

20ª Rassegna Musicale "Città di S. Vincenzo"

SCHEDA DI ISCRIZIONE INDIVIDUALE

Sezione _____ Categoria _____

CONCORRENTE o RESPONSABILE DEL GRUPPO

Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Prov _____ Cap _____

Via _____ n _____ Tel. _____

Scuola di appartenenza _____

Indirizzo Scuola _____

E-mail Scuola _____

Insegnante _____

Residente a _____ Prov _____ Cap _____

Via _____ n _____ Tel. _____

E-mail Insegnante _____

Altri componenti del complesso (cognome, nome e strumento)

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____ 5) _____

6) _____ 7) _____

8) _____ 9) _____

Programma (autore, titolo, durata)

Allego: certificato di nascita o autocertificazione, fotocopia versamento su c/c postale, certificato di iscrizione scolastica.

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando

Firma del concorrente _____

Firma di un genitore _____

Data _____ Si richiede il pianista collaboratore SI NO



INFORMAZIONI ARTISTICHE E TURISTICHE

Sono a disposizione i seguenti numeri telefonici:

- SEGRETERIA: Tel. 0565 224084

- RESPONSABILE ARTISTICO: M° Alessandro GAGLIARDI

Tel. 333 5708805 - alessandrogagliardi@tiscali.it

- SITO INTERNET/MAIL: www.etruriaclassica.it - info@etruriaclassica.it

- APT di SAN VINCENZO Tel. 0565/701533 - apt7sanvincenzo@costadeglietruschi.it

San Vincenzo, cittadina balneare sulla costa tirrenica, è il centro turistico più attrezzato della Costa degli Etruschi.

È dotato di un ottimo approdo turistico e fulcro della ricettività alberghiera della Val di Cornia. Il suo litorale di sabbia chiara e finissima si estende per decine di chilometri ed è orlato da fitta macchia mediterranea che raggiunge direttamente la spiaggia. Facilmente raggiungibile con l'auto, tramite la Strada Statale n. 1 Aurelia e con il treno. È vicinissima al promontorio di Populonia e al centro di una importante zona archeologica etrusca. A pochi chilometri da antichi borghi e città medioevali come Suvereto, Campiglia Marittima, Bolgheri, Castagneto Carducci, Volterra, San Gimignano e Siena. Due delle più importanti città d'arte italiane Pisa e Firenze distano rispettivamente solo 70 e 150 km. Altra località raggiungibile in poco tempo è l'Isola d'Elba (imbarcandosi a Piombino).



CLAN DELLA MUSICA

Via Ambra, 29 - Grosseto

Tel. 0564 425598



20ª Rassegna Musicale Nazionale

"Città di S. Vincenzo"

11 - 12 Maggio 2019



per

Scuole medie ad indirizzo musicale e con progetti di educazione strumentale e corale

**Licei Musicali ed ex allievi
Scuole medie musicali**

Scadenza iscrizioni:

16 Aprile 2019

Borse di Studio per i vincitori assoluti per €. 1.850
Premi speciali per gli Istituti scolastici

COMITATO D'ONORE

| | |
|-----------------------------|---|
| Alessandro Bandini | Sindaco di San Vincenzo |
| Fabia Favilla | Assessore alla Cultura Comune di San Vincenzo |
| Viviana Tei | Responsabile Area Servizi alla persona |
| Valentina D'Ambrosio | Responsabile Ufficio Cultura e Biblioteca |

COMMISSIONI

Sezione Licei musicali ed ex allievi Scuole medie musicali

| | | |
|----------------------------|----------------|---|
| Samuele Amidei | Pianista | Liceo musicale "Petrarca" di Arezzo |
| Alessio Cerginani | Violinista | Liceo musicale "Polo Bianciardi" di Grosseto |
| Emanuele Gaggini | Clarinetista | Liceo musicale "Passaglia" di Lucca |
| Gioia Giusti | Pianista | Liceo musicale "Palma" di Massa |
| Francesca Paganin | Soprano | Liceo musicale "Forteguerrini" di Pistoia |
| Giampaolo Perigozzo | Violoncellista | Liceo musicale "Niccolini - Palli" di Livorno |
| Stefano Rimoldi | Violinista | Liceo musicale "Dante" di Firenze |
| Matteo Romoli | Flautista | Liceo musicale "Cicognini - Rodari" di Prato |
| Silvia Tosi | Chitarrista | Liceo musicale "Piccolomini" di Siena |

Sezione Scuole medie musicali

| | | |
|------------------------------|--------------|---|
| Sara Capanna | Flautista | Scuola media "Galilei" di Cecina (LI) |
| Claudio Cavalieri | Violinista | Scuola media "Da Vinci" di Grosseto |
| Giovanni Cifariello | Chitarrista | Istituto compr. "Rodari" di Scandicci (FI) |
| Sonia Colivicchi | Pianista | Istituto compr. "Malaparte" di Prato |
| Marco Gamanossi | Chitarrista | Scuola media "Borsi" di Livorno |
| Alessandro Marconi | Clarinetista | Scuola media "Guardi" di Piombino (LI) |
| Bonizzella Meossi | Pianista | Scuola media "Pacioli" di Follonica (GR) |
| Rita Mezzetti Panozzi | Pianista | Istituto compr. "Origo" di Montepulciano (SI) |
| Beatrice Pucciani | Pianista | Istituto compr. di Galliciano (LU) |
| Carlo Ribechini | Violinista | Scuola media "Poggi-Carducci" di Sarzana (SP) |
| Elena Rutigliano | Chitarrista | Scuola media "Boricchi" di Prato |
| Marco Venturini | Flautista | Istituto compr. "Da Vinci" di Sovigliana Vinci (FI) |

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione culturale "Etruria Classica", con il patrocinio e contributo del Comune di San Vincenzo, indice e organizza la 20ª Rassegna musicale nazionale "Città di San Vincenzo".

Il concorso prevede due sezioni: una aperta ad allievi della scuola secondaria di primo grado (media) pubblica o privata che frequentano all'interno della stessa corsi di educazione strumentale riconosciuti o non e l'altra aperta ad allievi dei Licei musicali e ad ex allievi di Scuole medie musicali.

Art. 2 - La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100.

Al termine di ciascuna categoria verranno resi noti i risultati e consegnati i premi conseguiti e le borse di studio. I diplomi e i relativi premi non verranno spediti in alcun caso. Ai Docenti che ne facciano richiesta sarà consegnato un attestato riportante punteggi e classifiche dei propri allievi.

Art. 3 - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi nel luogo, giorno ed ora che saranno esposti sul sito dell'Associazione www.etruriaclassica.it e verranno ascoltati in ordine alfabetico; i ritardatari, a insindacabile giudizio della Giuria, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti e comunque entro il termine della categoria stessa. Il direttore artistico e la segreteria sono comunque a disposizione per fornire informazioni sulle prove. Al momento dell'esecuzione sarà gradito che i concorrenti presentino alla commissione una fotocopia dei brani.

Art. 4 - Gli iscritti sono invitati ad indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo dell'insegnante e la scuola di appartenenza.

Art. 5 - Ai pianisti verrà concessa la possibilità di provare lo strumento. L'organizzazione mette a disposizione solo il **pianoforte**, per cui i candidati dovranno munirsi del proprio strumento e **di un proprio leggio**.

Art. 6 - L'organizzazione mette a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore; in tal caso è necessario allegare alla domanda di partecipazione la copia dei brani e versare un supplemento di **€ 15,00**.

Art. 7 - La Direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. **Ogni categoria solistica potrà essere suddivisa in sottocategorie per strumento se il numero elevato di partecipanti lo dovesse richiedere.**

Art. 8 - Ai sensi dell'art 7 del Decreto legislativo n° 196/2003 "Testo unico sulla Privacy" e del GDPR del 25 maggio 2018, l'Associazione "Etruria Classica" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 9 - L'Associazione "Etruria Classica" declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'Associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Art. 10 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

SEZIONI E CATEGORIE

Sono previste le seguenti sezioni con un programma a libera scelta (sia brani originali che trascrizioni) per tutte le categorie:

SEZIONE PRIMA - SABATO 11 MAGGIO 2019

LICEI MUSICALI ED EX ALLIEVI SCUOLE MEDIE MUSICALI

| | |
|--|----------------------------|
| cat. 1 - solisti di tutti gli strumenti classi 1 e 2 | Durata max 10 min. |
| cat. 2 - solisti di tutti gli strumenti classi 3 e 4 | Durata max 12 min. |
| cat. 3 - solisti di tutti gli strumenti classe 5 | Durata max 15 min. |
| cat. 4 - solisti di canto lirico classi 1 e 2 | 1 brano di qualunque epoca |
| cat. 5 - solisti di canto lirico classi 3 e 4 | 2 brani di qualunque epoca |
| cat. 6 - solisti di canto lirico classe 5 | 2 brani di qualunque epoca |
| cat. 7 - duo strumentali e/o vocali classi 1 e 2 | Durata max 8 min. |
| cat. 8 - duo strumentali e/o vocali classi 3 - 4 e 5 | Durata max 12 min. |
| cat. 9 - gruppi di insieme strumentali e/o vocali da 3 a 10 elementi classi 1 e 2 | Durata max 8 min. |
| cat.10 - gruppi di insieme strumentali e/o vocali da 3 a 10 elementi classi 3, 4 e 5 | Durata max 12 min. |
| cat.11 - gruppi orchestrali e/o corali da 11 elementi in poi | Durata max 20 min. |

LA CATEGORIA 11, SULLA BASE DELLA COMPOSIZIONE NUMERICA DEI GRUPPI PARTECIPANTI, POTRÀ ESSERE SPOSTATA AL GIORNO SUCCESSIVO DOMENICA 12 MAGGIO

SEZIONE SECONDA - DOMENICA 12 MAGGIO 2019

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE O CON PROGETTI DI EDUCAZIONE STRUMENTALE

| | |
|--|--------------------|
| cat.12 - solisti di pianoforte classe 1 | Durata max 4 min. |
| cat.13 - solisti di chitarra classe 1 | Durata max 4 min. |
| cat.14 - solisti di tutti gli altri strumenti classe 1 | Durata max 4 min. |
| cat.15 - solisti di pianoforte classe 2 | Durata max 7 min. |
| cat.16 - solisti di chitarra classe 2 | Durata max 7 min. |
| cat.17 - solisti di tutti gli altri strumenti classe 2 | Durata max 7 min. |
| cat.18 - solisti di pianoforte classe 3 | Durata max 10 min. |
| cat.19 - solisti di chitarra classe 3 | Durata max 10 min. |
| cat.20 - solisti di tutti gli altri strumenti classe 3 | Durata max 10 min. |
| cat.21 - duo e trio classi 1 e 2 | Durata max 8 min. |
| cat.22 - duo e trio classe 3 | Durata max 12 min. |
| cat.23 - gruppi di insieme da 4 a 10 elementi classi 1 e 2 | Durata max 8 min. |
| cat.24 - gruppi di insieme da 4 a 10 elementi classe 3 | Durata max 12 min. |
| cat.25 - gruppi orchestrali e/o corali da 11 elementi in poi | Durata max 20 min. |

CLASSIFICHE E PREMI

| | |
|-----------------------------------|--|
| Votazione non inferiore a 95/100: | Diploma di 1° premio e Coppa o Medaglia. |
| Votazione non inferiore a 90/100: | Diploma di 2° premio e Medaglia. |
| Votazione non inferiore a 80/100: | Diploma di 3° premio e Medaglia. |
| Votazione non inferiore a 60/100: | Diploma di merito. |

Il vincitore assoluto di categoria, che non potrà essere ex-aequo, sarà il solista o il gruppo con punteggio maggiore tra i primi classificati. Sono previste borse di studio per i vincitori assoluti di tutte le categorie: **€ 50,00** per le categorie solistiche, **€ 100,00** per le categorie duo/trio e gruppi di insieme, **€ 150,00** per le categorie orchestrali e/o corali. Per le categorie 11 e 25 sono previste coppe per ogni gruppo partecipante, indipendentemente dal punteggio conseguito.

È previsto inoltre un premio speciale per la Scuola con maggior numero di allievi e formazioni presentate ed uno per la scuola con maggior numero di alunni o formazioni vincitori di primo premio.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI ISCRIZIONE

Per agevolare i partecipanti e gli istituti scolastici l'organizzazione offre tre possibilità di iscrizione al concorso:

- Formula individuale:** iscrizione e bonifico o versamento su c/c postale di ciascun partecipante o gruppo cameristico/orchestrale.
- Formula collettiva:** iscrizione di ciascuna scuola o di un rappresentante della stessa. In tal caso, al posto della scheda di iscrizione individuale, dovrà essere compilata ed allegata una scheda in carta intestata della scuola contenente i nominativi dei solisti e dei gruppi partecipanti suddivisi per categoria con relativi dati di nascita e il programma prescelto. Il pagamento, in tale opzione, dovrà essere unico per tutti i partecipanti della scuola.
- Formula ibrida:** in tal caso la domanda di iscrizione potrà essere collettiva (della scuola o di un rappresentante della stessa) ma i pagamenti individuali per ciascun gruppo o partecipante. In tal caso i documenti e le fotocopie dei versamenti effettuati potranno essere consegnati direttamente in segreteria il giorno dell'audizione.

I partecipanti o le scuole (o i relativi responsabili) potranno iscriversi alla Rassegna entro il **16 aprile 2019** utilizzando una delle seguenti modalità:

- **ON-LINE:** direttamente dal sito www.etruriaclassica.it

- **VIA MAIL:** scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.etruriaclassica.it e spedita all'indirizzo mail info@etruriaclassica.it

- **VIA POSTALE:** attraverso la spedizione in **posta prioritaria (no raccomandata)** della scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata ad:

Associazione "Etruria Classica" Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI).

Alla domanda di partecipazione, a seconda della formula di iscrizione prescelta, dovranno essere allegati:

- Opzione formula individuale**
 - certificato o autocertificazione di nascita
 - certificato o autocertificazione di iscrizione scolastica
 - fotocopia dell'avvenuto pagamento
- Opzione formula collettiva**
 - elenco in carta intestata della scuola dei partecipanti suddivisi per categorie di appartenenza con relativi dati di nascita e programma prescelto
 - fotocopia dell'avvenuto pagamento
- Opzione formula ibrida**
 - elenco come al punto 2

Tutti coloro che hanno già partecipato a precedenti edizioni della manifestazione sono esonerati dal presentare il certificato o l'autocertificazione di nascita.

PER LE DOMANDE RELATIVE A DUO, TRIO E FORMAZIONI PIÙ AMPIE DOVRÀ ESSERE SPEDITA UNA SOLA DOMANDA DI ISCRIZIONE CONTENENTE I DATI DI TUTTI I MEMBRI FACENTI PARTI DEL GRUPPO.

QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE

| | | |
|---------------------------------|---------|------------------------|
| Cat. 11 - 25 | € 7,00 | per ciascun componente |
| Cat. 9 - 10 - 23 - 24 | € 13,00 | per ciascun componente |
| Cat. 7 - 8 - 21 - 22 | € 18,00 | per ciascun componente |
| Cat. 12-13-14-15-16-17-18-19-20 | € 28,00 | |
| Cat. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 | € 33,00 | |

Per concorrenti partecipanti a categorie diverse o a più gruppi nell'ambito della stessa categoria l'associazione offre uno sconto del 20% sulla quota o sulle quote più basse. Da tale agevolazione sono escluse le partecipazioni alle categorie 11 e 25.

La quota associativa, non restituibile in alcun caso (ad eccezione di quanto previsto all'Art. 7), dovrà essere versata mediante **bonifico bancario o versamento su c.c. postale n° 12722526** intestato ad "Associazione culturale Etruria Classica", Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI). Codice Iban: **IT64 H076 0113 9000 0001 2722 526**. Il bollettino dovrà contenere la seguente causale: **Quota associativa 2019 'ETRURIA CLASSICA' e contributo liberale Rassegna musicale.**