



1° Florence International Guitar Composition Competition - 2022

Il 1° Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra Classica del Florence Guitar Festival ha lo scopo di arricchire il repertorio contemporaneo dello strumento a sei corde.

Art. 1 – Il Concorso è aperto a compositori e compositrici di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Art. 2 – Il concorso è dedicato alla composizione di un'opera per chitarra sola a sei corde, della durata compresa fra i 5 e i 9 minuti.

Ogni concorrente può partecipare anche con più composizioni.

Art. 3 - Le composizioni inviate dovranno essere inedite, mai eseguite in pubblici concerti, mai risultati vincitrici in passate edizioni del concorso.

Art. 4 - Ogni autore avrà la responsabilità di verificare l'effettiva eseguibilità dei brani. Il mancato rispetto di questa verifica comporta l'esclusione dalla competizione. Gli autori possono comunque includere nella partitura tutte le indicazioni che riterranno necessarie (diteggiature, spiegazioni di segni, grafie o tecniche inusuali).

Art. 5 - Modalità di partecipazione. Per partecipare i concorrenti dovranno:

a) Compilare il modulo scaricabile online dal sito www.florenceguitarfestival.it

b) Inviare via email all'indirizzo info@florenceguitarfestival.it la partitura in formato pdf riportante in maniera chiara e leggibile il titolo

scelto o un motto o uno pseudonimo; se si dispone di un audio in mp3 si chiede di inviarlo in allegato. L'email dovrà avere come oggetto "1° International Florence Composition Competition".

c) inviare per e-mail a info@florenceguitarfestival.it i seguenti documenti firmati in originale in formato pdf:

- il modulo di iscrizione debitamente compilato in modo leggibile e firmato in tutte le sue parti con: nome e cognome; indirizzo completo (recapito postale, telefono, e-mail, eventuale sito web) con la dichiarazione firmata attestante che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblico;
- recapito telefonico per eventuali comunicazioni
- due fotografie artistiche recenti;
- un curriculum vitae;
- copia del documento di identità o passaporto;
- copia del documento di versamento della quota di iscrizione.

Il plico con la documentazione richiesta, dovrà pervenire entro il 30 luglio 2022 al seguente indirizzo: info@florenceguitarfestival.it

Art. 6 - Il mancato adempimento di una delle norme sopra riportate comporta l'esclusione dal concorso stesso. Le parti scritte a mano della domanda e delle dichiarazioni relative dovranno essere agevolmente leggibili e in una delle lingue ufficiali del Concorso (italiano, inglese).

Art. 7 - La quota di iscrizione al Concorso è di € 40 (quaranta euro) e si può versare con bonifico bancario a



BANCA INTESA SAN PAOLO SPA
FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE
INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)
CODICE BIC BCITITMM
IBAN IT31E0306909606100000070202

intestato a: Centro Studi Musica e Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze (Italia)

Tutte le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico

Art. 8 - Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Art. 9 - La giuria è composta da: Ganesh Del Vescovo, Vincenzo Saldarelli, Giorgio Albiani, Erika Baldi.

La Giuria potrà assegnare in tutto o in parte i premi indicati nel presente bando. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La proclamazione dell'opera vincitrice avverrà il 24 settembre 2022 durante il Florence Guitar Festival e pubblicato sul sito www.florenceguitarfestival.it.

Art.10 - Premi

- Primo premio assoluto: 600 € e Pubblicazione per le Edizioni Musicali Sinfonica;
- La composizione vincitrice sarà eseguita in prima esecuzione assoluta durante l'International Florence Guitar Festival 2023
- Il secondo e terzo classificato riceveranno un Diploma di merito.

Art. 11 - Una copia dei lavori in concorso resterà a disposizione della Biblioteca del Centro Studi Musica & Arte

Art. 12 - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 13- Ai fini della pubblicazione sarà compito del compositore/trice vincitore far pervenire alle Edizioni Musicali Sinfonica la partitura in formato digitale.

Per informazioni rivolgersi a:

Centro Studi Musica & Arte – International Florence Guitar Festival

Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572

Cell +39 388- 3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it



1° FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPOSITION COMPETITION - Firenze settembre 2022

Scheda di iscrizione da compilare in stampatello e da inviare via mail a

info@florenceguitarfestival.it

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ (Prov.) _____ Cap _____

Via/Piazza _____ n. _____

Tel. _____ e-mail _____

Codice fiscale _____

Nazionalità _____

Allegati: 1. Fotocopia fronte retro della Carta d'identità o del passaporto (in formato pdf) di ciascun componente in caso di ensemble; 2. Curriculum vitae; 3. Due foto artistiche; 4. Composizione in formato pdf; 5. copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo Bonifico bancario Intestato a Centro Studi Musica & Arte: BANCA INTESA SAN PAOLO SPA FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE, INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI) CODICE BIC BCITITMM IBAN IT31E0306909606100000070202

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando.

Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 e dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 sull'utilizzazione dei dati personali, consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi statuari del Centro Studi Musica & Arte

Data _____

Firma _____

Attenzione: non verranno ritenute valide le domande mancanti degli allegati richiesti e incomplete.



1° Florence International Guitar Composition Competition - 2022

The 1st International Classical Guitar Composition Competition of the Florence Guitar Festival aims to enrich the contemporary repertoire of the six-stringed instrument.

Art. 1 - The competition is open to composers of any nationality, without age limits.

Art. 2 - The competition is dedicated to the composition of a work for solo guitar with six strings, lasting between 5 and 9 minutes.

Each competitor can also participate with more compositions.

Art. 3 - The compositions sent must be unpublished, never performed in public concerts, never winning results in past editions of the competition.

Art. 4 - Each author will be responsible for verifying the actual playability of the pieces. Failure to comply with this verification will result in exclusion from the competition. However, the authors can include in the score all the indications they deem necessary (fingerings, explanations of signs, spellings or unusual techniques).

Art. 5 - How to participate. To participate, competitors must:

a) Fill in the form which can be downloaded online from the website www.florenceguitarfestival.it

b) Send the score via email to info@florenceguitarfestival.it

in pdf format showing the title clearly and legibly

chosen either a motto or a pseudonym; if you have an audio in mp3, please send it as an attachment. The email must have as subject "1st International Florence Composition Competition".

c) send by e-mail to info@florenceguitarfestival.it the following signed original documents in pdf format:

- the registration form duly filled in legibly and signed in all its parts with: name and surname; complete address (postal address, telephone, e-mail, possible website) with the signed declaration certifying that the composition is unpublished and never performed in public;
- telephone number for any communications
- two recent artistic photographs;
- a curriculum vitae;
- copy of the identity document or passport;
- copy of the registration fee payment document.

The package with the required documentation must be received by 30 July 2022 at the following address: info@florenceguitarfestival.it

Art. 6 - Failure to comply with one of the above rules will result in exclusion from the competition itself. The handwritten parts of the application and the relative declarations must be easily legible and in one of the official languages of the Competition (Italian, English).

Art. 7 - The registration fee for the Competition is € 40 (forty euros) and can be paid by bank transfer to



BANCA INTESA SAN PAOLO SPA
ADDRESS PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILAN (MI)
BIC CODE BCITITMM
IBAN IT31E0306909606100000070202
payable to: Centro Studi Musica e Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Florence (Italy)
All bank charges are to be paid by the person making the transfer

Art. 8 - Registration fees are non-refundable.

Art. 9 - The jury is made up of: Ganesh Del Vescovo, Vincenzo Saldarelli, Giorgio Albani, Erika Baldi.

The Jury may assign all or part of the prizes indicated in this announcement. The decisions of the Jury are final.

The proclamation of the winning work will take place on 24 September 2022 during the Florence Guitar Festival and published on the website www.florenceguitarfestival.it.

Art.10 - Awards

- First prize: € 600 and Publication for the Symphonic Music Editions;
- The winning composition will be played during the International Florence Guitar Festival 2023
- The second and third classified will receive a Diploma of merit.

Art. 11 - A copy of the works in competition will remain at the disposal of the Library of the Music & Art Studies Center

Art. 12 - The application to participate in the Competition implies the unconditional acceptance, by the competitor, of all the rules established by these regulations.

Art.13 - With regard to the publication of the winning composition, the winning composer will be responsible for sending the score in digital format to the Musicali Sinfonica Publisher.

For information, please contact:

Centro Studi Musica & Arte - International Florence Guitar Festival

Via Pietrapiana 32, 50121 Florence

Tel +39 055-3860572

Cell +39 388- 3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it



**1° FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPOSITION COMPETITION – Florence (Italy)
September 2022**

Registration form for each participant, send to: info@florenceguitarfestival.it

Name _____ Surname _____

Date of birth _____

Residente a _____ (Prov.) _____ Cap _____

Address _____

Tel. _____ e-mail _____

Nationality _____

Attachments: 1. Front-back photocopy of the identity card or passport (in pdf format) of each member in the case of an ensemble; 2. Curriculum vitae; 3. Two artistic photos; 4. Composition in pdf format; 5. copy of the receipt for payment of the registration fee by bank transfer in the name of Centro Studi Musica & Arte: BANCA INTESA SAN PAOLO SPA
CENTRALIZED BRANCH THIRD SECTOR, PIAZZA PAOLO FERRARI ADDRESS, 10 - 20121 MILAN (MI)
BIC CODE BCITITMM IBAN IT31E0306909606100000070202

I declare that I fully accept the rules of the announcement and that the video I present to the competition has not been manipulated in any way. In accordance to art. 10 of the law n. 675/96 and art. 13 of Legislative Decree 196/2003 and Article 13 of EU Regulation no. 2016/679 on the use of personal data, I consent to their processing to the extent necessary for the pursuit of the statutory purposes of the Centro Studi Musica & Arte

Date _____

Signature _____

Attention: missing and incomplete applications will not be considered valid



FLORENCE GUITAR FESTIVAL, 5ª Edizione – Firenze 23-25 settembre 2022

Sala Vanni – Piazza del Carmine – Firenze (Italy)

Il Centro Studi Musica e Arte organizza per l'anno 2022 la quinta edizione del Florence Guitar Festival:

- Conferenze "Incontri col Maestro"
- CONCERTI
- Rassegna Guitars & Friends
- FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION Online
- Florence international guitar composition competition

FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION (in English on page 5)

Regolamento

Art. 1 – Il concorso si svolgerà online, Iscrizione e invio dei filmati entro il 12 settembre 2022.

Art. 2 – la manifestazione è aperta a musicisti italiani e stranieri

Art. 3- Il Concorso prevede le seguenti sezioni

Categoria A: solisti di età inferiore ai 13 anni.

Categoria B: solisti di età fra i 14 e i 17 anni

Categoria C: solisti maggiorenni senza limiti di età

Categoria D: ensemble con chitarra di età media inferiore ai 19 anni

Categoria E: ensemble con chitarra senza limiti di età

Art. 4 – E' ammessa la partecipazione a più categorie

Art. 5 – I candidati invieranno link ai video privati caricati su Youtube o analoga piattaforma in internet. I video devono essere registrati con camera fissa e non devono riportare tagli o modifiche di alcun genere al video originale.

Art. 6- le iscrizioni si chiuderanno il 12 settembre 2022 alle ore 23,59; è possibile contattare la segreteria info@florenceguitarfestival.it o consultare il Sito internet www.florenceguitarfestival.it

Art. 7 – L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle sue eventuali modifiche approvate dalla direzione artistica e organizzativa

Commissione giudicatrice

Art. 8 – La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti attivi sia in campo didattico sia artistico ed in particolare per l'edizione 2022 da: Ganesh Del Vescovo (Presidente), Vincenzo Saldarelli, Erika Baldi, Stefania Di Blasio.



Nel caso in cui uno dei membri della commissione avesse avuto contatti didattici con i concorrenti, esso dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione. In nessun caso potranno concorrere persone che abbiano rapporti di parentela con i commissari.

Art. 9 – Il giudizio della Commissione è inappellabile e insindacabile, e sarà espresso mediante votazione da 1 a 100. I risultati, pubblicati sul sito, non riporteranno i punteggi inferiori a 80/100, che verranno comunicati personalmente solo dietro richiesta degli interessati presenti.

Il giudizio della commissione in centesimi, è il risultato della media ottenuta, assegnando il premio come segue:

da 98 a 100 centesimi: Primo Premio Assoluto,

da 95 a 97 centesimi: Primo Premio (Diploma di 1° Premio);

da 90 a 94 centesimi: Secondo Premio (Diploma di 2° Premio);

da 85 a 89 centesimi: Terzo Premio (Diploma di 3° Premio).

Art. 10 – I vincitori di ciascuna categoria si esibiranno nell'edizione del Florence Guitar Festival 2023.

Art. 11 - Il programma della durata massima prevista per ciascuna categoria è a libera scelta.

Durate massime

Cat. A: max 10 min.

Cat. B: max 15 min.

Cat. C: max 15 min

Cat D: max 10 min

Cat E: max 15 min

Art. 12 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Cat. A: Euro 30,00

Cat B: Euro 40,00

Cat C: Euro 60,00

Cat. D: Euro 20,00 per ciascun membro del gruppo

Cat. E: Euro 35,00 per ciascun membro del gruppo

La quota di partecipazione non sarà rimborsabile.

Art. 13 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

I candidati dovranno inviare entro il 12 settembre 2022 tramite e-mail a info@florenceguitarfestival.it la scheda di iscrizione, debitamente compilata e firmata indicando il link al video.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) Copia fronte-retro della carta d'identità o passaporto
- 2) Ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuata a mezzo bonifico bancario

Intestato a Centro Studi Musica & Arte - BANCA INTESA SAN PAOLO SPA

FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE, INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)

CODICE BIC BCITITMM

IBAN IT31E0306909606100000070202



Art. 14 -PREMI

Cat A € 250 al 1° assoluto

Cat B € 350 + 1 concerto al 1° assoluto

Cat C € 600 + 1 concerto al 1° assoluto

Cat D € 250 + 1 concerto alla 1ª formazione assoluta

Cat E € 600 + 1 concerto alla 1ª formazione assoluta

A tutti gli iscritti sarà consegnato un attestato di partecipazione. I concerti premio saranno svolti a titolo totalmente gratuito durante il Florence Guitar Festival del 2023.

Art. 15 – PREMIAZIONE

I risultati del 5° Florence Guitar Competition saranno pubblicati il 22 settembre 2022 sul sito www.florenceguitarfestival.it

I concerti dei Vincitori si terranno a titolo gratuito durante il Florence Guitar Festival 2023.

Centro Studi Musica & Arte
Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze
Tel 055-3860572
info@musicarte.it
www.musicarte.it
info@florenceguitarfestival.it
www.florenceguitarfestival.it



4° FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION - Firenze settembre 2022

Scheda di iscrizione per ciascun componente da inviare in unica mail a info@florenceguitarfestival.it

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ (Prov.) _____ Cap _____

Via/Piazza _____ n. _____

Tel. _____ e-mail _____

Codice fiscale _____

LINK VIDEO _____

Nome e cognome dell'insegnante/istituzione musicale _____

Nome Ensemble _____

Categoria _____ Componenti ensemble: numero e strumenti _____

PROGRAMMA

Compositore	Titolo	Durata

Allegati: 1. Fotocopia fronte retro della Carta d'identità o del passaporto (in formato pdf) di ciascun componente in caso di ensemble; 2. Eventuale elenco dei componenti del gruppo con relativo strumento musicale; 3. copia della ricevuta di versamento dell'importo cumulativo in caso di ensemble a mezzo Bonifico bancario Intestato a Centro Studi Musica & Arte: BANCA INTESA SAN PAOLO SPA
FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE, INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)
CODICE BIC BCITITMM IBAN IT31E0306909606100000070202

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando e che il video non è stato manipolato in alcun modo. Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 e dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 sull'utilizzazione dei dati personali, consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi statuari del Centro Studi Musica & Arte

Data _____

Firma _____

Attenzione: non verranno ritenute valide le domande mancanti degli allegati richiesti e incomplete.



International Florence Guitar Competition 2022 - Regulation

Art. 1 - The national competition will take place online, Registration and submission of videos by September 12th 2022.

Art. 2 - the event is open to Italian and foreign musicians

Art. 3- The competition includes the following sections

Category A: soloists under the age of 13.

Category B: soloists aged between 14 and 17

Category C: adult soloists without age limits

Category D: guitar ensemble with an average age of less than 19 years

Category E: guitar ensemble without age limits

Art. 4 - Participation in multiple categories is allowed

Art. 5 - Candidates will send links to private videos uploaded to Youtube or a similar internet platform. The videos must be recorded with a fixed camera and must not report cuts or changes of any kind to the original video.

Art. 6 - registrations will close on September 12th 2022 at 11.59 pm; it is possible to contact the secretariat info@florenceguitarfestival.it or consult the website www.florenceguitarfestival.it

Art. 7 - Registration for the competition implies the unconditional acceptance of these regulations and any changes approved by the artistic and organizational direction

Commission of selection

Art. 8 - The judging commission will be composed of musicians active in both the educational and artistic fields and in particular for the 2022 edition by: Ganesh Del Vescovo (President), Vincenzo Saldarelli, Erika Baldi, Stefania Di Blasio.

In the case that one of the members of the commission has had didactic contacts with the competitors, he / she must necessarily abstain from voting. In no case can relatives of the commissioners compete.

Art. 9 - The judgment of the Commission is final and unquestionable, and will be expressed by a vote from 1 to 100. The results, published on the site, will not report scores below 80/100, which will be communicated personally only at the request of the participants.



The commission's judgment in hundredths is the result of the average obtained, assigning the prize as follows:

from 98 to 100 cents: Absolute First Prize,

from 95 to 97 cents: First Prize (1st Prize Diploma);

from 90 to 94 cents: Second Prize (2nd Prize Diploma);

from 85 to 89 cents: Third Prize (3rd Prize Diploma).

Art. 10 - The winners of each category of the Florence Guitar Competition will perform their Concert award, completely for free, during the Florence Guitar Festival 2023.

Art. 11 - The program with the maximum duration foreseen for each category is free to choose.

Maximum durations

Cat. A: max 10 min.

Cat. B: max 15 min.

Cat. C: max 15 min

Cat D: max 10 min

Art. 12 - PARTICIPATION FEES

Cat. A: Euro 30.00

Cat B: Euro 40.00

Cat C: Euro 60.00

Cat. D: Euro 20.00 for each member of the group

Cat. E: Euro 35.00 for each member of the group

The participation fee will not be refundable.

Art. 13 - REGISTRATION METHOD

Candidates must send the registration form, duly completed and signed indicating the link to the video, by September 12th 2022 by e-mail to info@florenceguitarfestival.it

The following documents must be attached to the application:

1) Front-back copy of the identity card or passport



2) Receipt of payment of the registration fee made by bank transfer

In the name of Centro Studi Musica & Arte - BANCA INTESA SAN PAOLO SPA

CENTRALIZED BRANCH THIRD SECTOR, PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILAN (MI)

BIC CODE BCITITMM

IBAN IT31E0306909606100000070202

Art. 14 - AWARDS

Cat A € 250 for 1st absolute

Cat B € 350 + 1 concert to 1st absolute

Cat C € 600 + 1 concert to 1st absolute

Cat D € 250 + 1 concert at the 1st absolute formation

Cat E € 600 + 1 concert at the 1st absolute formation

All members will receive a certificate of participation. The prize concerts will be held completely free of charge.

Art. 15 - AWARDS

The results of the 5th Florence Guitar Competition will be published on September 22th on the website www.florenceguitarfestival.it

The Winners' concerts will be held during the Florence Guitar Festival 2023.

Centro Studi Musica & Arte
Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze
Tel 055-3860572
info@musicarte.it
www.musicarte.it
info@florenceguitarfestival.it
www.florenceguitarfestival.it



4° FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION – Florence (Italy) September 2022

Registration form for each participant, send to: info@florenceguitarfestival.it

Name _____ Surname _____

Date of birth _____

Residente a _____ (Prov.) _____ Cap _____

Address _____

Tel. _____ e-mail _____

Nationality _____

VIDEO LINK _____

Music Teacher/Music School Name _____

Ensemble Name _____

Category _____ Name of each member of the ensemble and Instrument _____

PROGRAMMA

Compositore	Titolo	Durata

Attachments: 1. Front-back photocopy of the identity card or passport (in pdf format) of each member in the case of an ensemble; 2. Eventual list of the members of the group with relative musical instrument; 3. copy of the receipt for payment of the cumulative amount in the case of an ensemble by bank transfer to Centro Studi Musica & Arte: BANCA INTESA SAN PAOLO SPA

FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE, INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)
CODICE BIC BCITITMM - IBAN IT31E0306909606100000070202

I declare that I fully accept the rules of the announcement and that the video I present to the competition has not been manipulated in any way. In accordance to art. 10 of the law n. 675/96 and art. 13 of Legislative Decree 196/2003 and Article 13 of EU Regulation no. 2016/679 on the use of personal data, I consent to their processing to the extent necessary for the pursuit of the statutory purposes of the Centro Studi Musica & Arte

Date _____

Signature _____

Attention: missing and incomplete applications will not be considered valid