

# OH CHEBELCASTELLO

festival di formazione musicale

www.e-musicanuova.com

**OH CHEBELCASTELLO**  
Festival di formazione musicale

## O.F.F. Oltre il Festival di Formazione

Il Festival, all'interno dell'attività ordinaria di perfezionamento musicale, si arricchisce di recital, conversazioni musicali e concerti aperti al pubblico.

Il programma:

### VENERDI 14 GIUGNO

**Villa Crivelli - Sala degli specchi, ore 18**  
Conversazioni musicali a cura del M° Alessandro Perpich, dipartimento violinistico.

**Villa Crivelli - Sala degli specchi, ore 21**  
Concerto di musica da camera a cura di MIT.  
Musiche di Boccherini, Cimarosa, Reissiger.

### SABATO 15 GIUGNO

**Villa Crivelli - Sala degli specchi, ore 18**  
Conversazioni musicali a cura del M° Margherita Colombo, dipartimento operistico.

"Luoghi e affetti ne La bohème di Puccini".  
**Villa Crivelli - Sala degli specchi, ore 21**  
Recital pianistico dei migliori allievi del Master di alto perfezionamento tenuto dal M° Roberto Plano.  
Musiche di Prokofiev, Kapustin, Ravel, Mendelssohn, Skrjabin.  
Lorenzo Bovittuti e Anna Rigoni, pianoforte.

### DOMENICA 16 GIUGNO

**Castello Visconteo di Trezzo sull'Adda, ore 11.30**

"Matinée in Jazz" conversazioni musicali a cura del M° Sergio Orlandi, dipartimento Jazz.

**Santuario Divina Maternità di Concesa, messa cantata ore 18.30**

Michelangelo Grancini, Messa II a quattro voci.  
Direttore M° Antonio Eros Negri, dipartimento canto corale.

**Villa Crivelli - Sala degli specchi, ore 21**

Concerto conclusivo Festival, allievi dei dipartimenti violino e opera.

### Indirizzi:

**Villa Crivelli**, via Dante, 12 Trezzo sull'Adda.

**Castello Visconteo**, via Valverde, 33 Trezzo sull'Adda.

**Santuario Divina Maternità di Concesa**,

via Leonardo da Vinci 5, Concesa di Trezzo sull'Adda.

**OH CHEBELCASTELLO**  
Festival di formazione musicale

## ISCRIZIONI E INFO:

www.e-musicanuova.com

### QUOTA FESTIVAL

**Soci e Musica Nuova: € 20**  
**Esterni: € 30**

Versando esclusivamente la quota Festival è possibile partecipare come allievo uditore a tutti i dipartimenti.

Sono previste convenzioni con le strutture ricettive in loco consultabili sul sito.

### CONTATTI:

**Elisabetta Broggi**,

direzione e Musica Nuova e responsabile Festival

elisabetta.broggi@e-musicanuova.com

uff. +39 02 90987327

mob. +39 335 6936238

**Stella Colombo**,

coordinatore artistico

stella.colombo@e-musicanuova.com

mob. +39 340 2448803

Partners:



GIUGNO CULTURALE TREZZESE 2019



**e MUSICA**

presenta

**OH CHEBELCASTELLO**  
festival di formazione musicale



**Il Festival** organizzato dall'Associazione e Musica Nuova è parte del programma culturale promosso e sostenuto dal Giugno Culturale Trezzese. Coinvolge professionisti e docenti di chiara fama e si rivolge agli studenti dei corsi pre-academici e accademici dei conservatori di musica, dei licei e delle scuole musicali. Il tessuto culturale locale e le proposte formative che in esso si realizzano favoriscono un importante momento di dialogo e di incontro tra i dipartimenti musicali proposti.

## DIPARTIMENTO VIOLINISTICO

M° Alessandro Perpich

Vincitore del premio Virtuosità di Ginevra oggi è docente presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Il corso per gli allievi dei corsi accademici (triennio e biennio) è dedicato all'approfondimento della prassi esecutiva e la preparazione ad esami, audizioni e concorsi.

Per gli allievi dei corsi pre-academici il corso è invece occasione per avvicinarsi allo studio accademico e di approfondimento: tecnica, metodi di studio e impostazione, repertorio e stili esecutivi.

L'intenso master si compone di n.3 lezioni individuali e concerto conclusivo previsto per domenica 16 giugno ore 21. Il numero di posti come allievi effettivi è limitato: raggiunto il numero massimo di partecipanti le iscrizioni saranno chiuse.

**Durata: 14-15-16 giugno**

**Quota corso: € 150**



## DIPARTIMENTO JAZZ

M° Sergio Orlandi

Il corso affronta la pratica dell'improvvisazione nell'ambito delle Big Band Jazz, l'organizzazione della musica jazz nelle grandi formazioni, la lettura swing, gli equilibri dinamici tra le parti, l'espressività esecutiva, l'interazione e i ruoli degli strumentisti, il blues e l'interpretazione di uno standard jazz. Domenica 16 giugno alle ore 11.30 il corso conclude con un'esibizione pubblica in forma di concerto.



**Durata: 14-15 giugno dalle ore 10 alle ore 17.45**  
**16 giugno dalle 10 alle 13**

**Quota corso: € 90**

## DIPARTIMENTO OPERISTICO

M° Margherita Colombo

Il workshop operistico si rivolge a studenti di canto lirico, direzione d'orchestra e pianoforte/indirizzo maestro collaboratore.

Oggetto di studio sarà La Bohème di Giacomo Puccini. Il corso è strutturato giornalmente in due sessioni.  
**Sessione mattutina:** direttori e pianisti maestri collaboratori affronteranno lo studio approfondito della partitura, prassi esecutive e la cura del gesto con un focus sulle molteplici competenze del maestro collaboratore.

**Sessione pomeridiana:** direttori, pianisti maestri collaboratori e cantanti. I solisti coinvolti avranno la possibilità di studiare il ruolo prescelto insieme a direttori e pianisti apprendendo le principali tradizioni esecutive dell'opera.

Il programma nel dettaglio è scaricabile sul sito.

Il corso inizia venerdì 14 mattina e chiude con il concerto conclusivo in forma di recital previsto per domenica 16 giugno ore 21.

**Durata: 14-15-16 giugno**

**Quota corso:**

**Direttori e pianisti collaboratori: € 170**

**Cantanti: € 120**

La consegna degli attestati di partecipazione al Festival verranno consegnati in occasione del concerto conclusivo domenica 16 giugno alle ore 21

presso la Sala degli Specchi - Villa Crivelli di Trezzo sull'Adda.

Info, dettagli e curriculum dei docenti visionabili sul sito:  
www.e-musicanuova.com



## DIPARTIMENTO CORALE

M° Antonio Eros Negri

Il laboratorio corale, curato dall'Associazione Corale Aenigma, si presenta sotto forma di WeekendArmonico: due giornate intensive suddivise in sessioni di studio cui poter partecipare integralmente o a moduli. Obiettivo dell'associazione è fornire un nuovo approccio alla corallità amatoriale e semiprofessionistica, incentivando a tutti i livelli l'interesse per il canto corale, oltre a comprendere la struttura compositiva, le tecniche armoniche e contrappuntistiche e la collocazione storica del repertorio.

Oggetto di studio sarà la Messa II a quattro voci di Michelangelo Grancini, compositore milanese attivo nel Seicento. All'interno del corso stesso è inoltre possibile prenotare lezioni di vocalità e prassi barocca con il soprano Carlotta Colombo. Le giornate di corso sono suddivise a sessioni prenotabili anche separatamente e organizzate come segue:

**Sabato 15 giugno**

10.00-13.00 Sessione I

15.00-18.00 Sessione II

**Domenica 16 giugno**

10.00-13.00 Sessione III

15.00-18.00 Sessione IV

Il corso si conclude con la Messa cantata domenica 16 giugno ore 18.30 presso il Santuario Divina Maternità di Concesa.

Le partiture saranno scaricabili dai siti:

www.e-musicanuova.com e www.associazioneaenigma.com

**Durata: 15-16 giugno**

**Quota corso:**

**1 sessione: € 30, 2 sessioni: € 40, 3 sessioni € 50**

**Corso completo con partecipazione alla messa cantata: € 60**