

## BANDO

**“AUDIZIONE PER IL CANTO LIRICO E PER L’AZIONE SCENICA ESPRESSIVA NELL’OPERA LIRICA FINALIZZATA ALLA MESSA IN SCENA DI RIGOLETTO di G. VERDI”.**



L’Associazione Parma OperArt, produttrice della Stagione Lirica estiva 2017 presso la storica Reggia di Colorno (Parma), indice una **“AUDIZIONE PER IL CANTO LIRICO E PER L’AZIONE SCENICA ESPRESSIVA PER CANTANTI LIRICI FINALIZZATA ALLA MESSA IN SCENA DELL’OPERA DI GIUSEPPE VERDI RIGOLETTO”.**

## REGOLAMENTO

### ART. 1.

L’ AUDIZIONE si svolgerà il giorno **5 aprile 2017 a Parma**, presso la Sala della “Famija Pranzana” in viale Vittoria n. 6 a Parma.

### ART. 2

All’audizione sono ammessi a partecipare cantanti lirici di ogni nazionalità e di ogni età dopo aver fatto l’iscrizione e pagato la quota di rimborso spese di euro 30,00=

### ART. 3

#### SELEZIONE

Le audizioni sono finalizzate alla selezione dei ruoli dell’Opera Rigoletto, e in particolare:

Rigoletto

Il Duca di Mantova

Gilda

Sparafucile

Maddalena

Conte di Monterone

Marullo

Il Conte di Ceprano

Contessa di Ceprano e Paggio

Matteo Borsa

I partecipanti alle audizioni dovranno dimostrare di conoscere il ruolo per il quale si presentano. E’ richiesta inoltre un’aria a libera scelta, specialmente per i comprimari.

La Commissione esaminatrice sarà guidata dal M° Lorenzo Bizzarri, direttore d’orchestra e di coro, che dirigerà l’Opera “Rigoletto”.

### ART. 4 - ESITO

Al termine dell’audizione verranno selezionati coloro i quali potranno partecipare alla produzione. La Commissione ne renderà noti i risultati il giorno seguente: 6 aprile 2017.

Coloro i quali potranno partecipare alla produzione "Rigoletto" avranno la possibilità di perfezionarsi vocalmente, musicalmente e anche riguardo l'azione scenica espressiva e interpretativa relativamente all'opera "Rigoletto" di G. Verdi, allestimento che debutterà alla Reggia di Colorno (PR) il 6 luglio 2017 e poi in altri festival estivi e in alcuni teatri in autunno. I cantanti lirici selezionati hanno l'obbligo di garantire la loro presenza e Parma OperArt potrà decidere di non assegnare i ruoli per i quali non si saranno trovati gli interpreti adeguati o di non assegnarli ai cantanti che, se selezionati, non garantiranno la loro disponibilità.

#### ART. 5

##### DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLE AUDIZIONI

E' possibile richiedere il modulo per la domanda d'iscrizione all'audizione tramite email all'indirizzo: [info@parmaoperart.com](mailto:info@parmaoperart.com) e dovrà essere inviata compilata e firmata (sempre tramite posta elettronica) entro il 31 marzo 2017.

La domanda dovrà essere, inoltre, corredata dai seguenti documenti allegati:

1. curriculum artistico attivo;
2. copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione: 30 euro da versarsi tramite bonifico bancario al seguente Iban: IBAN: IT 10 I033 5901 6001 0000 0075 155  
BIC: BCITITMX - BANCA PROSSIMA - Conto: 1000/00075155, Presso la filiale 05000, Piazza Paolo Ferrari n. 10 – 20121 Milano, conto intestato a Parma OperArt.

Tali quote di iscrizione non sono rimborsabili.

#### ART. 6

##### OPPORTUNITA'

Coloro che saranno selezionati per la produzione alla Reggia di Colorno dovranno rendersi disponibili per la recita e le eventuali repliche. In caso contrario saranno sostituiti da un secondo cast.

L'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti alla produzione della Reggia di Colorno: n 3 Borse di studio di € 300 ciascuna per i rispettivi ruoli di Rigoletto, Il Duca di Mantova e Gilda.

n. 2 Borse di studio di € 200 ciascuna per il ruolo di Sparafucile e di Maddalena.

Euro 70,00 per gli altri ruoli.

#### ART. 7

Non è previsto alcun rimborso per le spese di viaggio e/o permanenza per il periodo della produzione. Gli organizzatori segnaleranno agli interessati le condizioni più vantaggiose per il soggiorno.

#### ART. 8

Eventuali riprese video o audio della recita finale non comporteranno diritto a compensi ed è implicito il rilascio della liberatoria.

#### ART. 9 - NORME FINALI

L'iscrizione all'audizione implica la piena accettazione delle presenti norme.

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il regolamento avendo cura di darne una tempestiva comunicazione agli interessati.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni a persone o cose che potessero verificarsi durante il corso dell'audizione e della produzione finale.

Per qualsiasi informazione:

Associazione Parma OperArt APS e ASD

Via G. Garibaldi n. 57 – 43121 Parma

[www.parmaoperart.com](http://www.parmaoperart.com)

Contatti:

Tel: +39 0521 1641083 – Cell. +39 0935075 – Email: [info@parmaoperart.com](mailto:info@parmaoperart.com)