

OH CHEBELCASTELLO

festival di formazione musicale

www.e-musicanuova.com

OH CHEBELCASTELLO
Festival di formazione musicale

O.F.F. Oltre il Festival di Formazione

Il Festival, all'interno dell'attività ordinaria di perfezionamento musicale, si arricchisce di recital, conversazioni musicali e concerti aperti al pubblico.

Il programma:

VENERDI 14 GIUGNO

Villa Crivelli - Sala degli specchi, ore 18
Conversazioni musicali a cura del M° Alessandro Perpich, dipartimento violinistico.

Villa Crivelli - Sala degli specchi, ore 21
Concerto di musica da camera a cura di MIT.
Musiche di Boccherini, Cimarosa, Reissiger.

SABATO 15 GIUGNO

Villa Crivelli - Sala degli specchi, ore 18
Conversazioni musicali a cura del M° Margherita Colombo, dipartimento operistico.

"Luoghi e affetti ne La bohème di Puccini".
Villa Crivelli - Sala degli specchi, ore 21
Recital pianistico dei migliori allievi del Master di alto perfezionamento tenuto dal M° Roberto Plano.
Musiche di Prokofiev, Kapustin, Ravel, Mendelssohn, Skrjabin.
Lorenzo Bovittuti e Anna Rigoni, pianoforte.

DOMENICA 16 GIUGNO

Castello Visconteo di Trezzo sull'Adda, ore 11.30

"Matinée in Jazz" conversazioni musicali a cura del M° Sergio Orlandi, dipartimento Jazz.
Santuario Divina Maternità di Concesa, messa cantata ore 18.30

Michelangelo Grancini, Messa II a quattro voci.
Direttore M° Antonio Eros Negri, dipartimento canto corale.
Villa Crivelli - Sala degli specchi, ore 21
Concerto conclusivo Festival, allievi dei dipartimenti violino e opera.

Indirizzi:

Villa Crivelli, via Dante, 12 Trezzo sull'Adda.
Castello Visconteo, via Valverde, 33 Trezzo sull'Adda.
Santuario Divina Maternità di Concesa, via Leonardo da Vinci 5, Concesa di Trezzo sull'Adda.

OH CHEBELCASTELLO
Festival di formazione musicale

ISCRIZIONI E INFO:
www.e-musicanuova.com

QUOTA FESTIVAL
Soci e Musica Nuova: € 20
Esterni: € 30

Versando esclusivamente la quota Festival è possibile partecipare come allievo uditore a tutti i dipartimenti.

Sono previste convenzioni con le strutture ricettive in loco consultabili sul sito.

CONTATTI:

Elisabetta Broggi,
direzione e Musica Nuova e responsabile Festival
elisabetta.broggi@e-musicanuova.com
uff. +39 02 90987327
mob. +39 335 6936238

Stella Colombo,
coordinatore artistico
stella.colombo@e-musicanuova.com
mob. +39 340 2448803

Partners:



e MUSICA presenta

OH CHEBELCASTELLO
festival di formazione musicale



Il Festival organizzato dall'Associazione e Musica Nuova è parte del programma culturale promosso e sostenuto dal Giugno Culturale Trezzese. Coinvolge professionisti e docenti di chiara fama e si rivolge agli studenti dei corsi pre-academici e accademici dei conservatori di musica, dei licei e delle scuole musicali. Il tessuto culturale locale e le proposte formative che in esso si realizzano favoriscono un importante momento di dialogo e di incontro tra i dipartimenti musicali proposti.

DIPARTIMENTO VIOLINISTICO

M° Alessandro Perpich



Vincitore del premio Virtuosità di Ginevra oggi è docente presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Il corso per gli allievi dei corsi accademici (triennio e biennio) è dedicato all'approfondimento della prassi esecutiva e la preparazione ad esami, audizioni e concorsi.

Per gli allievi dei corsi pre-academici il corso è invece occasione per avvicinarsi allo studio accademico e di approfondimento: tecnica, metodi di studio e impostazione, repertorio e stili esecutivi.

L'intenso master si compone di n.3 lezioni individuali e concerto conclusivo previsto per domenica 16 giugno ore 21. Il numero di posti come allievi effettivi è limitato: raggiunto il numero massimo di partecipanti le iscrizioni saranno chiuse.

Durata: 14-15-16 giugno
Quota corso: € 150

DIPARTIMENTO JAZZ

M° Sergio Orlandi

Il corso affronta la pratica dell'improvvisazione nell'ambito delle Big Band Jazz, l'organizzazione della musica jazz nelle grandi formazioni, la lettura swing, gli equilibri dinamici tra le parti, l'espressività esecutiva, l'interazione e i ruoli degli strumentisti, il blues e l'interpretazione di uno standard jazz. Domenica 16 giugno alle ore 11.30 il corso conclude con un'esibizione pubblica in forma di concerto.



Durata: 14-15 giugno dalle ore 10 alle ore 17.45
16 giugno dalle 10 alle 13
Quota corso: € 90

DIPARTIMENTO OPERISTICO

M° Margherita Colombo



Il workshop operistico si rivolge a studenti di canto lirico, direzione d'orchestra e pianoforte/indirizzo maestro collaboratore.

Oggetto di studio sarà La Bohème di Giacomo Puccini. Il corso è strutturato giornalmente in due sessioni.
Sessione mattutina: direttori e pianisti maestri collaboratori affronteranno lo studio approfondito della partitura, prassi esecutive e la cura del gesto con un focus sulle molteplici competenze del maestro collaboratore.

Sessione pomeridiana: direttori, pianisti maestri collaboratori e cantanti. I solisti coinvolti avranno la possibilità di studiare il ruolo prescelto insieme a direttori e pianisti apprendendo le principali tradizioni esecutive dell'opera.

Il programma nel dettaglio è scaricabile sul sito.

Il corso inizia venerdì 14 mattina e chiude con il concerto conclusivo in forma di recital previsto per domenica 16 giugno ore 21.

Durata: 14-15-16 giugno
Quota corso:
Direttori e pianisti collaboratori: € 170
Cantanti: € 120

La consegna degli attestati di partecipazione al Festival verranno consegnati in occasione del concerto conclusivo domenica 16 giugno alle ore 21 presso la Sala degli Specchi - Villa Crivelli di Trezzo sull'Adda.

Info, dettagli e curriculum dei docenti visionabili sul sito:
www.e-musicanuova.com



DIPARTIMENTO CORALE

M° Antonio Eros Negri



Il laboratorio corale, curato dall'Associazione Corale Aenigma, si presenta sotto forma di WeekendArmonico: due giornate intensive suddivise in sessioni di studio cui poter partecipare integralmente o a moduli. Obiettivo dell'associazione è fornire un nuovo approccio alla corallità amatoriale e semiprofessionistica, incentivando a tutti i livelli l'interesse per il canto corale, oltre a comprendere la struttura compositiva, le tecniche armoniche e contrappuntistiche e la collocazione storica del repertorio.

Oggetto di studio sarà la Messa II a quattro voci di Michelangelo Grancini, compositore milanese attivo nel Seicento. All'interno del corso stesso è inoltre possibile prenotare lezioni di vocalità e prassi barocca con il soprano Carlotta Colombo. Le giornate di corso sono suddivise a sessioni prenotabili anche separatamente e organizzate come segue:

Sabato 15 giugno
10.00-13.00 Sessione I
15.00-18.00 Sessione II

Domenica 16 giugno
10.00-13.00 Sessione III
15.00-18.00 Sessione IV

Il corso si conclude con la Messa cantata domenica 16 giugno ore 18.30 presso il Santuario Divina Maternità di Concesa.

Le partiture saranno scaricabili dai siti:
www.e-musicanuova.com e www.associazioneaenigma.com

Durata: 15-16 giugno
Quota corso:
1 sessione: € 30, 2 sessioni: € 40, 3 sessioni € 50
Corso completo con partecipazione alla messa cantata: € 60