
Convegno 24-25 Giugno 2022

VOCI E SUONI DI DENTRO E DI FUORI – III ED.

Organizzato dal Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” di Padova e l’Associazione U-Mus (*Umanità in Musica*)

Auditorium Cesare Pollini, Via Eremitani 18, Padova

Direttori Scientifici: Dott.ssa Giovanna Baracca, M° Francesco Facchin

VENERDI’ 24 GIUGNO

8.15 Registrazione dei partecipanti

9.00 Introduzione Musicale

9.15 Presentazione Convegno (G. Baracca – F. Facchin)

NOTE D’ASCOLTO: EMOZIONE, MUSICA E UDITO.

Moderatore: **Prof. Luigi Maiolino** (Università di Catania)

9.30 **Prof. U. Ambrosetti** (Università di Milano) *L’ascolto della musica nel sordo*

10.00 **Prof. K. GFeller** (University of Iowa, USA) *Music training in cochlear implants*

10.45 **Dr. C. Mariuzzo** (Responsabile Centri Audioprotesici Mariuzzo) *L’ascolto della musica tra emozioni e tecnologia*

GESTIRE LA PANDEMIA

11.45 **Prof. M. Echternach** (Klinikum der Universität München) *Singing during the pandemic: which risks for the professionals?*

12.30 **Dr. O. Calcinoni** (Teatro alla Scala) *Effetti post COVID: la prevenzione delle infezioni respiratorie acute nell’artista*

13.00 Lunch

14.15 Introduzione Musicale

L'ARTE DELLA CURA, LA CURA DELL'ARTE Moderatore **Dr. Giovanna Baracca**

14.30 **Dr. Andrea Nacci** (AUO Pisana) *La fonochirurgia della voce professionale artistica*

15.00 **Dr. Chiara Mezzedimi** (1 UOSA, Az. Osp.Univ. Senese) *Trattamento riabilitativo alternativo nelle disodie: taping e pilates*

15.30 **Dr. Nicola Angelillo** (Seconda Università di Napoli) *Voce e comportamento*

16.00 **Dr. Francesca Sabatino** (Logopedia Milano) *L'atto vocale: elementi di counselling pragmatico*

16.30 coffee break

Moderatore **M. Francesco Facchin**

17.00 **Prof. Renzo Cresti** (Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca) *Scrittura e ascolto, attento o easy*

17.30 **Prof Carlo Serra** (Università di Torino) *Come ascoltiamo oggi?*

18.00 Presentazione libro *Il silenzio è d'oro?* (autori Umberto Ambrosetti, Eleonora Carravieri)

Aperitivo musicale

SABATO 25 GIUGNO

8.30 Intervento musicale

LO STRUMENTO A FIATO TRA TECNICA, FISIOLOGIA, RIABILITAZIONE, PIACERE E MEMORIA

Moderatore **Prof. Stefano Masiero** (Università di Padova)

8.45 **Dr. Leonardo Franz** (Università di Padova) *Fisiopatologia e studio del clarinetto*

9.15 **Dr. Alfredo Boccaccino** (ASL 1 Salerno) *Utilizzo degli strumenti a fiato nella riabilitazione dei pazienti pediatrici affetti da patologia respiratoria cronica*

9.45 **Prof. Massimo Grassi** (Università di Padova) *Le capacità cognitive di musicisti e non musicisti: la percezione, la memoria, l'intelligenza*

10.15 **Prof.ssa Laura Ferreri** (Università di Pavia, Université Lumière Lyon 2) *Dal piacere alla memoria: le implicazioni delle risposte di ricompensa legate alla musica nella memoria episodica*

10.45 Coffee Break

LA MUSICOTERAPIA OGGI TRA ARTE E SCIENZA

11.15 **Dr. Luisa Lopez** (Università Roma 2 "Tor Vergata, Consulente scientifica Fondazione Mariani – Milano) *Gli aspetti epistemologici della musicoterapia tra biologia e neurofisiologia e neuroscienze*

11.45 **Dr. Filippo Giordano** (Università di Bari) *Medical music therapy: metodologie recettive in analgesia e terapia intensiva*

12.15 **Dr. Elide Scarlata** (Università di Jyväskylä, Finlandia) *La voce e il respiro in Musicoterapia: elementi musicali e relazionali trasformativi*

12.45 **Dr. Enrico Ceccato** (AULSS 8 Berica, Vicenza) *Il corpo e le emozioni in musicoterapia*

13.15 Lunch

14.30-17.30 **Workshop pratici**

Luisa Lopez - Lavinia Rizzo (Università di Roma 3), *Musica e dislessia*

Francesca Quadrelli (Conservatorio di Cesena), *Musica, musicoterapia e disabilità nella scuola*

Alfredo Boccaccino (ASL 1 Salerno), *L'Oscillometria forzata e prevenzione delle patologie respiratorie nel musicista*

CREDITI FORMATIVI

> **12 ECM RES** (Educazione Continua in Medicina Residenziale) dal Provider ID 4695 FOR.MED per le seguenti figure professionali: tecnico audioprotesista, tecnico audiometrista, medico chirurgo (otorinolaringoiatria, audiologia e foniatria, medicina generale), psicologo (psicoterapia, psicologia), fisico (fisica sanitaria), infermiere, Logopedista, Assistente Sanitario

| Si segnala che i crediti formativi verranno riconosciuti ai partecipanti che parteciperanno ad almeno il 90% dei lavori, che avranno risposto correttamente al questionario di apprendimento e compilato il test di valutazione |

> Crediti AIM per musicoterapeuti

> Attività di aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado

> 2 CFA per gli studenti di Conservatori e Università

> Attestati di partecipazione

ISCRIZIONI ONLINE ENTRO IL 20/06

CLICCA QUI

(Iscrizione gratuita + 1 workshop per DOCENTI & STUDENTI)

INFO:

Segreteria Organizzativa **U-Mus**

392 996 5505 – 349 4543211

umanitainmusica@gmail.com

Segreteria provider ECM

Sistema Congressi Srl

+39 049 651699

egastaldi@sistemacongressi.com