

Fondata nel 1990, l'Orchestra del Teatro Olimpico (OTO) è l'orchestra della città di Vicenza. A seguito di un radicale avvicendamento in tutti gli incarichi artistici e organizzativi – il maestro Alexander Lonquich è oggi il direttore principale dell'Orchestra – dalla stagione 2014/15 l'attività della OTO è incentrata sull'alta formazione orchestrale, sull'esempio di modelli già sperimentati con successo da altre formazioni europee.

La sede dell'attività formativa è Villa San Fermo a Lonigo, in Provincia di Vicenza, dove maestri d'orchestra, solisti, direttore e tutor trovano l'ambiente ideale per lavorare assieme, ma anche per trascorrere momenti di convivialità e occasioni di reciproca conoscenza.

La OTO è protagonista della stagione sinfonica al Teatro Comunale di Vicenza con un calendario di sei concerti in abbonamento, più il tradizionale “Gran concerto” della sera di San Silvestro e una serie di sette concerti cameristici nel periodo estivo.

BANDO DI AUDIZIONE

L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza indice un'audizione per il ruolo di

FAGOTTO

Giovedì 13 giugno 2024

Centro Diocesano "A. Onisto" (Viale Rodolfi 14/16 Vicenza)

REQUISITI

Possono iscriversi alle audizioni tutti i nati dopo il 1° gennaio 1998.

Le domande devono essere presentate **entro e non oltre le ore 12.00 di giovedì 6 giugno 2024** compilando il *Modulo Google* al link <https://forms.gle/8qHU1QqqAs48y1aP6>

Una volta compilato si prega di inviare via e-mail all'indirizzo audizioni@orchestraolimpico.it:

- copia del bonifico bancario relativo al versamento della quota di iscrizione di 70 Euro;
- curriculum artistico;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

sede vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel. 0444 32 65 98
fax 0444 54 35 46
mail segreteria@orchestraolimpico.it
web www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva 02162980243
iban IT85H0306911894100000005486

QUOTA DI ISCRIZIONE

Per poter partecipare alle audizioni i candidati dovranno versare una quota di iscrizione **non rimborsabile di 70 Euro** tramite bonifico bancario:

Beneficiario: Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS
IBAN: IT85H0306911894100000005486
Banca Intesa Sanpaolo
Causale: NOME COGNOME iscrizione audizioni FAGOTTO OTO 2024

PROGRAMMA AUDIZIONE

L'orario della convocazione verrà comunicato tramite e-mail ai candidati ammessi nei giorni successivi alla scadenza dei termini per la presentazione della domanda.

L'esecuzione, a porte chiuse, prevede:

- primo movimento di un concerto a scelta tra:
 - W. A. Mozart - Concerto in sib maggiore K 191
 - C. M. von Weber - Concerto in fa maggiore Op. 75

- lettura di 5 passi a scelta fra i seguenti:
 - L. van Beethoven - Sinfonia n. 4, I e IV movimento
 - P. J. Tchaikovsky - Sinfonia n. 4
 - P. J. Tchaikovsky - Sinfonia n. 6
 - G. Donizetti - Elisir d'amore
 - W. A. Mozart - Nozze di Figaro
 - M. Ravel - Concerto in sol
 - D. D. Shostakovic - Sinfonia n. 9 (cadenza)
 - N. A. Rimskij-Korsakov - Sheherazade
 - I. Stravinsky - Sagra della Primavera / Uccello di fuoco, Berceuse

L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza metterà a disposizione un pianista-accompagnatore, salvo che il candidato non preferisca avvalersi di un proprio collaboratore.

La Commissione si riserva di ascoltare anche solo una parte del programma.

sede vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel. 0444 32 65 98
fax 0444 54 35 46
mail segreteria@orchestraolimpico.it
web www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva 02162980243
iban IT85H0306911894100000005486

CENTRO DIOCESANO "A. ONISTO"

Il Centro Diocesano si trova in Viale Rodolfi 14/16 a Vicenza ed è raggiungibile a piedi dalla stazione di Vicenza (circa 30 minuti), tramite il servizio di autobus con partenza dalla stazione ferroviaria (tram numero 1, 2, 3 e 5) oppure in auto. È possibile parcheggiare l'auto all'interno del Centro.

IDONEITÀ

Al termine delle audizioni verrà stilata una graduatoria con i candidati idonei che entreranno a far parte dell'organico stabile della OTO o che potranno essere convocati per singole produzioni.

Si fa presente che, a seconda delle esigenze artistiche, l'organico potrà essere integrato da musicisti che siano risultati idonei alle audizioni indette dalla OTO, ovvero da musicisti segnalati dai Maestri formatori, anche se non hanno partecipato alle suddette audizioni.

L'idoneità sarà comunicata ai candidati via e-mail e la decisione della commissione è inappellabile.

DURATA

Il ruolo orchestrale è valido per un biennio. Su decisione del direttore principale, del direttore generale e dei tutor, i più meritevoli potranno partecipare all'attività formativa e artistica della OTO anche nel biennio successivo senza dover sostenere ulteriori audizioni. L'attività stagionale dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza si concretizza in una stagione di sette concerti al Teatro Comunale di Vicenza da novembre 2024 a maggio 2025, più alcune repliche ed altri progetti cameristici che si terranno anche nei mesi estivi.

ATTIVITÀ

I candidati ammessi nell'organico della OTO sono tenuti a partecipare a tutte le attività formative ed artistiche promosse dall'Orchestra nelle quali verranno coinvolti su indicazione del tutor di sezione.

Eventuali permessi saranno da concordare con la direzione e con i tutor con un anticipo di almeno due settimane. I sostituti saranno scelti di volta in volta dalla direzione, in accordo con i tutor, sia fra coloro che sono risultati idonei alle audizioni indette dalla OTO, sia a seguito di segnalazioni da parte dei tutor.

Ripetute richieste di permessi potranno costituire motivo per l'esclusione dall'organico orchestrale.

A fronte dei permessi concessi, la direzione si riserva di effettuare eventuali trattenute sul compenso.

Le produzioni della OTO prevedono un impegno di 4 o 5 giorni (suddivisi in attività formativa e concerto). Le giornate formative e di prova si terranno di norma a **Villa San Fermo di Lonigo** in provincia di Vicenza.

I trasferimenti da Villa San Fermo alle sedi dei concerti sono organizzati dall'Orchestra.

TRATTAMENTO ECONOMICO

Per le produzioni della stagione 2024/2025 presso il Teatro Comunale di Vicenza verrà corrisposto un compenso di Euro 240 lordi in caso di impegno di 4 giorni (fra attività formativa e concerto) e un compenso di Euro 300 lordi in caso di impegno di 5 giorni (fra attività formativa e concerto). Sarà inoltre a carico dell'Orchestra il costo di vitto e alloggio. Nel caso di ulteriori produzioni e/o repliche l'onorario verrà stabilito di volta in volta.

sede vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel. 0444 32 65 98
fax 0444 54 35 46
mail segreteria@orchestraolimpico.it
web www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva 02162980243
iban IT85H0306911894100000005486

Fondata nel 1990, l'Orchestra del Teatro Olimpico (OTO) è l'orchestra della città di Vicenza. A seguito di un radicale avvicendamento in tutti gli incarichi artistici e organizzativi – il maestro Alexander Lonquich è oggi il direttore principale dell'Orchestra – dalla stagione 2014/15 l'attività della OTO è incentrata sull'alta formazione orchestrale, sull'esempio di modelli già sperimentati con successo da altre formazioni europee.

La sede dell'attività formativa è Villa San Fermo a Lonigo, in Provincia di Vicenza, dove maestri d'orchestra, solisti, direttore e tutor trovano l'ambiente ideale per lavorare assieme, ma anche per trascorrere momenti di convivialità e occasioni di reciproca conoscenza.

La OTO è protagonista della stagione sinfonica al Teatro Comunale di Vicenza con un calendario di sei concerti in abbonamento, più il tradizionale "Gran concerto" della sera di San Silvestro e una serie di sette concerti cameristici nel periodo estivo.

BANDO DI AUDIZIONE

L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza indice un'audizione per il ruolo di

VIOLA

Mercoledì 19 giugno 2024

Centro Diocesano "A. Onisto" (Viale Rodolfi 14/16 Vicenza)

REQUISITI

Possono iscriversi alle audizioni tutti i nati dopo il 1° gennaio 1998.

Le domande devono essere presentate **entro e non oltre le ore 12.00 di mercoledì 12 giugno 2024** compilando il *Modulo Google* al link <https://forms.gle/8qHU1QqgAs48y1aP6>

Una volta compilato si prega di inviare via e-mail all'indirizzo audizioni@orchestraolimpico.it:

- copia del bonifico bancario relativo al versamento della quota di iscrizione di 70 Euro;
- curriculum artistico;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

sede vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel. 0444 32 65 98
fax 0444 54 35 46
mail segreteria@orchestraolimpico.it
web www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva 02162980243
iban IT85H0306911894100000005486

QUOTA DI ISCRIZIONE

Per poter partecipare alle audizioni i candidati dovranno versare una quota di iscrizione **non rimborsabile di 70 Euro** tramite bonifico bancario:

Beneficiario: Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS
IBAN: IT85H0306911894100000005486
Banca Intesa Sanpaolo
Causale: NOME COGNOME iscrizione audizioni VIOLA OTO 2024

PROGRAMMA AUDIZIONE

L'orario della convocazione verrà comunicato tramite e-mail ai candidati ammessi nei giorni successivi alla scadenza dei termini per la presentazione della domanda.

La commissione sarà formata dai maestri Klaus Manfrini e Ubaldo Fioravanti.

L'esecuzione, a porte chiuse, prevede:

- un movimento a scelta del candidato tratto da J.S.Bach Suites (dall'originale per violoncello) o J.S.Bach Sonate e partite (dall'originale per violino).
- il primo movimento **SENZA** cadenza di un concerto a scelta del candidato tra:
 - F. A. Hoffmeister - Concerto in Re maggiore
 - C. Stamitz - Concerto in Re maggiore Op. 1
 - B. Bartok - Concerto per viola Op. Post.
 - P. Hindemith - Der Schwanendreher
 - W. Walton - Concerto per viola
- passi orchestrali tratti da:
 - W. A. Mozart - Sinfonia n. 41 "Jupiter"
 - L. van Beethoven - Sinfonia n. 5
 - P. J. Tchaikovsky - Serenata per archi
 - F. Mendelssohn - Sinfonia n. 4

L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza metterà a disposizione un pianista-accompagnatore, salvo che il candidato non preferisca avvalersi di un proprio collaboratore.

La Commissione si riserva di ascoltare anche solo una parte del programma.

sede vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel. 0444 32 65 98
fax 0444 54 35 46
mail segreteria@orchestraolimpico.it
web www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva 02162980243
iban IT85H0306911894100000005486

CENTRO DIOCESANO "A. ONISTO"

Il Centro Diocesano si trova in Viale Rodolfi 14/16 a Vicenza ed è raggiungibile a piedi dalla stazione di Vicenza (circa 30 minuti), tramite il servizio di autobus con partenza dalla stazione ferroviaria (tram numero 1, 2, 3 e 5) oppure in auto. È possibile parcheggiare l'auto all'interno del Centro.

IDONEITÀ

Al termine delle audizioni verrà stilata una graduatoria con i candidati idonei che entreranno a far parte dell'organico stabile della OTO o che potranno essere convocati per singole produzioni.

Si fa presente che, a seconda delle esigenze artistiche, l'organico potrà essere integrato da musicisti che siano risultati idonei alle audizioni indette dalla OTO, ovvero da musicisti segnalati dai Maestri formatori, anche se non hanno partecipato alle suddette audizioni.

L'idoneità sarà comunicata ai candidati via e-mail e la decisione della commissione è inappellabile.

DURATA

Il ruolo orchestrale è valido per un biennio. Su decisione del direttore principale, del direttore generale e dei tutor, i più meritevoli potranno partecipare all'attività formativa e artistica della OTO anche nel biennio successivo senza dover sostenere ulteriori audizioni. L'attività stagionale dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza si concretizza in una stagione di sette concerti al Teatro Comunale di Vicenza da novembre 2024 a maggio 2025, più alcune repliche ed altri progetti cameristici che si terranno anche nei mesi estivi.

ATTIVITÀ

I candidati ammessi nell'organico della OTO sono tenuti a partecipare a tutte le attività formative ed artistiche promosse dall'Orchestra nelle quali verranno coinvolti su indicazione del tutor di sezione.

Eventuali permessi saranno da concordare con la direzione e con i tutor con un anticipo di almeno due settimane. I sostituti saranno scelti di volta in volta dalla direzione, in accordo con i tutor, sia fra coloro che sono risultati idonei alle audizioni indette dalla OTO, sia a seguito di segnalazioni da parte dei tutor.

Ripetute richieste di permessi potranno costituire motivo per l'esclusione dall'organico orchestrale.

A fronte dei permessi concessi, la direzione si riserva di effettuare eventuali trattenute sul compenso.

Le produzioni della OTO prevedono un impegno di 4 o 5 giorni (suddivisi in attività formativa e concerto). Le giornate formative e di prova si terranno di norma a **Villa San Fermo di Lonigo** in provincia di Vicenza.

I trasferimenti da Villa San Fermo alle sedi dei concerti sono organizzati dall'Orchestra.

TRATTAMENTO ECONOMICO

Per le produzioni della stagione 2024/2025 presso il Teatro Comunale di Vicenza verrà corrisposto un compenso di Euro 240 lordi in caso di impegno di 4 giorni (fra attività formativa e concerto) e un compenso di Euro 300 lordi in caso di impegno di 5 giorni (fra attività formativa e concerto). Sarà inoltre a carico dell'Orchestra il costo di vitto e alloggio. Nel caso di ulteriori produzioni e/o repliche l'onorario verrà stabilito di volta in volta.

sede vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel. 0444 32 65 98
fax 0444 54 35 46
mail segreteria@orchestraolimpico.it
web www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva 02162980243
iban IT85H030691189410000005486