

OPERA STUDIO

per maestri collaboratori

REGOLAMENTO

L'OPERA STUDIO è un Laboratorio durante il quale verranno approfonditi i diversi aspetti della professione del maestro collaboratore di sala e di palcoscenico:

- Suonare sotto direzione;
- Accompagnamento pianistico delle prove musicali e di regia;
- Direzione musicale degli interni;
- Collaborazione alle luci e al palcoscenico.

OBIETTIVO DEL CORSO

Portare l'allievo alla conoscenza del repertorio e allo sviluppo pratico delle capacità indispensabili alla gestione delle esigenze fondamentali del teatro d'opera.

DOCENTI:

Marco Beretta - Direttore d'orchestra

Alberto Oliva - Regista

DURATA DEL CORSO

Ciascun corso sarà composto da 10 lezioni di 4 ore ciascuna per un totale di 40 ore.

TITOLI E DATE

È possibile iscriversi a tutte le opere in calendario oppure solo a quelle desiderate.

COSI' FAN TUTTE

inizio corso 17 ottobre 2022

LUCIA DI LAMMERMOOR

inizio corso 14 novembre 2022

CARMEN

inizio corso 20 febbraio 2023

TOSCA

inizio corso 11 aprile 2023

LE NOZZE DI FIGARO

inizio corso 12 giugno 2023

CONCERTI

Il laboratorio prevede al termine dello studio di ogni opera una o più recite complete con orchestra aperte al pubblico che si terrà al Teatro Accademia la cui partecipazione dipenderà esclusivamente dalla decisione del direttore artistico dell'Accademia e docente del corso, maestro Marco Beretta.

Alla fine del percorso di studi o durante il corso si potranno tenere dei concerti aperti al pubblico organizzati in collaborazione con associazioni musicali locali.

Gli allievi che parteciperanno a manifestazioni organizzate dall'Accademia, siano esse esami o concerti, non avranno diritto ad alcun compenso o rimborso spese.

ATTESTATI E PERMESSI DI SOGGIORNO

Ai partecipanti dell'OPERA STUDIO verrà rilasciato un ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

CORSI

Le lezioni si svolgeranno a Milano in via G.B. Nazari n. 3 (davanti al numero civico 8).

La Direzione dell'Accademia si riserva la facoltà di annullare o rimandare il corso qualora non si raggiungesse il numero minimo di iscritti e/o di modificarne la struttura.

AMMISSIONE

L'ammissione al corso di Opera Studio per maestri collaboratori avviene a seguito di un'audizione con il maestro Beretta.

Oggetto dell'audizione sarà l'opera o le opere scelte.

È richiesta una buona capacità pianistica.

ISCRIZIONE

- 270,00 (settanta) ad opera.

La cifra indicata è comprensiva della quota associativa dell'Associazione Nel Pozzo del Giardino APS che non verrà in alcun caso restituita.

ISCRIZIONE

L'iscrizione all'OPERA STUDIO richiede l'invio tramite mail dei seguenti documenti all'indirizzo: info@adads.it

- modulo di iscrizione disponibile sul sito dell'accademia: www.adads.it
- curriculum vitae dettagliato (compresi gli studi musicali);
- 1 fotografia recente
- ricevuta del bonifico.

Gli allievi non in regola con il versamento verranno sospesi dalle lezioni.

La Direzione non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione nel caso l'allievo non potesse prendere parte alle lezioni per motivi indipendenti dall'Accademia.

PER INFORMAZIONI

ADADS Accademia dell'Arte dello Spettacolo

Via Manfredi, 23 - 29122 Piacenza

Via G.B. Nazari n. 3 – 20129 Milano

Tel. +39.02.394.392.32

Mob. +39.392.31.91.453

www.adads.it - info@adads.it