



Riconosciuta "D'interesse Nazionale" dal MIBAC e "D'interesse Comunale" dal Comune di Mirabello Sannitico in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia



Comune di Mirabello Sannitico



Comune di Ferrazzano

**10°** Concorso nazionale

# MIRABELLO IN MUSICA

Mirabello Sannitico (CB), 3-11 giugno 2017

Direzione Artistica  
Angelo Baranello

## **PRESIDENTI DI GIURIA**

**ROBERTO CAPPELLO**

PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA

**GORAN LISTES**

CHITARRA E FORMAZIONI CHITARRISTICHE

**FRANCESCO PALAZZO**

FISARMONICA

**DANILO DI PAOLONICOLA**

ORGANETTO

**GAETANO FALZARANO**

FIATI

**PAOLO GHIDONI**

ARCHI

**DONATO DI GIOIA**

CANTO LIRICO

## **CALENDARIO AUDIZIONI**

**SABATO 3 GIUGNO**

FISARMONICA (CLASSICA) - FISARMONICA (VARIÉTÉ)

**DOMENICA 4 GIUGNO**

ORGANETTO (FINO A 4 BASSI, OLTRE 4 BASSI)

**LUNEDI 5 GIUGNO**

FIATI (CON O SENZA ACCOMPAGNAMENTO)

**MARTEDI 6 GIUGNO**

ARCHI (CON O SENZA ACCOMPAGNAMENTO)

**MERCOLEDI 7 GIUGNO**

CHITARRA - FORMAZIONI CHITARRISTICHE

**GIOVEDI 8 GIUGNO**

CANTO LIRICO

**VENERDI 9 GIUGNO**

PIANOFORTE

**SABATO 10 GIUGNO**

PIANOFORTE

**DOMENICA 11 GIUGNO**

MUSICA DA CAMERA

# BANDO DI CONCORSO

## Art. 1 - FINALITÀ

L'Associazione Musicale "Doppio Diesis" di Mirabello Sannitico (CB), con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Molise, con il contributo ed il Patrocinio del Comune di Mirabello Sannitico (CB) e del Comune di Ferrazzano (CB), indice ed organizza la X Edizione del Concorso nazionale MIRABELLO IN MUSICA, allo scopo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali e di promuovere il territorio molisano e del Sannio. Il Concorso, aperto a giovani musicisti dimoranti in Italia, si svolgerà nel palazzo storico di proprietà comunale, "Palazzo Spicciati", di Mirabello Sannitico (CB) dal 3 all'11 giugno 2017.

## Art. 2 - SEZIONI E CATEGORIE

Il concorso sarà così articolato:

Sezione I	PIANOFORTE
Sezione II	CHITARRA
Sezione III	FORMAZIONI CHITARRISTICHE
Sezione IV	FISARMONICA (Classica)
Sezione V	FISARMONICA (Variété)
Sezione VI	ORGANETTO (fino a 4 bassi, oltre 4 bassi)
Sezione VII	FIATI (con o senza accompagnamento)
Sezione VIII	ARCHI (con o senza accompagnamento)
Sezione IX	CANTO LIRICO
Sezione X	MUSICA DA CAMERA

### Sezioni I, II, IV, V, VII, VIII (Solisti di pianoforte, chitarra, fisarmonica, fiati, archi)

Programma a scelta

Categoria "Prime note"	Per i nati dal 2008 in poi	Durata non superiore a 5 minuti
Categoria A	Per i nati negli anni 2005 - 2006 - 2007	Durata non superiore a 8 minuti
Categoria B	Per i nati negli anni 2002 - 2003 - 2004	Durata non superiore a 10 minuti
Categoria C	Per i nati negli anni 1999 - 2000 - 2001	Durata non superiore a 15 minuti
Categoria D	Per i nati negli anni 1996 - 1997 - 1998	Durata non superiore a 20 minuti
Categoria E	Per i nati negli anni 1993 - 1994 - 1995	Durata non superiore a 25 minuti
Categoria F	Senza limiti d'età	Durata non superiore a 30 minuti

### Sezione III (Formazioni chitarristiche)

Programma a scelta

Categoria G	Età media che non superi i 14 anni	Durata non superiore a 10 minuti
Categoria H	Età media che non superi i 20 anni	Durata non superiore a 15 minuti
Categoria I	Senza limiti d'età	Durata non superiore a 20 minuti

### Sezione VI (Solisti di organetto)

Due brani a scelta, senza basi di accompagnamento, della durata complessiva non superiore a 7 minuti.

Fino a 4 bassi (Junior)

Categoria A	Per i nati dal 2008 in poi
Categoria B	Per i nati dal 2005 in poi
Categoria C	Per i nati dal 2002 in poi
Categoria D	Per i nati dal 1999 in poi

Fino a 4 bassi (Senior)

Categoria E	Per i nati dal 1996 in poi
Categoria F	Senza limiti d'età

Oltre i 4 bassi (Junior)

Categoria A	Per i nati dal 2008 in poi
Categoria B	Per i nati dal 2005 in poi
Categoria C	Per i nati dal 2002 in poi
Categoria D	Per i nati dal 1999 in poi

### Oltre i 4 bassi (Senior)

Categoria	E	Per i nati dal 1996 in poi
Categoria	F	Senza limiti d'età

### **Sezione IX (Solisti di canto lirico)**

Programma a scelta

Categoria	J	Per i nati dal 1992 in poi	Durata non superiore a 7 minuti
Categoria	K	Senza limiti d'età	Durata non superiore a 10 minuti

### **Sezione X (Formazioni di Musica da Camera)**

Programma a scelta

Categoria	L	Età media che non superi i 16 anni	Durata non superiore a 10 minuti
Categoria	M	Età media che non superi i 22 anni	Durata non superiore a 15 minuti
Categoria	N	Senza limiti d'età	Durata non superiore a 20 minuti

### **N. B.**

**Per tutte le Sezioni:**

**I concorrenti non avranno l'obbligo di raggiungere la durata massima consentita per ciascuna categoria.**

La prova strumento e/o acustica, non superiore a 5 minuti sarà consentita prima dell'inizio di ogni singola categoria.

### **Per le Sezioni IV e V: Fisarmonica Classica, Fisarmonica Variété**

La distinzione tra la Sezione IV (Fisarmonica Classica) e la Sezione V (Fisarmonica Variété) riguarderà esclusivamente il tipo di repertorio che sarà eseguito: musica classica per la Sezione IV (Classica), musica leggera/popolare per la Sezione V (Variété).

L'inclusione nel programma di trascrizioni sarà a discrezione del candidato per entrambe le Sezioni.

### **Per la Sezione VI: Organetto**

Sono previste due tipologie: "Fino a 4 bassi" e "Oltre 4 bassi" (Indicare la tipologia nella scheda d'iscrizione).

### **Per le Sezioni III e X: Formazioni chitarristiche, Musica da Camera**

La media delle età dei concorrenti dovrà rientrare, in base all'anno di nascita, nel limite stabilito dalle categorie.

### **Per le Sezioni VII, VIII, IX: Fiati, Archi, Canto lirico**

I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione di un proprio pianista accompagnatore, senza alcun limite di età, la cui esecuzione non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Coloro, invece, che intenderanno fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare, almeno 15 giorni prima, una copia dei brani da eseguire ed una sovrattassa di 30 euro.

## **Art. 3 - DOMANDA D'ISCRIZIONE (anche online)**

La domanda d'iscrizione può essere inviata:

→ online, seguendo la procedura indicata sul sito [www.doppiodiesis.org](http://www.doppiodiesis.org)

oppure

→ compilando l'allegato al presente bando, o in carta libera.

Essa dovrà essere spedita **ENTRO IL 25 MAGGIO 2017** (farà fede il timbro postale) a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE "DOPPIO DIESIS" - VICO BIONDI, 12 - 86010 MIRABELLO SANNITICO (CB).

In entrambe le modalità di invio, la domanda dovrà essere corredata di certificato di nascita oppure autocertificazione e ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione (come da successivo art. 4), tramite:

- BONIFICO BANCARIO      intestato a:      Associazione Musicale "Doppio Diesis" Mirabello Sannitico  
**CODICE IBAN: IT 64 S 02008 03813 000400820954**

oppure

- VAGLIA POSTALE      intestato a:      Associazione Musicale "Doppio Diesis"  
Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)

## **Art. 4 - QUOTE D'ISCRIZIONE**

**Sezioni I, II, IV, V, VII, VIII, (Solisti di pianoforte, chitarra, fisarmonica, fiati, archi)**

Categoria	"Prime Note"	€ 30
Categoria	A	€ 35
Categoria	B	€ 40
Categoria	C	€ 45
Categoria	D	€ 50
Categoria	E	€ 55
Categoria	F	€ 60

### **Sezione III (Formazioni chitarristiche)**

Categoria	G	€ 30	per componente (fino ad un massimo di € 120)
Categoria	H	€ 35	per componente (fino ad un massimo di € 140)
Categoria	I	€ 40	per componente (fino ad un massimo di € 160)

### **Sezione VI (Solisti di organetto)**

Categorie	"Junior"	€ 15
Categorie	"Senior"	€ 25

### **Sezione IX (Solisti di canto lirico)**

Categoria	J	€ 40
Categoria	K	€ 50

### **Sezione X (Formazioni di Musica da Camera)**

Categoria	L	€ 35	per componente (fino ad un massimo di € 140)
Categoria	M	€ 40	per componente (fino ad un massimo di € 160)
Categoria	N	€ 45	per componente (fino ad un massimo di € 180)

## **Art. 5 - CALENDARIO AUDIZIONI**

Sabato	3 giugno	FISARMONICA (Classica) - FISARMONICA (Variété)
Domenica	4 giugno	ORGANETTO (fino a 4 bassi, oltre 4 bassi)
Lunedì	5 giugno	FIATI (con o senza accompagnamento)
Martedì	6 giugno	ARCHI (con o senza accompagnamento)
Mercoledì	7 giugno	CHITARRA - FORMAZIONI CHITARRISTICHE
Giovedì	8 giugno	CANTO LIRICO
Venerdì	9 giugno	PIANOFORTE
Sabato	10 giugno	PIANOFORTE
Domenica	11 giugno	MUSICA DA CAMERA

Il Calendario delle Audizioni, con l'orario d'inizio di ciascuna categoria, sarà pubblicato a partire dal 1° giugno sul sito dell'Associazione Musicale "Doppio Diesis": [www.doppiodiesis.org](http://www.doppiodiesis.org)

## **Art. 6 - COMMISSIONI**

Le commissioni giudicatrici - una per Sezione - saranno composte da musicisti di provata esperienza artistica e didattica; avranno la facoltà d'interrompere l'esecuzione dei brani in qualsiasi momento o di riascoltare l'esecuzione qualora lo ritenessero necessario. I membri delle commissioni si asterranno dal partecipare alla discussione e dalla votazione in caso di rapporti didattici pubblici in atto o intercorsi nei due anni precedenti l'inizio del Concorso con uno o più concorrenti. All'atto dell'insediamento, ciascun membro delle commissioni rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, riguardo a quanto sopra stabilito. Tutte le decisioni delle commissioni saranno insindacabili, inappellabili e definitive.

## **Art. 7 - CONCORRENTI**

I concorrenti:

- ✓ Dovranno registrarsi presso la segreteria del Concorso (per l'occasione Palazzo Spicciati, in Piazza Vittorio Veneto 17), prima dell'inizio dell'audizione, esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità;
- ✓ Dovranno presentare alla commissione, all'inizio dell'audizione, due copie dei brani da eseguire;
- ✓ Potranno iscriversi ad una categoria superiore a quella d'appartenenza e/o a più Sezioni;
- ✓ Non potranno vantare alcuna pretesa economica o di nessun genere per le esecuzioni effettuate nel Concerto dei vincitori e nemmeno per l'eventuale utilizzo radiofonico, televisivo, o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione, delle esecuzioni effettuate nelle fasi del Concorso e nel Concerto dei vincitori;
- ✓ Vincitori delle Borse di Studio delle edizioni precedenti potranno iscriversi, ove previsto, ad una categoria superiore e/o ad altra Sezione.

## **Art. 8 - PUNTEGGIO**

Il giudizio di ciascuna commissione sarà espresso in centesimi considerando:

1° PREMIO ASSOLUTO	chi riporterà un punteggio da 98 a 100;
1° PREMIO	chi riporterà un punteggio da 95 a 97;
2° PREMIO	chi riporterà un punteggio da 90 a 94;
3° PREMIO	chi riporterà un punteggio da 85 a 89;
MERITO	chi riporterà un punteggio da 70 a 84;
PARTECIPAZIONE	chi riporterà un punteggio inferiore a 70.

I risultati saranno comunicati al termine di ciascuna categoria o Sezione e contestualmente assegnati i rispettivi premi. I vincitori assoluti del Concorso, invece, dovranno ritirare il premio, pena la perdita del medesimo, nella serata finale durante il **CONCERTO DEI VINCITORI - DOMENICA 11 GIUGNO 2017 - ORE 18:30** e nell'occasione dovranno suonare brani scelti dalle commissioni tra quelli proposti nell'audizione. Nella medesima serata, inoltre, la Direzione su segnalazione delle commissioni potrebbe far esibire anche altri concorrenti classificati.

## **Art. 9 - PREMI**

Ai vincitori del 1° Premio assoluto di ciascuna Sezione, oltre al diploma, saranno assegnate le seguenti Borse di studio:

Categoria	"Prime Note"	€ 100	Borsa di studio offerta dal Comune di Mirabello Sannitico (CB)
Categoria	A	€ 125	
Categoria	B	€ 150	
Categoria	C	€ 175	
Categoria	D	€ 200	
Categoria	E	€ 250	Borsa di studio offerta dalla ditta Toner Italia di Campobasso
Categoria	F	€ 300	Borsa di studio offerta dal Comune di Mirabello Sannitico (CB)
Categoria	G	€ 200	Borsa di studio offerta dal Comune di Ferrazzano (CB)
Categoria	H	€ 250	
Categoria	I	€ 300	
Categoria	"Junior" (fino a 4 bassi)	€ 100	Borsa di studio offerta dal Comune di Ferrazzano (CB)
Categoria	"Senior" (fino a 4 bassi)	€ 150	
Categoria	"Junior" (oltre i 4 bassi)	€ 100	Borsa di studio offerta dal Comune di Mirabello Sannitico (CB)
Categoria	"Senior" (oltre i 4 bassi)	€ 150	
Categoria	J	€ 150	
Categoria	K	€ 200	Borsa di studio offerta dal Comune di Ferrazzano (CB)
Categoria	L	€ 300	
Categoria	M	€ 400	
Categoria	N	€ 500	Borsa di studio offerta dal Comune di Mirabello Sannitico (CB)

1° PREMIO	Medaglia e diploma di 1° premio;
2° PREMIO	Medaglia e diploma di 2° premio;
3° PREMIO	Medaglia e diploma di 3° premio;
MERITO	Medaglia e diploma di merito;
PARTECIPAZIONE	Medaglia e diploma di partecipazione.

In omaggio a tutti i concorrenti della categoria "Prime note" un sacchetto "musicale" a sorpresa.  
Tutte le Borse di Studio si intendono al lordo delle ritenute di legge.

## **CONCERTI PREMIO**

Un concerto premio a testa, con rimborso delle spese, a tre vincitori (solisti o formazioni) selezionati dalle commissioni e dal direttore artistico, da tenersi a:

MIRABELLO SANNITICO (CB)	in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Mirabello Sannitico (CB) nell'ambito dell'Estate mirabellese (prima decade di agosto 2017);
BENEVENTO (Museo del Sannio)	in collaborazione con l'Associazione Musicale "S. Cecilia" - Musica e Arte (Circello - BN) (24 giugno 2017);
FERRAZZANO (CB)	in collaborazione con la Pro Loco di Ferrazzano (CB) (prima decade di agosto 2017).

**Art. 10 - TUTELA DEI DATI PERSONALI**

*Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale "Doppio Diesis" ed utilizzati esclusivamente per l'invio d'informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.*

**Art. 11 - MODIFICHE AL PRESENTE BANDO**

*La Direzione del Concorso si riserva la facoltà di apportare al presente bando tutte quelle modifiche che si renderanno necessarie per una migliore riuscita della manifestazione.*

**Art. 12 - ACCETTAZIONE BANDO**

*L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando.*

*(Segue domanda d'iscrizione)*

## **DOMANDA D'ISCRIZIONE**

(SOLISTI)  
Sezioni I, II, IV, V, VI, VII, VIII, IX

**SEZIONE** \_\_\_\_\_ **CATEGORIA** \_\_\_\_\_

(Per la Sezione VI indicare la tipologia scelta)                      fino a 4 bassi                       oltre i 4 bassi

(Per le Sezioni VII e VIII indicare lo strumento) \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante (non obbligatorio) \_\_\_\_\_

Tel. e/o E-mail (non obbligatorio) \_\_\_\_\_

Pianista accompagnatore (Per le Sezioni VII, VIII, IX)      Sì                       No

(Cognome e nome) \_\_\_\_\_

Programma (autore, titolo, op. e n.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durata complessiva: \_\_\_\_\_ minuti

Data

Firma del concorrente (genitore per i minori)

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Allegati:**

Certificato di nascita o autocertificazione;  
Ricevuta della quota d'iscrizione.

## **DOMANDA D'ISCRIZIONE**

(FORMAZIONI CHITARRISTICHE, MUSICA DA CAMERA)  
Sezioni III, X

**SEZIONE** \_\_\_\_\_ **CATEGORIA** \_\_\_\_\_

**(1° componente)**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Insegnante (non obbligatorio) \_\_\_\_\_

Tel./Cell./E-mail \_\_\_\_\_

**(2° componente)**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Insegnante (non obbligatorio) \_\_\_\_\_

Tel./Cell./E-mail \_\_\_\_\_

**(3° componente)**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Insegnante (non obbligatorio) \_\_\_\_\_

Tel./Cell./E-mail \_\_\_\_\_

**(4° componente)**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Insegnante (non obbligatorio) \_\_\_\_\_

Tel./Cell./E-mail \_\_\_\_\_

N. B. Per formazioni superiori al quartetto, indicare, in allegato, dati anagrafici e strumento musicale dell'altro o degli altri componenti.

Programma (autore, titolo, op. e n.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durata complessiva \_\_\_\_\_ minuti

Data

Firma del 1° componente (genitore per i minori)

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Allegati:

Certificato di nascita o autocertificazione;

Ricevuta della quota d'iscrizione.

## DURANTE IL CONCORSO...

### MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO CHITARRISTICO

**Docente: Goran Listes** (5 e 6 giugno) (Regolamento su [www.doppiodiesis.org](http://www.doppiodiesis.org))

Chiesa di S. Rocco

### CONCERTI SERALI

**Domenica 4 giugno, ore 21**

Scalinata Chiesa dell'Annunziata (\*)

"... A suon di bottoni"

(Esibizione di vincitori di Fisarmonica e Organetto)

**Lunedì 5 giugno, ore 21**

Centro polifunzionale

Goran Listes (Croazia), chitarra

(musiche di Scarlatti, Balestra, Torroba, Ponce)

**Martedì 6 giugno, ore 18:30**

Chiesa di S. Rocco

Concerto dei partecipanti

alla Masterclass di chitarra

**Giovedì 8 giugno, ore 21**

Centro polifunzionale

Tiziano Baranello, violoncello - Angelo Baranello, pianoforte

(musiche di Bolling, Gardel, Piazzolla)

**Domenica 11 giugno, ore 18:30**

Cortile del Palazzo Spicciati (\*)

Cerimonia di premiazione dei vincitori assoluti del Concorso

(Concerto finale)

(\*) In caso di maltempo: Centro polifunzionale.

## COME RAGGIUNGERE MIRABELLO SANNITICO

Il comune di Mirabello Sannitico (m. 591 s. l. m.), a 6 km. da Campobasso, lo si raggiunge:

### in macchina

da Roma: Autostrada A1 - direzione Sud - uscita casello di S. Vittore, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).

da Napoli: Autostrada A16 - direzione Nord - uscita casello di Benevento, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).

da Pescara: Autostrada A14 - direzione Sud - uscita casello di Termoli, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).

da Bari: Autostrada A14 - direzione Nord - uscita casello di Foggia, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).

### in treno

Stazione ferroviaria di Campobasso, autobus di città (Terminal - ogni 15 minuti) per il terminal degli autobus; proseguire per Mirabello Sannitico (Autolinee "Vanni & Ruta"). Durata del tragitto: 20 minuti.

Corse da Campobasso per Mirabello Sannitico (dal lunedì al sabato): 6:55, 7:35, 12:00, 13:25, 14:10, 18:10, 19:30.

Corse da Mirabello Sannitico per Campobasso (dal lunedì al sabato): 7:15, 7:55, 12:45, 13:45, 15:30, 18:35, 19:50.

## MANGIARE, DORMIRE... A MIRABELLO SANNITICO

**Ristorante Pizzeria Wine Bar "Le Cantine del Duca"** - Salita Chiesa Matrice, 6/8 - Info: 393.1593093

**Pizza al taglio - Bar "da Silvio"** - Via Roma, 103 - Info: 0874.30673

**B & B "Profumo d'antico"** - singola € 30 - doppia € 45 - Via Chiesa, 5 - Info: 327.8358081 - 389.8437881

**B & B "Chiaja"** - singola € 30 - doppia € 45 - Via Napoli, 30 - Info: 330.698124; [antoniettaverdone@alice.it](mailto:antoniettaverdone@alice.it)

**Affittacamere "Don't care"** - singola € 30 - doppia € 45 - tripla € 58 - Salita Chiesa Matrice, 2 - Info: 339.2413258

*Si ringraziano:*

---



---

**Associazione Musicale "Doppio Diesis"**  
*(iscritta nel registro delle associazioni culturali della regione Molise)*

Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)  
**333.4223159 - 338.3145381 - 0874.30656**  
mirabelloinmusica@alice.it - info@doppiodiesis.org

**[www.doppiodiesis.org](http://www.doppiodiesis.org)**