

# 11° Concorso Nazionale Musicale della Riviera Ionico-Etna



*Concorso Nazionale Musicale della  
Riviera Ionico Etnea*

*11<sup>a</sup> Edizione 2025*

**Giarre** Salone degli Specchi 21,22,23 maggio

**Mascali** Auditorium R. Livatino

28,29,30 maggio

L'Accademia Musicale G. Pacini, con il patrocinio del Comune di Giarre e del Comune di Mascali, organizza l'XI edizione del Concorso Nazionale Musicale della Riviera Ionico-Etnea.

Con l'organizzazione di questo Concorso l'Accademia intende perseguire le seguenti finalità:

- valorizzare il fondamentale ruolo formativo - musicale della scuola
- stimolare l'interesse e lo studio della musica tra i giovani studenti
- fornire una importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti
- **offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere il territorio ionico-etneo e le sue risorse turistico- culturali, pertanto si invitano le scuole di tutto il territorio nazionale a partecipare, includendo questa manifestazione nella gita di istruzione a lungo raggio.**

## REGOLAMENTO

**Art. 1** Il Concorso, rivolto ai Licei Musicali ed ai Conservatori si espletterà a Giarre nel Salone degli Specchi presso il Palazzo di città dal 21 al 23 maggio. Le Sezioni riguardanti la Scuola Primaria, le SMIM e le scuole secondarie di 1° grado si svolgeranno a Mascali, presso l'Auditorium Livatino (Centro Sociale Karol Wojtyla) dal 28 al 30 maggio 2025.

**Art. 2** Il Concorso è rivolto agli allievi delle Scuola Primaria, delle scuole Sec di 1° grado, delle SMIM, dei Licei Musicali, dei Corsi Pre - Afam ed Afam dei Conservatori. È prevista anche la **Sezione senza limiti d'età**

**Art. 3** La commissione artistica è formata da qualificati musicisti attivi sia nel campo didattico che in quello concertistico, docenti di Conservatorio e di Strumento musicale.

**Art. 4** È previsto un tempo massimo di esecuzione per ogni sezione che non può essere superato. La commissione, in caso di superamento, ha la facoltà di interrompere la prova.

**Art. 5** L'organizzazione, ai sensi dell'art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", si riserva il diritto di utilizzare il materiale audio e video solo per comunicare informazioni relative al concorso.

**Art. 6** È raccomandata la massima puntualità: in caso di ritardo o mancata presentazione l'organizzazione ha facoltà di spostare l'audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, in base alla disponibilità.

**Art. 7** I primi premi assoluti ed i candidati segnalati dalla commissione si esibiranno durante la premiazione, la cui data sarà comunicata ai candidati tempestivamente ed in tempo utile possa essere garantita la loro partecipazione, **pena la decadenza del premio**

**Art. 8** La commissione si riserva il diritto di non assegnare i primi premi qualora non ritenesse adeguato il livello raggiunto dai partecipanti.

**Art. 9** **In caso di premi ex-aequo la borsa di studio sarà divisa tra i vincitori.**

**Art. 10** I commissari si asterranno dalla valutazione nel caso avessero impartito lezioni ai candidati o ci fossero vincoli di parentela.

**Art. 11** L'organizzazione si riserva il diritto di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione qualora il loro numero fosse in esubero e potrebbe compromettere la qualità di gestione del concorso stesso. Se, al contrario, non si raggiungesse un numero adeguato di richieste, le quote di adesione saranno rimborsate.

**Art. 11 bis L'organizzazione si riserva di eliminare una sezione nel caso non si raggiungesse un numero congruo di iscrizioni**

**Art. 12** Le quote di iscrizione non sono rimborsabili salvo quanto enunciato nell'articolo precedente

**Art. 13** L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà.

**Art.14** L'Accademia si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento solo per cause inderogabili. Dette modifiche saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

**Art. 15** L'iscrizione si effettua compilando il modulo allegato entro il 6 Maggio 2025 preferibilmente via email, all'indirizzo [accademiapacini@hotmail.it](mailto:accademiapacini@hotmail.it) . In caso di spedizione postale, è gradita una comunicazione telefonica al 347.9039872 o al 327.6264929

**Art.16** Il calendario del Concorso sarà pubblicato sulla pagina Facebook  
Associazione Musicale G. Pacini

**Art. 16 bis** **I candidati delle Sez. G1 G2, G3, G4 possono partecipare con una sola formazione**

**Art.17** Il concorso si articola in 15 Sezioni.

**Sez. Piccoli Musicisti per bambini fino a 10 anni**

**Sez. A:** Orchestre SMIM

**Sez. B:** Solisti B1, B2, B3 alunni frequentanti SMIM o Scuole sec di 1° grado

**Sez. C:** Solisti alunni del Biennio dei Licei Musicali

**Sez. D:** Solisti alunni del Triennio dei Licei Musicali

**Sez E:** Solisti Corsi Pre-Afam

**Sez F1** Solisti frequentanti il triennio del Conservatorio

**Sez F2:** Solisti frequentanti il biennio del Conservatorio

**Sez G1:** Musica da Camera dal duo al quartetto per alunni SMIM e Scuole Sec di 1° grado

**Sez G2:** Musica da Camera dal duo al quartetto per alunni dei Licei Musicali e dei Conservatori

**Sez. G3:** Musica di Insieme Gruppi strumentali misti fino a 12 elementi

**Sez. G4** Musica da Camera dal quintetto in poi per alunni provenienti dai Licei Musicali e dai Conservatori

**Sez.H1:** Pianoforte duo quattro mani alunni SMIM e scuole medie

**Sez.H2 :** Pianoforte duo quattro mani alunni Licei Musicali e Conservatori

**Sez.I:** Categoria per solisti senza limiti d'età

**Art. 18:** Saranno rese note solo le valutazioni dei gruppi vincitori secondo i parametri del seguente prospetto.

1° Premio 100/100	1° Premio 95/99	2° Premio 90/94	3° Premio 85/89
----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

**Art. 19:** L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte mezza coda, due tastiere, batteria, mixer e microfoni. Altri strumenti **ED I LEGGII** dovranno essere portati dalle singole scuole e dai solisti per il proprio fabbisogno.

**Art. 20:** Due copie delle partiture dovranno essere presentate alla commissione al momento dell'audizione.

**Art. 21:** Le audizioni dei solisti e dei gruppi da camera dei Licei Musicali e dei Conservatori si svolgeranno nel Salone degli Specchi del Palazzo di città del Comune di Giarre dal 21 al 23 maggio

**Art. 22:** Le audizioni dei solisti, gruppi da camera e delle orchestre delle scuole secondarie di 1° grado si svolgeranno nell'auditorium del Comune di Mascali dal 28 al 30 maggio

**Per motivi logistici è possibile che la Sezione G4 si esibirà all'Auditorium Livatino in uno dei tre giorni previsti ( 28, 29 e 30)**

**Art. 23:** Le Quote di iscrizione, da calcolare secondo la tabella seguente, dovranno essere versate, entro il 6 maggio, in unica soluzione tramite bonifico intestato a:

Accademia Musicale Pacini APS

Monte dei Paschi di Siena Filiale di Giarre

IBAN IT94B0103083950000001531145

indicando nella causale: Contributo liberale a sostegno dell'attività istituzionale,

Nome e cognome del candidato (non dell'ordinante del bonifico), Sezione e Categoria

Sezione	Durata	Quota
Piccoli Musicisti	5 minuti	15 €
A Orchestre	10 minuti	8 € a componente
B1,B2,B3 ( Solisti SMIM eSc. Sec. 1° grado)	B 1 5 min B 2 5 min B 3. 7 min	15 €
C ( Solisti alunni del bienniodei licei musicali)	10 min.	25€
D ( Solisti alunni del trienniodei licei musicali)	10 min.	25 €
E Solisti Corsi Pre-Afam	12 min	30 €
F 1 Solisti Triennio Afam	15 min	35 €
F2 solisti Biennio Afam	15 min	35€
G1 Musica da Camera dal duo al quartetto per alunni delle SMIM	8 min	10€ a componente
G2 Musica da Camera dal duo al quartetto per alunni dei Licei Musicali e Conservatori	15 min	20 € a componente
G3 Musica di Insieme: Gruppi Strumentali misti fino a 12 elementi		10 € a componente
G4 Musica da Camera dal quintetto in poi per alunni dei Conservatori	10 min	
	15 min	20€ a componente
H1: Pianoforte duo quattromani alunni SMIM	5 min	10 € a componente
H2: Pianoforte duo quattro mani alunni Licei Musicali eConservatori	10 min	2 0 € a componente
I: Sezione per solisti senza limiti di età	20 min	€ 50

**Art. 25: Il giudizio della commissione artistica è insindacabile e definitivo. La Manifestazione si propone infatti finalità educative, tra cui l'accettazione del risultato al di là delle proprie aspettative vissuto come momento di crescita, consapevolezza e sano confronto.**

**Art. 26:** La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

**Art. 27:** La commissione si riserva il diritto di assegnare premi ediplomi di menzione speciale per particolari meriti artistici

**Art. 28:** Nel caso che i gruppi da camera siano formati da alunni provenienti da classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita secondo la classe frequentata dagli alunni di età maggiore.

**Art. 29:** **l'Associazione mette a disposizione dei concorrenti strumentisti un pianista accompagnatore con il quale dovranno concordare costi e modalità.**

**Art. 30** I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di identità

**Art. 31** La commissione giudicherà le esecuzioni sulla base della correttezza e precisione tecnica, della qualità del suono, delle capacità interpretative maturate.

## **PREMI**

**Sez Piccoli Musici**      **1° Premio Assoluto Diploma e Coppa o Targa**

1°,2° e 3° Premio Diploma

**SEZ A**                      **1° Premio assoluto 200 € e Diploma** per ciascun componente

1° Premio Coppa o Targa e Diploma per ciascun componente

2° e 3° Premio Diploma per ciascun componente

**Sez B1,B2,B3**              **1° Premio Assoluto Diploma e Medaglia**

1° , 2° e 3° Premio Diploma

**SEZ C**                      **1° Premio Assoluto Medaglia e Diploma**

1 °, 2° e 3° Premio Diploma

**SEZ D**                      **1° Premio Assoluto Medaglia e Diploma**

1°, 2° e 3° Premio Diploma

**SEZ E**                      **1° Premio assoluto Medaglia e Diploma**

1°,2° e 3° Premio Diploma

**SEZ. F 1**                    **1° Premio Assoluto Coppa o Targa e Diploma**

1° Medaglia e Diploma

2° e 3° Premio Diploma

<b><u>SEZ. F 2</u></b>	<b>1° Premio Assoluto Concerto Stagione Concertistica 2026 Coppa o Targa e Diploma</b> 1° Medaglia e Diploma 2° e 3° Premio Diploma
<b>SEZ G1</b>	<b>1° Premio assoluto Diploma e Medaglia per ogni componente</b> 1°, 2° e 3° Premio Diploma per ogni componente
<b>SEZ G2</b>	<b>1° Premio assoluto Diploma e medaglia per ogni componente</b> 1°, 2° e 3° Premio Diploma per ogni componente
<b>SEZ G3</b>	<b>1° Premio assoluto Coppa o Targa e Diploma</b> 1°, 2° e 3° Premio Diploma per ogni componente
<b>SEZ. G 4</b>	<b>1° Premio assoluto Coppa o Targa, Diploma</b> <b>Concerto Stagione Concertistica 2026</b> 1°, 2° e 3° Premio Diploma per ogni componente
<b>SEZ H 1</b>	<b>1° Premio assoluto Medaglie e Diploma</b> 1° 2° e 3° Premio Diploma per ogni componente
<b>SEZ H2</b>	<b>1° Premio assoluto Medaglie e Diploma per ogni componente</b> 1°, 2° e 3° Premio Diploma
<b>SEZ I</b>	<b>1° Premio assoluto Coppa o Targa, Diploma Concerto</b> <b>Stagione Concertistica 2026</b> 1° premio, 2° e 3° Diploma

### **Premi Speciali**

**Potrebbero essere assegnati premi in denaro a discrezione della commissione per motivate ragioni alle seguenti sezioni:**

- ï €100,00 scegliendo tra i primi premi assoluti delle sezioni B,C,D
- ï €100,00 scegliendo tra i primi premi assoluti delle sezioni G1, H1
- ï €100,00 scegliendo tra i primi premi assoluti delle sezioni E,F1,F2, H2, I
- ï €200,00 scegliendo tra i primi premi assoluti delle sezioni G2,G3,G4

Premio “La Musica è donna”

Premio Giorgina Bonaccorsi

**I concorrenti iscritti alle sezioni D,E,F1,F2, che abbiano riportato una votazione da 98/100 a 100/100 si disputeranno in data da stabilire una borsa di studio di 500,00€ offerta dall'Associazione Musicale G. Pacini**





### **Luoghi turistici da visitare:**

- Riposto, il Porto turistico, il Borgo Torre Archirafi
- Taormina (Teatro antico, Duomo, Palazzo Corvaja, Mazzarò, Isola Bella, Castelmola)
- Giardini-Naxos (Area archeologica, Gole dell'Alcantara)
- Savoca
- Catania (Piazza del Duomo, la Pescheria, Via Etnea, Via dei Crociferi, Piazza Università, Monastero dei Benedettini, Museo Belliniano, Casa di Vincenzo Bellini, Teatro Massimo, Museo Storico detto dello Sbarco, Palazzo Biscari, Complesso archeologico del Teatro e dell'Odeon, Orto Botanico)
- Acireale (Basilica di San Sebastiano, Cattedrale di Acireale e Piazza Duomo, Faro Sant'Anna, Museo Opera dei pupi, Riserva naturale La Timpa)
- Sant'Alfio, Castagno millenario dei Cento Cavalli
- Vulcano Etna Escursioni crateri (dietro prenotazione)



XI CONCORSO NAZIONALE MUSICALE DELLA RIVIERA

IONICO-ETNEASCHEDA DI ISCRIZIONE

(SEZ. Piccoli Musicisti, A,B,G1,H1)

Scuola \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Sez. \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_ Strumento/i \_\_\_\_\_

Nome e Cognome ( se gruppi o orchestre allegare la lista dei nominativi).

\_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Programma: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente il Regolamento del Concorso.

Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € \_\_\_\_\_

Firma del docente responsabile (per gruppi, dal duo in poi, e per le orchestre)

Timbro e Firma del Dirigente scolastico



XI CONCORSO NAZIONALE MUSICALE DELLA RIVIERA

IONICO-ETNEA SCHEDA DI ISCRIZIONE

( SEZ. C,D,E,F1,F2, G2,G3, G4, H2, I )

○ Liceo \_\_\_\_\_

○ Conservatorio \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Sez. \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_ Strumento/i \_\_\_\_\_

Nome e Cognome ( se gruppi o orchestre allegare la lista dei nominativi).

\_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Programma: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente il Regolamento del

Concorso. Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € \_\_\_\_\_

○ Si richiede il Pianista Accompagnatore

Firma del docente responsabile  
(per gruppi, dal duo in poi, e per le orchestre)

Firma del genitore