

GENNAIO - NOVEMBRE 2021

OPERA MASTERSCHOOL

Scuola di alto perfezionamento

Alessandro Deljavan - PIANOFORTE

Amedeo Cicchese - VIOLONCELLO

Daniela Cammarano - VIOLINO

Andrea Azzi - FAGOTTO

Scadenza preselezioni 4 gennaio 2021

Info: abruzzo.opera@gmail.com

Fabbrini

www.fabbrini.it





ALESSANDRO DELJAVAN

Docente di pianoforte
presso il conservatorio
U.Giordano di Foggia e
concertista



AMEDEO CICHESE

Primo violoncello del Teatro
Regio di Torino



DANIELA CAMMARANO

Docente di violino
presso il conservatorio
N.Paganini di Genova e
concertista



ANDREA AZZI

Primo fagotto del Teatro
Regio di Torino

REGOLAMENTO

ART.1 - OPERA MASTERSCHOOL, CORSI ANNUALI DI ALTO PERFEZIONAMENTO

Opera Masterschool è la scuola di alto perfezionamento dell'Associazione Culturale Opera rivolta a giovani musicisti, nell'edizione 2021, di pianoforte, violino, violoncello e fagotto. I corsi saranno tenuti da docenti di chiara fama: Alessandro Deljavan docente di pianoforte del conservatorio U.Giordano di Foggia e concertista; Daniela Cammarano docente di violino del conservatorio N.Paganini di Genova e concertista; Amedeo Cicchese primo violoncello del Teatro Regio di Torino e Andrea Azzi primo fagotto del Teatro Regio di Torino.

ART.2 - SEDE, CALENDARIO

Le lezioni si terranno a partire da gennaio nei locali messi a disposizione dal Comune di Villamagna (Chieti, Abruzzo), nella fattispecie l'ex scuola dell'infanzia e l'Auditorium San Francesco.

Il calendario delle lezioni sarà comunicato alla scadenza dei termini di presentazione della domanda d'iscrizione, verrà inoltre comunicato il luogo d'incontro per il primo giorno ed i locali dove si svolgeranno le attività per ogni strumento, ognuno dei quali avrà una sede dedicata.

ART.3 - PRESELEZIONI

I candidati a frequentare i corsi effettueranno una preselezione sulla base di video registrazioni realizzate secondo i seguenti criteri: ripresa fissa, non editata e non interrotta di almeno un movimento di ciascun brano del programma dell'esame di ammissione; formato MP4.

Le video registrazioni dovranno essere inviate tramite Wettransfer all'indirizzo e-mail:

abruzzo.opera@gmail.com **entro il giorno 4 gennaio 2021.**

Pianoforte

Un brano a scelta di J.S. Bach o trascrizione da J.S.Bach.

Uno studio a scelta

Un tempo di sonata classica a scelta fra Haydn, Mozart e Schubert.

Violino

Un brano a scelta da una Sonata o Partita di J.S. Bach

Il primo tempo con cadenza di un Concerto di Mozart a scelta fra il K 216, K 218 e K 219

**

Un capriccio a scelta fra Rode e Paganini.

Violoncello

Un preludio a scelta tratto da una delle Suites di J.S. Bach

Uno studio o capriccio a scelta fra Popper e Piatti

Primo movimento di concerto tratto dal repertorio classico o romantico. **

Fagotto

Sarabanda ed una danza a scelta dalla Partita BWV 1013 di J.S. Bach

Passi d'orchestra:

- Nozze di figaro (Ouverture)
- Elisir d'amore (Una furtiva lagrima)
- Sinfonia n.4 Beethoven (4.mov)

** i concerti per violino/violoncello ed orchestra non devono essere necessariamente accompagnati da pianista.

Nel caso in cui non si raggiungesse il numero minimo previsto per classe strumentale il corso relativo sarà annullato. In caso di annullamento del corso la quota d'iscrizione sarà rimborsata. Non potranno partecipare indistintamente tutte le persone con temperatura corporea dal valore maggiore in senso stretto ai 37 °C e che presentino sintomatologia compatibile ad infezione da COVID19.

Il corso di perfezionamento è convenzionato con la struttura ricettiva **Green Village** Strada Comunale della Scuola, 183 66010 Miglianico prov. di Chieti, Abruzzo +390871950019. Oppure con il **B&B Casa degli Artisti Poeti** via Educandato, 66010 Villamagna (CH) +393478070859. Sarà possibile richiedere la possibilità di alloggio presso abitazioni private dedicate agli studenti dei corsi ad un prezzo convenzionato (è in corso la ricognizione e la verifica di disponibilità dei locali suddetti, pertanto la possibilità è in via di definizione).

ART.4 - DURATA, FREQUENZA DELLE LEZIONI E COSTI

I corsi annuali OPERA MASTERSCHOOL offrono varie possibilità di frequenza, con lo scopo di soddisfare tutte le esigenze dei propri allievi. Gli incontri avranno cadenza mensile e saranno individuati periodicamente in base alla disponibilità dei docenti:

CORSO “CLASSIC” - 8 lezioni da 1 ora e 15 minuti

CORSO “INTENSIVE” - 16 lezioni da 1 ora e 15 minuti

CORSO “SMART” - 3 lezioni da 1 ora individuate nello stesso periodo

Tipologia di corso	Importo e scadenza 1 ^a rata	Importo e scadenza 2 ^a rata	Importo e scadenza 3 ^a rata	Totale
CORSO “CLASSIC”	15/01/2021 550 €	30/04/2021 550 €	/	1100 €
CORSO “INTENSIVE”	15/01/2021 500 €	30/04/2021 500 €	31/07/2021 500 €	1500 €
CORSO “SMART”	500 € in unica soluzione il mese precedente le lezioni			500 €

E' possibile sostituire una o più lezioni di strumento con una equivalente lezione di musica da camera con il rispettivo docente, a patto che gli studenti interessati siano tutti iscritti ai corsi.

ART.5 - ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione può essere compilata, una volta ricevuta l'idoneità alla preselezione, utilizzando i moduli in allegato al regolamento e dovrà essere effettuata **entro il giorno 15 gennaio 2021.**

La domanda, debitamente compilata, potrà essere inviata per mail all'indirizzo:

abruzzo.opera@gmail.com

Alla domanda bisogna allegare:

- la fotocopia di un documento di riconoscimento,
- la dichiarazione di manleva e l'autocertificazione allegata al presente regolamento,
- la copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione relativa al tipo di corso scelto intestato a:

Associazione Culturale Opera

IBAN: **IT74R0538777960000002945924** - Banca Popolare dell'Emilia Romagna, filiale di Villamagna (CH)

Causale: 1^a rata “*tipo di corso*” - nome cognome - strumento

Per informazioni è possibile contattare l'indirizzo mail abruzzo.opera@gmail.com oppure il numero +393200131370

ART. 6 - ESIBIZIONI E ATTIVITA'

Compatibilmente al lavoro prodotto durante i corsi di perfezionamento, tra gli iscritti saranno individuati i musicisti che potranno prendere parte ad alcuni concerti proposti in seno alle attività di OPERA MASTERSCHOOL. Ai partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione, nonché su segnalazione del docente un attestato di merito.

Il miglior corsista avrà l'opportunità di incidere un disco a spese dell'Associazione Culturale Opera, che provvederà a fornire un fonico professionista e si impegnerà nella distribuzione su tutte le piattaforme digitali (Spotify, iTunes, etc). Sono inoltre previste agevolazioni per produzioni video per concorsi e realizzazioni di foto professionali per chiunque degli allievi ne abbia necessità.

ART.7 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente regolamento con lo scopo di migliorare l'iniziativa e tutelare i partecipanti.

ART.8 - PROTOCOLLI DI SICUREZZA

Con lo scopo di adottare le misure di prevenzione necessarie, ogni partecipante deve essere munito della propria mascherina, da indossare nel caso in cui non possano essere rispettate le regole sul distanziamento tra le persone e in tutte le occasioni previste dalle norme. All'ingresso dei locali destinati allo svolgimento delle lezioni saranno predisposti dispositivi per l'igienizzazione delle mani. I luoghi saranno igienizzati ogni giorno. Qualora per motivi di sicurezza sanitaria dovesse essere necessario il corso potrà essere annullato, in tal caso la quota di partecipazione sarà rimborsata. **I corsi OPERA MASTERSCHOOL sono organizzati nel rispetto della normativa vigente e in ottemperanza dei DPCM di riferimento.**

ART.9 - NORME FINALI

La partecipazione ad OPERA MASTERSCHOOL comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento, nonché delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Tutti i diritti di eventuali registrazioni audiovisive, fotografiche e radiofoniche sono riservati all'organizzazione dei corsi. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità relativa ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Strumento _____ Tipologia di corso _____

Cognome _____ Nome _____
nato a _____ il _____ e residente in _____ a
_____ provincia di _____ Cell. _____
E-mail _____

COGNOME E NOME DELL'INSEGNANTE _____

Programma da svolgere durante il corso:

Dichiaro di Essere d'accordo e di accettare integralmente le norme del regolamento

Luogo e data _____

Firma del partecipante _____

Firma di un genitore o di chi ne fa le veci _____

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003

I dati personali raccolti saranno trattati e diffusi anche con strumenti informatici:

- a) nell'ambito del procedimento per il quale sono stati raccolti;
- b) in applicazione delle disposizioni sulla pubblicizzazione degli atti, ai sensi della L. 241/1990 e dell'art. 20 del D.P.R. 380/2001. I dati potranno essere inoltre comunicati, su richiesta, nell'ambito del diritto di informazione e accesso agli atti e nel rispetto delle disposizioni di legge. Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria; in caso di rifiuto non sarà possibile procedere all'accettazione della pratica.

Data e luogo

FIRMA PER IL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

DICHIARAZIONE DI MANLEVA

Il/La sottoscritto/a _____ ,
nato/a _____ (_____) il ____/____/____
residente a _____ (_____) in Via/Piazza
_____ n. _____,

In caso di minore

Il/La sottoscritto/a _____ ,
nato/a _____ (_____) il ____/____/____
residente a _____ (_____) in Via/Piazza
_____ n. _____, genitore di _____

DICHIARA

1. di assumersi ogni responsabilità, esonerando l'Associazione Culturale Opera, per danni procurati alla propria persona o ad altri a causa di comportamenti non conformi alle regole prescritte;
2. di esonerare l'Associazione Culturale Opera da qualsivoglia responsabilità, sia in sede civile che in sede penale, per infortuni, incidenti o malori in cui dovesse incorrere e per le lesioni personali e/o i danni materiali che ne dovessero conseguire.

"Il sottoscritto, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 245/2000, dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori".

DATA _____ FIRMA _____

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003

I dati personali raccolti saranno trattati e diffusi anche con strumenti informatici:

- a) nell'ambito del procedimento per il quale sono stati raccolti;
- b) in applicazione delle disposizioni sulla pubblicizzazione degli atti, ai sensi della L. 241/1990 e dell'art. 20 del D.P.R. 380/2001. I dati potranno essere inoltre comunicati, su richiesta, nell'ambito del diritto di informazione e accesso agli atti e nel rispetto delle disposizioni di legge. Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria; in caso di rifiuto non sarà possibile procedere all'accettazione della pratica.

DATA _____ FIRMA PER IL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI _____

AUTOCERTIFICAZIONE

La partecipazione e l'accesso ai locali destinati alle attività dei corsi OPERAMASTERSCHOOL è limitata a soli iscritti ed al personale autorizzato.

Le chiediamo pertanto di rispondere alle seguenti domande:

Ha avuto negli ultimi 14 giorni un contatto stretto* con una persona avente diagnosi sospetta/probabile/confermata di infezione da coronavirus (COVID-19)?

SI NO

Presenta anche solo uno dei seguenti sintomi?

febbre tosse secca

respiro affannoso/difficoltà respiratorie dolori muscolari diffusi mal di testa

raffreddore (naso chiuso e/o naso che cola) mal di gola congiuntivite

diarrea perdita del senso del gusto (ageusia)

perdita del senso del dell'olfatto (anosmia)

Nome _____ Cognome _____ Data di Nascita _____

_____ Luogo di Nascita _____

Comune di Residenza _____

Via _____ Domicilio attuale (se diverso dalla residenza) _____

Contatto telefonico _____

Consapevole delle responsabilità penali, nel caso di dichiarazioni mendaci di cui all'Art.76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445

N o m e e c o g n o m e i s c r i t t o

Data _____ Firma _____

*Definizione di contatto stretto (circolare Ministero della Salute 0007922-09/03/2020)

Una persona che vive nella stessa casa di un caso di COVID-19;

una persona che ha avuto un contatto fisico diretto con un caso di COVID-19 (per esempio la stretta di mano);

una persona che ha avuto un contatto diretto non protetto con le secrezioni di un caso di COVID-19 (ad esempio toccare a mani nude fazzoletti di carta usati);

una persona che ha avuto un contatto diretto (faccia a faccia) con un caso di COVID-19, a distanza minore di 2 metri e di durata maggiore a 15 minuti;

una persona che si è trovata in un ambiente chiuso (ad esempio aula, sala riunioni, sala d'attesa dell'ospedale) con un caso di COVID-19 per almeno 15 minuti, a distanza minore di 2 metri;

un operatore sanitario od altra persona che fornisce assistenza diretta ad un caso di COVID19 oppure personale di laboratorio addetto alla manipolazione di campioni di un caso di COVID-19 senza l'impiego dei DPI raccomandati o mediante l'utilizzo di DPI non idonei;

una persona che abbia viaggiato seduta in aereo nei due posti adiacenti, in qualsiasi direzione, di un caso di COVID-19, i compagni di viaggio o le persone addette all'assistenza e i membri dell'equipaggio addetti alla sezione dell'aereo dove il caso indice era seduto (qualora il caso indice abbia una sintomatologia grave od abbia effettuato spostamenti all'interno dell'aereo, determinando una maggiore esposizione dei passeggeri, considerare come contatti stretti tutti i passeggeri seduti nella stessa sezione dell'aereo o in tutto l'aereo).

Il collegamento epidemiologico può essere avvenuto entro un periodo di 14 giorni prima dell'insorgenza della malattia nel caso in esame.