La partitura può essere inviata secondo **una** delle due seguenti modalità a scelta del concorrente:

A) Copia in formato PDF, da allegare ad un messaggio inviato ai seguenti indirizzi: silvia.tessari1@posta.istruzione.it e orchdolom.bl@virgilio.it (massimo 10 MB, altrimenti utilizzare sistemi come wetransfer.com).

B) Tre copie in formato cartaceo da inviare tramite posta ordinaria alla direzione artistica del concorso c/o Silvia Tessari
Via Agostino Murer 3
32020 Falcade (BL)

Sulla partitura dovrà comparire la dicitura *Opera composta per il Concorso di composizione Dante Moro, edizione 2021* e un motto o pseudonimo che qualifica l'autore, in modo che essa sia consegnata alla commissione giudicatrice in forma anonima.

Al vincitore sarà chiesto di inviare anche le parti staccate per i singoli strumenti.

Congiuntamente alla partitura, il concorrente dovrà inviare (per mail o posta ordinaria) un'autocertificazione contenente i seguenti dati:

- Nome, cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, indirizzo e-mail, numero telefonico.
- Motto scelto, che compare identico sulla partitura.
- Durata della composizione (*massimo 12 minuti*).
- Dichiarazione di accettazione delle regole del concorso.
- Dichiarazione dell'autore attestante che la composizione presentata è inedita e mai pubblicamente eseguita.
- Dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione.
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante, che saranno usati al solo scopo della gestione del concorso (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy e Regolamento Europeo n. 679/2016 "GDPR") sulla protezione dei dati personali.
- Curriculum artistico e di studi.
- Fotografia artistica recente.
- Fotocopia di un documento di identità.

La scadenza delle iscrizioni è fissata al 1 novembre 2021. È richiesta una tassa di iscrizione di euro 60, da versare tramite bonifico sul conto IT14 S081 4061 0900 0000 3039 457 presso la Cassa Rurale Dolomiti di Fassa Primiero e Belluno, sede di Falcade, intestato a Tessari Silvia, recante come causale: *Iscrizione al quinto Concorso "Dante Moro" edizione 2021*. È possibile anche il pagamento tramite Paypal (silvia.tessari1@posta.istruzione.it). Per informazioni su altre modalità di pagamento si prega di scrivere una mail alla direzione artistica.

Art. V – La giuria

La giuria sarà resa nota in estate; negli anni scorsi è stata presieduta dal M° Paolo Troncon, pianista, compositore, docente e direttore di conservatorio, dai maestri Dušan Bavdek (Ljubljana) Mario Pagotto, Nicola Straffelini e Claudio Scannavini (Italia), compositori e docenti di conservatorio, dal direttore d'orchestra Delio Cassetta, dalla pianista Silvia Tessari.

Art VI – Svolgimento del Concorso

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria si riunirà per decretare il vincitore entro il 6 dicembre 2021. La selezione adotterà i seguenti criteri: correttezza ed originalità della scrittura, coerenza con le possibilità tecniche dei singoli strumenti, legame ideale con l'opera di Dante

Moro scelta. I risultati saranno immediatamente pubblicati sul sito del concorso, sulla pagina Facebook e comunicati a tutti i partecipanti tramite e-mail.

Art. VII – Premiazione

La premiazione, con l'esecuzione pubblica, dell'opera vincitrice avverrà nel corso del concerto in onore di Dante Moro che si terrà a Falcade (Belluno) il 29 dicembre 2021. L'interpretazione sarà affidata all'orchestra Dolomiti Symphonia diretta dal M° Delio Cassetta e alla solista Silvia Tessari al pianoforte.

Art. VIII – Il Premio

Il vincitore del Concorso (primo premio), oltre alla prima esecuzione della sua opera dal vivo con pianoforte e orchestra, riceverà un premio in denaro di 1000 euro, copia della registrazione audio del concerto di premiazione e un pernottamento a spese dell'organizzazione nell'area di Falcade il 29 dicembre 2021 (quest'ultimo soltanto se il concorrente sarà presente). A discrezione della giuria potranno essere assegnati ulteriori premi o menzioni speciali.

Art. IX – Annullamento

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare il Concorso se dovessero intervenire cause indipendenti dalla propria volontà, tali da impedire il regolare svolgimento della procedura concorsuale.

Art. X – Restituzione

Le copie della partitura non verranno restituite.

Art. XI – RegISTRAZIONI ed Esecuzioni

I concorrenti dovranno dichiarare il proprio consenso alla gratuità della pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'inserzione, anche futura, dell'esecuzione in un eventuale CD/DVD.

Art. XII – Informazioni

I concorrenti potranno ricevere ulteriori informazioni scrivendo a: silvia.tessari1@posta.istruzione.it. Il presente bando è scritto in italiano e inglese. In caso di contestazioni fa fede il testo in italiano.

Precedenti vincitori

2017/2018: primo premio: Alessio Domini; menzioni speciali: Alessio Venier, Attilio Foresta Martin.
2018/2019: primo premio: Fabio Crosera; menzione speciale: Marino Baldissera.
2019/2020: primo premio non assegnato. Secondi *ex aequo* Maria Beatrice Orlando / Gabriele Caselli. Menzione speciale Micheal Romio.
2020: primo premio: David John Roche (U.K.); secondo premio *ex aequo*: Cosimo Bombardieri, Rodolfo Saraco; menzioni speciali: Alessandro Manara, Paolo Quilichini, Christian Paterniti.



INTERNATIONAL COMPOSITION COMPETITION

“DANTE MORO”, PIANO AND ORCHESTRA

FIFTH EDITION

Dolomiti Symphonia Orchestra and the family of Pietro and Cecilia Vannini promote the FIFTH edition of the composition competition for piano and string orchestra “Dante Moro”. Their desire is to remember the great sculptor, painter, and engraver from Falcade Dante Moro (1933-2009), and to allow a dialogue and a comparison between visual and musical arts. The jury will examine the compositions and will choose the best piece, which will be performed during a public concert in Falcade (BL – Italy) on December 29, 2021 (Parish Church).

I – Contestants

The contest is open to Italian and foreign composers without age limits, including students from academies, public and private schools.

II – Required work type

The competitors are invited to compose a musical piece no longer than 12 minutes for solo piano and string orchestra (without string solo sections). The piece has to be inspired and it has consequently to bear the title of a sculpture or drawing by Dante Moro at the competitor’s choice, whose photographic reproduction is available on the website <http://www.dantemoro.it>.

All genres and styles are well accepted, but no compositions requiring a prepared piano will be admitted.

III – Orchestra, Setting

String section: 5 first violins, 4 second violins, 3 violas, 2 cellos, 1 double bass.

IV – Application procedure and registration

The full score can be sent in one of the following ways according to the competitor's choice:

A) Score in PDF format attached to an e-mail message to be sent to silvia.tessari1@posta.istruzione.it **and** to orchdolom.bl@virgilio.it (maximum 10 MB, otherwise please use transfer services like wetransfer.com).

B) Three hard copies to be sent by ordinary mail to the artistic direction of the contest:

Silvia Tessari,
Via Agostino Murè 3,
32020 Falcade (BL)
Italy

Please indicate on the score that the piece has been composed for the Composition Competition “Dante Moro”, edition 2021. Copies of the score will not be returned.

The scores will be sent to the judges anonymously so please do not write your name on the scores, but a motto or pseudonym.

The winner will also be asked to send separate parts.

Together with the score, the competitor must send (by e-mail or postal mail) a self-certification containing the following data:

- Name, surname, place and date of birth, nationality, address, e-mail address, telephone number.
- The same motto/pseudonym which appears on the score.
- Duration of the composition (maximum 12 minutes).
- Declaration of acceptance of the competition rules.
- Declaration by the author attesting that the submitted composition is unpublished and never publicly performed.
- Declaration of consent that the competitor waives all rights of remuneration for the broadcasting, televising or recording of the performance of his/her work at the final public concert (December 29, 2021).
- Declaration of consent to the processing of the participant’s personal data for competition purposes (Italian Legislative Decree 196/03).
- Artistic bio.
- Recent artistic photography.
- Photocopy of an identity document.

The application deadline is November 1, 2021. An application fee of 60 euros is required.

Please pay with Paypal (silvia.tessari1@posta.istruzione.it) or with an international wire transfer. In this case the receipt should be attached to the application form.

Account Name: Silvia Tessari;

Name of the Bank: Cassa Rurale Dolomiti di Fassa, Primiero e Belluno

IBAN: IT14 S081 4061 0900 0000 3039 457

Address of the Bank: Corso Roma 8, 32020 Falcade (BL), Italy

Please identify the purpose of transfer as: 5th edition Composition Competition Dante Moro 2021.

For information on other accepted payment's methods, please write an email to the artistic director:

silvia.tessari1@posta.istruzione.it

V – Jury

The names of the jurors will be announced in late summer. In the previous years the chairman of the competition has been Professor Paolo Troncon, pianist and composer, director of many Italian conservatories. Jurors of the previous editions: Dušan Bavdek (Ljubljana), Mario Pagotto, Nicola Straffelini, Claudio Scannavini (composers and teachers at Italian conservatories), Delio Cassetta (conductor). They have worked together with the artistic director Silvia Tessari (pianist and musicologist).

VI – Competition procedures

The decisions of the jury are final. The selection will be made according to the following criteria: correctness and originality of the composition, coherence with the technical possibilities of the instruments, ideal connection with the chosen sculpture/drawing by Dante Moro. The jury will meet to declare the winner by December 6, 2021. The results will be published on the website and on the fb page, and sent to each participant by e-mail.

VII – Award ceremony

The award ceremony will take place during the concert in honor of Dante Moro, which will be held in Falcade (Belluno, Italy) on December 29, 2021. The composition awarded with the 1st prize will be performed by Dolomiti Symphonia Orchestra (conductor: Delio Cassetta) and by the solo pianist Silvia Tessari.

VIII – Prize

The winner of the contest (1st prize), in addition to the first public performance of his/her piece (with piano and orchestra), will receive a cash prize of 1000 euros, a copy of the audio recording of the award ceremony and an overnight stay at the expense of the organization in the Falcade area on December 29, 2021 (only if the competitor will be present). At the discretion of the jury, further special prizes may be awarded.

IX – Cancellation

The organization reserves the right to cancel the Competition, for any event that is outside the organization's will. In this case, the application fee will be refunded.

X - Records and Performance

The competitors waive all rights of remuneration for the broadcasting, televising or recording of their performance at the final public concert (December 29, 2021).

XI – Contacts

Silvia Tessari

Via Agostino Murer 3

32020 Falcade (BL), Italy

silvia.tessari1@posta.istruzione.it

XII – Previous winners

2017/2018: first prize: Alessio Domini; special mentions: Alessio Venier, Attilio Foresta Martin

2018/2019: first prize: Fabio Crosera; special mention: Marino Baldissera.

2019/2020: first prize not awarded. Second prizes *e.a.* Maria Beatrice Orlando / Gabriele Caselli.
Special mention Micheal Romio.

2020: first prize: David John Roche (U.K.); second prizes *e.a.* Cosimo Bombardieri / Rodolfo Saraco;
special mentions: Alessandro Manara, Paolo Quilichini, Christian Paterniti.

PARTNERS OF THE COMPETITION

COMUNE DI FALCADE – PROVINCIA DI BELLUNO – REGIONE DEL VENETO

**CASSA RURALE DOLOMITI – COOPERATIVA DI CONSUMO FALCADE/CAVIOLA –
CONSORZIO B.I.M. PIAVE – HOTEL STELLA ALPINA – FAMIGLIA VANNINI –
FAMIGLIA FAGGION.**